

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

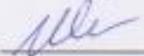
**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)**

«Ассортимент швейных изделий»

Барнаул 2021

Согласовано

Зам. директора по ДО

 Л.В. Иванютина

«18» марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

 В.Ф. Косинова

«18» марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК дизайна костюма

 И.Г. Мазина

«18» марта 2021 г.

Руководитель программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Составители программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	7
3 Оценка результатов освоения программы.....	15
4 Организационно-педагогические условия реализации программы...	18
5 Оценочные результаты.....	21

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации дополнительной общеобразовательной программы «Ассортимент швейных изделий».

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

1.2 Цель реализации программы

Формирование знаний и развитие творческих способностей детей и взрослых по ассортименту швейных изделий и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и эстетическом совершенствовании.

1.3 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной

деятельности.

Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий.

1.4. Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 24 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 18 часов.

Самостоятельное обучение – 6 часов.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
Лекции	Лабораторные			занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1 Ассортимент швейных изделий	24	6	18	16	-	2	
Итоговая аттестация			2	-	-	2	ДЗ ¹
Итого	24	6	18	16	-	2	

¹ Дифференцированный зачет.

2.2 Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
Лекции	Лабораторные работы			занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1 Ассортимент швейных изделий							
Тема 1. Классификация и ассортимент швейных изделий.	2	-	2	2	-	-	
Тема 2. Общие сведения об аксессуарах.	2	-	2	2	-	-	
Тема 3. Общие сведения об украшениях.	3	1	2	2	-	-	
Тема 4. Общие сведения о головных уборах.	2	-	2	2	-	-	
Тема 5. Общие сведения об обуви.	3	1	2	2	-	-	
Тема 6. Общие сведения о белье.	2	-	2	2	-	-	
Тема 7. Общие сведения о легкой одежде.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8. Общие сведения о верхней одежде.	3	1	2	2	-	-	
Тема 9. Итоговое занятие. Итоговая аттестация	4	2	2	-	-	2	ДЗ ¹
Всего	24	6	18	16	-	2	

¹ Дифференцированный зачет.

2.3 Календарный учебный график

Период обучения ¹	Наименование темы
Первый день	Раздел 1 Ассортимент швейных изделий Тема 1. Классификация и ассортимент швейных изделий.
Второй день	Тема 2. Общие сведения об аксессуарах.
Третий день	Тема 3. Общие сведения об украшениях.
Четвертый день	Тема 4. Общие сведения о головных уборах.
Пятый день	Тема 5. Общие сведения об обуви.
Шестой день	Тема 6. Общие сведения о белье.
Седьмой день	Тема 7. Общие сведения о легкой одежде.
Восьмой день	Тема 8. Общие сведения о верхней одежде.
Девятый день	Тема 9. Итоговое занятие. Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

¹Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

2.4 Рабочая программа раздела 1 Ассортимент швейных изделий

Цель:

- совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности технолога-конструктора в сфере дизайна современного костюма.

Задачи:

- создать условия для развития творческих возможностей обучающихся;
- освоить работу с современными видами технологического оборудования; освоить цифровые приемы эскизирования и моделирования одежды, освоить основные приемы декоративного оформления текстильных фактур и костюма в целом; освоить основные законы психологии моды;
- приобрести умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде портфолио.

Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- основные понятия товароведения;

- объекты, субъекты и методы товароведения;
- общую классификацию потребительских товаров и продукции производственного назначения, классификацию продовольственных и непродовольственных товаров по однородным группам;
- виды, свойства, показатели ассортимента;
- основополагающие характеристики товаров;

уметь:

- распознавать классификационные группы товаров;
- анализировать стадии и этапы технологического цикла товаров.

Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 26 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 2 часа.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная	Аудиторная	из них			
1	2	3	4	Лекции	Лабораторные	занятия, семинары	7
Раздел 1 Ассортимент швейных изделий							
Тема 1. Классификация и ассортимент швейных изделий.	2	-	2	2	-	-	тест
Тема 2. Общие сведения об аксессуарах.	2	-	2	2	-	-	опрос
Тема 3. Общие сведения об украшениях.	3	1	2	2	-	-	тест
Тема 4. Общие сведения о головных уборах.	2	-	2	2	-	-	опрос
Тема 5. Общие сведения об обуви.	3	1	2	2	-	-	тест
Тема 6. Общие сведения о белье.	2	-	2	2	-	-	опрос
Тема 7. Общие сведения о легкой одежде.	3	1	2	2	-	-	тест
Тема 8. Общие сведения о верхней одежде.	3	1	2	2	-	-	опрос
Тема 9. Итоговое занятие. Итоговая аттестация	4	2	2	-	-	2	ДЗ ¹
Всего	24	6	18	16	-	2	

¹ Дифференцированный зачет.

Тема 1.1 Классификация и ассортимент швейных изделий.

Ассортиментные группы: костюмные аксессуары (веер, галстук, зонтик, трость, сумки, кошельки, часы, носовой платок, перчатки, очки, подтяжки, пояса, шарфы), косметические принадлежности, принадлежности для курения, письменные принадлежности, сувениры.

История эволюции различных видов аксессуаров.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Тема 1.2 Общие сведения об аксессуарах.

Ассортиментные группы: костюмные аксессуары (веер, галстук, зонтик, трость, сумки, кошельки, часы, носовой платок, перчатки, очки, подтяжки, пояса, шарфы), косметические принадлежности, принадлежности для курения, письменные принадлежности, сувениры.

История эволюции различных видов аксессуаров.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Тема 1.3 Общие сведения об украшениях.

Принципы классификации: по назначению (практические функции, эстетические функции), предметы личных украшений (кольца, серьги, броши, булавки, браслеты, бусы, кулоны, колье, медальоны, цепочки, ожерелья), предметы туалета (пудреницы, зеркала, флаконы, запонки, булавки для шляп, зажимы и заколки для галстуков, пряжки декоративные, ларцы, шкатулки), принадлежности для часов (браслеты для наручных часов, бортовые цепи и шатленки для карманных часов, часы ювелирные), по основному материалу (из драгоценных металлов, из недрагоценных металлов, камень, янтарь, из нейзильбера, ювелирная галантерея, камнерезные работы), по материалу вставок (драгоценные и полудрагоценные камни, цветные поделочные камни, ограненное стекло, янтарь), по виду декоративной отделки с (алмазной обработкой, гравировкой, золочением, оксидированием, родированием, чеканкой, серебрением, филигранью, финифтью, чернью, эмалью, зернью), по местоположению (украшения для рук, украшения для головы, шейные украшения, украшения для платья), по технологическому признаку (монтированные, филигранные (сканные), литые, пресованные и станочно-сборные), по моделям (пустотелые, из тонкого листа металла, исполненные в технике филигрании, сочетающие в себе многоцветность одного металла или нескольких, украшенные множеством вставок из различных камней яркой окраски, с применением всех видов ажюра, из жемчуга).

История эволюции различных видов украшений.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Самостоятельная работа обучающихся

Мультимедийный проект «Ассортимент и особенности дизайна аксессуаров», «Ассортимент и особенности дизайна украшений».

Тема 1.4 Общие сведения о головных уборах.

Принципы классификации: по виду (кепи, фуражки, шляпы, шапки); по полу и возрасту потребителей (мужские, женские и детские); по времени использования (зимние, летние, демисезонные); по виду применяемых материалов (соломка, ткань, кожа, трикотаж, мех); по назначению (повседневные, нарядные, для летнего отдыха, спортивные); по форме (строгие, спортивные и фантазии); по обработке (мягкие, полужесткие и жесткие); по способу изготовления (плетеные, вязаные, шитые, формованные); по характеру отделки поверхности (гладкие, ворсовые, со стриженным и нестриженным ворсом); по расцветке (гладкокрашенные, набивные, меланжевые).

История эволюции различных видов головных уборов.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Тема 1.5 Общие сведения об обуви.

Принципы классификации: по видам (ботинки, полуботинки, сапоги, сапожки, полусапоги, туфли, сандалии, обувь кроссовая, туфли комнатные, чупаки, мокасины, опанки), по степени закрываемости стопы верхом (ремешково-сандальный, туфли, полуботинки, ботинки, сапоги), по назначению (бытовая, повседневная, выходная, домашняя, специальная, спортивная, ортопедическая, производственная), по сезонности (круглосезонная, летняя, зимняя, весенне-осенняя), по половозрастным признакам (мужская, женская, детская, подростковая, для пожилых), по использованному материалу (текстиль, ткани, войлок, фетр, нетканые материалы, кожа, хром, замша, лак, юфта, из кожзаменителя, мех, резина, пластмасса, солома, дерево, пробка), по типу подошвы (без каблука, танкетка, платформа, на каблуке), по цвету верха (черную, коричневую, яркую, светлую, белую, серебряного и золотого цветов, по материалу верха и низа обуви, по методу крепления, по фасону, по модели, по категории цены и качества (low, medium, high, exclusive).

История эволюции различных видов обуви.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Самостоятельная работа обучающихся

Мультимедийный проект «Ассортимент и особенности дизайна головных уборов».

«Ассортимент и особенности дизайна обуви».

Тема 1.6 Общие сведения о белье.

Принципы классификации: бандо, бикини, боди, бюстгальтер, бюстье, грация, комбинация, корсаж, корсет, колготки, купальник, майка, неглиже, нижняя юбка, ночная рубашка, панталоны, пеньюар, пижама, подвязки, пояс для чулок, сорочка, топ, трусы, слип, шорты-боксеры, стринги, танга, тонг, халат, чулки. Ассортиментные группы.

История эволюции различных видов белья.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Тема 1.7 Общие сведения о легкой одежде

1 Принципы классификации юбок: по назначению, сезону, фасону (карго, многоярусные, ра-ра, татьянка, в складку, клинка, годэ, карандаш, солнце, тюльпан, с баской), длине (макси, миди, панель, мини, микро), условиям эксплуатации, стилевому решению (сельские (кантри) – многоярусная), виду материалов (джинсовые, кожаные, плиссированные, пачка), объему, форме (а-стиль, расклешеная), способу оформления низа (балон), половозрастному признаку.

2 Принципы классификации брюк: по назначению (домашние, повседневные, выходные, спортивные), сезону (зимние, летние, демисезонные), фасону, длине, условиям эксплуатации (верхние, легкие, бельевые), половозрастному признаку (детские: ясельная, младшая школьная, старшая школьная, подростковая группы и взрослые мужские, женские), длине (обычные длинные, гольф, бермуды, шорты,), стилевому решению (классические, спортивные, фантазийные), виду материалов

(ткань, трикотажное полотно, кожа), конструктивному членению (с боковыми и шаговыми швами, с одними шаговыми швами, со швами вдоль сгибов передней и задней половинок, с боковыми, шаговыми швами и швами вдоль сгибов одновременно), объему (узкие, (плотные), умеренные по ширине, свободные), способу оформления низа (свободный, собранный на манжету, рулик, резину, шнурок), форме (прямые по всей длине, расширенные от линии бедер, зауженные от линии бедер книзу, различные сочетания).

История эволюции различных видов легкой поясной одежды.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

2 Принципы классификации мужской сорочки: по назначению (повседневные, молодежные, спортивные, нарядные, концертные, этнические), стилю (классические, спортивные), длине изделия, длине рукава (короткий, длинный), типу застежки (с отворотами, до верху, без воротника, с воротником, на планке, потайной или супатной), форме воротника (классический: кент, акула, бабочка, таб, кромби, итонский; широкий или cutaway, удлиненный: баттен-даун; мандарин), форме манжет (на пуговицах, на запонках, неаполитанские), виду материалов, мотиву принта

2 Принципы классификации женской блузки: по стилю, назначению (спортивный, деловой, романтический, нарядный, фольклорный, фантазийный, повседневный, классика, вечерний), виду материалов, виду застежки, длине рукава, покрою рукава (втачной, реглан, цельнокроеный, без рукавов, короткий, $\frac{3}{4}$, длинный), способу оформления горловины (с воротником, без воротника) покрою основы, длине изделия

3 Принципы классификации платья: по назначению (домашнее, повседневное, деловое, вечернее, универсальное “маленькое черное платье”, свадебное, бальное, коктейльное, выпускное, этническое, пляжное), силуэту (прямой, трапециевидный, прилегающий, полуприлегающий, приталенный), стилю (фольклорный, повседневный, деловой, вечерний, спортивный, классический, элегантный, диско, эко, ретро), длине (макси, миди, шанель, мини, микро)

История эволюции различных видов легкой плечевой одежды.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Самостоятельная работа обучающихся

Мультимедийный проект «Ассортимент и особенности дизайна легкой поясной одежды».

«Ассортимент и особенности дизайна легкой плечевой одежды».

Тема 1.8 Общие сведения о верхней одежде.

1 Принципы классификации женской кофты (по назначению, стилю, длине): водолазка (гольф), бадлон, свитер, джемпер, лонгслив, пуловер, жакет, пиджак, кофта, кардиган, твинсет, пончо, кофта-распашонка, туника, болеро, косуха, безрукавка, олимпийка, толстовка, худи, кенгуру, бомбер, регби, свитшот.

2 Принципы классификации мужской кофты (по назначению, стилю, длине): водолазка (гольф), бадлон, свитер, джемпер, лонгслив, пуловер, кардиган, твинсет, пончо, мантия, косуха, безрукавка, жилет, олимпийка, толстовка, худи, кенгуру, бомбер, регби, свитшот, фуфайка.

3 Принципы классификации женского жакета: жакет, блейзер, двубортный,

фрак, смокинг, кардиган, шанель, болеро, шраг, спенсер, сафари, мандарин, пеплум, неру, сюртук, френч, косуха.

4 Принципы классификации мужского пиджака: по назначению (визитка, блейзер, фрак, смокинг, френч, норфолкский, итонский, китайский, а-ля Мао, неру, мандарин, сафари, спенсер, жакет, сюртук), по виду застежки (однобортный, двубортный), по стилю (формальные – торжественные, неформальные, спортивные, деловые), по силуэту (английский, итальянский, американский, немецкий).

История эволюции различных видов верхней внесезонной одежды.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

2 Принципы классификации женской куртки по стилю: стеганая, пуховик, аляска, парка, дубленка, меховая, на синтепоне, жакет, спенсер, норфолк, косуха, френч, М-65, анорак, дафлкот, бушлат, свингер, слинг, блузон, бомбер, университетская, ветровка, штормовка, пыльник, тренкот, плащ, кейп, пончо, джинсовая, кожаная, из флиса, фланелевая, куртка лесоруба, сафари, дождевик, кагул, лыжная, качалка, мотоциклетная, спецовка, телогрейка.

2 Принципы классификации мужской куртки по стилю: стеганая, пуховик, аляска, парка, дубленка, меховая, на синтепоне, норфолк, косуха, френч, М-65, пилота, анорак, дафлкот, бушлат, слинг, бомбер, университетская, ветровка, штормовка, харрингтон, пыльник, тренкот, плащ, кейп, пончо, джинсовая, кожаная, из флиса, фланелевая, куртка лесоруба, сафари, дождевик, кагул, лыжная, мотоциклетная, спецовка, телогрейка (ватник).

3 Принципы классификации женского пальто по назначению (летнее, демисезонное, зимнее), по длине (макси, миди, шанель, мини), по материалу (шерсть, сукно, трикотаж, смесовка, кожа, мех), по типу застежки (однобортные, двубортные, супат), по стилю: классический (балмакан, реглан, макинтош, поло, редингот, пардесю, честерфилд, коверкот (коверт), кромби, запашное, лоден, дафлкот, пальмерстон); миллитари (бушлат, шинель, тренкот (барберри), фрак, копар, плащ), романтический (ольстер, инвернесс, манто, кейп, кокон, пончо, свингер (сваггер), каре, нью-лук, французское, пыльник (дастер), дождевик, даблфейс, дубленка, шуба).

4 Принципы классификации мужского пальто по назначению (летнее, демисезонное, зимнее), по длине (макси, миди, шанель, мини), по материалу (шерсть, сукно, трикотаж, смесовка, кожа, мех), по типу застежки (однобортные, двубортные, супат), по стилю: классический (балмакан, реглан, макинтош, поло, редингот, пардесю, честерфилд, коверкот (коверт), кромби, запашное, лоден, дафлкот, хубертус, хэвлок, пальмерстон); миллитари (бушлат, шинель, тренкот (барберри), бритиш уорм, фрак, копар, плащ), романтический (ольстер, инвернесс, кейп, кокон, пончо, пыльник (дастер), дождевик, даблфейс, дубленка, шуба).

История эволюции различных видов верхней демисезонной и зимней одежды.

Материалы и фурнитура. Технологии декорирования.

Самостоятельная работа обучающихся

Мультимедийный проект «Ассортимент и особенности дизайна верхней внесезонной одежды».

«Ассортимент и особенности дизайна верхней демисезонной и зимней одежды».

Тема 1.9 Итоговое занятие. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета

Практическое занятие

1 Презентовать экспериментальный образ

«Женский типаж ...»

«Мужской типаж ...»

в формате мультимедийной презентации с использованием материалов фотосессии.

2 Обосновать выбор составных частей заданных мужского и женского типажей (белье, легкая поясная и плечевая одежда, верхняя одежда, обувь, головные уборы, аксессуары, украшения) по классификационным признакам.

Самостоятельная работа обучающихся

1 Изучить Internet-контент заданных мужского и женского типажей:

(деловая женщина, домохозяйка, женщина вамп, звезда, интеллектуалка, клуша, мальвина, меркантильная хищница, многодетная мать, нимфетка (женщина-ребенок), официантка, пацанка, пепси длинный чулок, поэтесса, скандалистка, спортсменка, студентка, танцовщица go-go, хиппарка, шапокляк, школьница, эмо и т.п.)

(байкер, бизнесмен, ботаник, гонщик, гопник, кавалерист, клабер, летчик, мачо, пахарь, певец оперный, пират, пьяница, рокер, рэпер, спасатель на пляже, спортсмен, старец, студент, сыщик, художник и т.п.)

2 Выбрать составные части заданных мужского и женского типажей (белье, легкая поясная и плечевая одежда, верхняя одежда, обувь, головные уборы, аксессуары, украшения) по классификационным признакам.

3 Провести фото-сессию заданных мужского и женского типажей.

4 Разработать мультимедийный проект на тему заданных мужского и женского типажей.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1. Формы аттестации

Текущий контроль знаний, обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Текущий контроль осуществляется на основе оценки письменных домашних и практических заданий, выполняемых по отдельным вопросам разделов дисциплины; подготовки докладов, рефератов, выступлений; опросов по теоретическим вопросам.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимися.

3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предмет оценивания (компетенции)	Объект оценивания (навыки)	Показатель оценки (знания, умения)	Форма контроля
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач,	Выбирать рациональные способы технологии и технологические режимы производства швейных изделий	Знать: основные понятия товароведения; – объекты, субъекты и методы товароведения; – общую классификацию потребительских товаров и продукции производственного назначения, классификацию продовольственных и	Тестирование, наблюдение фронтальный опрос, проверка выполненных заданий по самостоятельному изучению, решение ситуацион

<p>профессионального и личностного развития Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>		<p>непродовольственных товаров по однородным группам; –виды, свойства, показатели ассортимента; –основополагающие характеристики товаров; уметь: –распознавать классификационные группы товаров; –анализировать стадии и этапы технологического цикла товаров</p>	<p>ных задач, экспертная оценка выполнения практического занятия, заданий по самостоятельной работе</p>
---	--	--	---

3.3. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Критерии оценки устного ответа:

«Отлично» заслужил ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и студент может им оперировать.

«Хорошо» - есть небольшие недочеты по содержанию ответа.

«Удовлетворительно» - есть неточности по сути раскрываемых вопросов.

«Неудовлетворительно» - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений.

Критерии оценки для теста:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов

Критерии оценки качества выполнения дифференцированного зачета.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного программой; демонстрирует уровень знаний и умений, позволяющих решать типовые ситуационные задачи;

владеет научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко, полно излагает ответ; отвечает на дополнительные вопросы; обладает достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры; при ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающему, который показывает прочные знания материала, предусмотренного программой; допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач; владеет научной терминологией согласно темам; отвечает на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по зачетной теме допускает неточности в изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, который показывает знания только основного программного материала; в научной терминологии согласно темам допускает ошибки; допускает ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач; при ответе на дополнительные вопросы допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который: показывает фрагментарные знания основного программного материала; не владеет всей научной терминологией; демонстрирует обрывочные знания теории и практики по материалу; не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки качества выполнения самостоятельных работ:

«Отлично» - обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для создания презентаций и докладов материалы из литературных источников и интернет ресурсов, используют практические умения и навыки в области компьютерных технологий. Работа оформляется в соответствии с установленными правилами.

«Хорошо» - используют рекомендованные преподавателем литературные источники и интернет ресурсы. Могут быть незначительные недочеты в содержании и оформлении работы.

«Удовлетворительно» -самостоятельная работа корректируется при помощи преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда обучающиеся не заинтересованы в выполнении задания, предусмотренного учебным планом и рабочей программой дисциплины.

4.ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Мастерская «Технология моды»	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс
	Практические занятия	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка портновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления. Оборудование мастерской «Технология моды» соответствует КОДЫ 1.1-1.5 инфраструктурному листу компетенции «Технология моды» движения «Молодые профессионалы»
	Итоговая ат-	Персональный компьютер, с программ-

	тестация	<p>ным обеспечением Microsoft Office Power Point</p> <p>Мультимедийный комплекс.</p> <p>Макетная ткань. Чертежные инструменты.</p> <p>Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A</p> <p>Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K</p> <p>Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB</p> <p>Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base</p> <p>Утюг с парогенератором Metalnova V2600</p> <p>Пресс дублирующий электропаровой</p> <p>Манекен мягкий портновский MONIKA</p> <p>Колодка потновская</p> <p>Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900К</p> <p>Расходные материалы, инструменты, приспособления.</p>
--	----------	---

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1 ГОСТ 54393-2011 Изделия швейные и трикотажные. Термины и определения. М: «Стандартинформ», 2016. – 12 с.

Дополнительные источники:

2 ГОСТ 11381-83 Платки носовые хлопчатобумажные. Общие технические условия. М: «Издательство стандартов», 1987. – 6 с.

3 ГОСТ 13666-2009 Оптика офтальмологическая. Линзы очковые. Термины и определения. М: «Стандартинформ», 2010. – 54 с.

4 ГОСТ 25296-2003 Изделия швейные бельевые. Общие технические условия. М: «Стандартинформ», 2006. – 10 с.

5 ГОСТ 28455-90 Изделия кожгалантерейные. Термины и определения. М: «Стандартинформ», 2006. – 10 с.

6 ГОСТ 28631-2005 Сумки, чемоданы, портфели, ранцы, папки, изделия мелкой кожгалантереи. Общие технические условия. М: «Стандартинформ», 2006. – 12 с.

7 ГОСТ 29093-91 Зонты. Общие технические условия. М: «Издательство стандартов», 2004. – 15 с.

8 ГОСТ 53196-2008 Ювелирные изделия. Покрyтия сплавами на основе золота. М: «Стандартинформ», 2009. – 4 с.

9 ГОСТ 58158-2018 Обувь. Термины и определения. М: «Стандартинформ», 2018. – 58 с.

Учебно-методические материалы.

Мультимедийные проекты в формате Power Point или слайд-шоу в формате jpg. Методические указания по распознаванию классификационных групп белья, легкой поясной и плечевой одежды, верхней одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров, украшений.

4.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) дизайна костюма и дизайна и рекламы КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение А

Задания для текущей аттестации

Вариант 1

Перечислите:
(для заданий 1-3)

1. Ручные прямые стежки и строчки:
 - 1) 4)
 - 2) 5)
 - 3) 6)
2. Отделочные швы:
 - 1)
 - 2)
 - 3)
3. Стачных швов:
 - 1) 2)
 - 3) 4)

Дайте определение:
(для задания 4)

4. Притачивание – это

Определите:
(для заданий 5-6)

5. Постоянное соединение двух деталей по овальному контуру -
.....
6. Длину стежка прямых сметочных стежков Lст -
.....

Установите соответствие:

- 7.

Зарисуйте:
(для заданий 7-10)

8. Схему стачного шва в заутюжку
9. Схему шва в подгибку с открытым срезом
10. Схему настрачного шва закрытым срезом

Вариант 2

Перечислите:
(для заданий 1-3)

1. Ручные косые стежки и строчки:
 2. 4)
 - 2) 5)
 - 3) 6)
2. Краевые швы:
 - 1)

2)

3)

3. Окантовочных швов:

1) 2)

3) 4)

Дайте определение:

(для задания 4)

4. Стачивание – это

Определите:

(для заданий 5-6)

5. Постоянное соединение двух деталей наложенных друг на друга лицевыми сторонами вверх -

6. Ширину стачных швов -

Установите соответствие:

7.

Зарисуйте:

(для заданий 7-10)

8. Схему стачного шва в разутюжку

9. Схему окантовочного шва с открытым срезом

10. Схему накладного шва с открытым срезом

Вариант 3

Дополните:

1. Схему классификации машинных швов

Перечислите:

2. Оборудование для ВТО

1.

2.

3.

4.

Определите:

3. Постоянное соединение двух деталей примерно равных по величине называется _____

4. Постоянное соединение двух деталей с последующим вывертыванием называется _____

Дополните:

5. На полу у гладильного стола положите _____ коврик

6. Все внутренние строчки выполняют _____ в _____ ткани

Установите соответствие:

7.

1

приутюживание

А

Укладывание на одну сторону припусков шва или края детали и закрепление их в таком положении с помощью утюга

2

заутюживание

Б

Уменьшение толщины шва края детали

3

прессование

С

Влажно-тепловая обработка по средствам пресса

Задания для дифференцированного зачета

1 Изучить Internet-контент заданных мужского и женского типажей:

(деловая женщина, домохозяйка, женщина вамп, звезда, интеллектуалка, клуша, мальвина, меркантильная хищница, многодетная мать, нимфетка (женщина-ребенок), официантка, пацанка, пеппи длинный чулок, поэтесса, скандалистка, спортсменка, студентка, танцовщица go-go, хиппарка, шапокляк, школьница, эмо и т.п.)

(байкер, бизнесмен, ботаник, гонщик, гопник, кавалерист, клабер, летчик, мачо, пахарь, певец оперный, пират, пьяница, рокер, рэпер, спасатель на пляже, спортсмен, старец, студент, сыщик, художник и т.п.)

2 Выбрать составные части заданных мужского и женского типажей (белье, легкая поясная и плечевая одежда, верхняя одежда, обувь, головные уборы, аксессуары, украшения) по классификационным признакам.

3 Провести фото-сессию заданных мужского и женского типажей.

4 Разработать мультимедийный проект на тему заданных мужского и женского типажей.

5 Презентовать экспериментальный «Женский типаж ...» и «Мужской типаж ...» в формате мультимедийной презентации с использованием материалов фото-сессии.

6 Обосновать выбор составных частей заданных мужского и женского типажей (белье, легкая поясная и плечевая одежда, верхняя одежда, обувь, головные уборы, аксессуары, украшения) по классификационным признакам.