

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

основной образовательной программы
среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Квалификация: визажист-стилист

Барнаул 2022

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКА
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01 Основы философии

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Программа учебной дисциплины «Основы философии» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, семинарские занятия, решения задач с формулированием экономических выводов, составление конспектов по заданным вопросам, тестирование, написание реферата, обучение в команде, в сочетании с внеаудиторной работой, с применением технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме дисциплины.

Промежуточная аттестация предусматривает дифференцированный зачет.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.01 ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально – экономического цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Целью изучения дисциплины является – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.	-ориентироваться в	-основные категории и понятия философии;
ОК 02.	наиболее общих	- роль философии в жизни человека и общества;
ОК 03.	философских проблемах	-основы философского учения о бытии;
ОК 04.	бытия, познания,	-сущность процесса познания;
ОК 05.	ценностей, свободы и	-основы научной, философской и религиозной картины
ОК 06.	смысла жизни как основе	мира;
ОК 07.	формирования культуры	-об условиях формирования личности, свободе и
ОК 08.	гражданина и будущего	ответственности за сохранение жизни, культуры,
ОК 09.	специалиста;	окружающей среды;

		-о социальных и этических проблемах, связанных с развитием с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Формирование чувства верности своей Родине, патриотического сознания
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Формирование уважительного отношения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, малой родине и Отечеству

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
В том числе:	
теоретические занятия	48
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
В том числе:	
Работа с конспектом	2
Индивидуальные задания	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Предмет философии и ее история.
- 2.Раздел 2. Структура и основные направления философии.

ОГСЭ.02 История

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02. История предназначена для подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего

звена в профессиональных образовательных организациях, на базе среднего общего образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности, обеспечивает преемственность видов профессиональной деятельности, возможность продолжения обучения на следующем образовательном уровне по индивидуальным образовательным программам, в том

числе ускоренного обучения.

Освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.02. История предусмотрено параллельно с изучением дисциплин: Философии, Русского языка и культуры речи.

При изучении учебной дисциплины ОГСЭ.02. История используются следующие педагогические технологии: развивающие и проблемного обучения, обучение в команде, технология «дебаты», кейс-стадии, ИКТ, которые позволяют совершенствовать учебный процесс.

Методика изучения учебной дисциплины ОГСЭ.02. История строится на основе сочетания теоретического обучения и практических занятий. Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний, приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме профессионального модуля.

Оценка уровня освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, который осуществляется в форме тестирования, проведения устного и письменного опроса, выполнения практических занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.02. История завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся полностью освоившие содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02. История.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 ИСТОРИЯ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 по специальности «Стилистика и искусство визажа».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина «История» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ)

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире выявлять взаимосвязь отечественных,	основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков. сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих

региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	государств и регионов мира; назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; сведений о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.
-----------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	Формирование устойчивого уважения к закону, добросовестного исполнения и соблюдения правовых норм

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	48
В том числе:	
теоретические занятия	48
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Раздел 1. Развитие СССР и его место в мире в 1980-е гг.
2. Раздел 2. Россия и мир в конце XX - начале XXI вв.

ОГСЭ.03 Психология общения

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение учебной дисциплины «Психология общения» способствует формированию следующих компетенций: ОК 2 – 6.

ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Содержание учебного материала структурировано по проблемному признаку: основы психологии общения и основные поведенческие нормы современного светского общества.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Данная программа, ориентирована на достижение цели - приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	<ul style="list-style-type: none"> – создавать благоприятный психологический климат в коллективе, в общении с потребителями услуг; – управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности; – выполнять требования этики в профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – психологические особенности сервисной деятельности; – этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями услуг; – классификацию конфликтов, типы поведения людей в конфликтной ситуации, способы разрешения конфликтов.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Формирование уважительного отношения к труду и человеку труд, воспитание профессионально компетентной личности
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Формирование бережного отношения к природе, осознанного выполнения правил здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека (в т.ч. в сетевой среде) и окружающей среды

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	34
лабораторные занятия	-
практические занятия	14
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Введение в психологию общения.
- 2.Раздел 2 Психология делового общения.
- 3.Раздел 3 Деловое взаимодействие в рабочей группе.

ОГСЭ.04 Иностранный язык

Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Изучение иностранного языка по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

В разделе «Профессиональное языковое обучение» изучение грамматического материала направлено на продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были освоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала с целью автоматизации грамматических навыков.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся, знаний о странах изучаемого языка; формирование у обучающихся навыков и умений самостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Содержание программы учитывает, что обучение иностранному языку происходит в ситуации отсутствия языковой среды, поэтому предпочтение отдается тем материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины Иностранный язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Иностранный язык общения входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Данная программа, ориентирована на достижение цели - приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области иностранного языка.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06	общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.	лексический (1200–1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Формирование чувства верности своей Родине, патриотического сознания
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Формирование уважительного отношения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, малой родине и Отечеству

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 222 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета, дифференцированного зачета.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
теоретические занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	156
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
Промежуточная аттестация в форме – зачета, дифференцированного зачета	

2.2. Содержание учебной дисциплины по разделам.

1. Раздел 1 Введение. Межличностные отношения.

2. Раздел 2 Профессиональная деятельность специалиста.

ОГСЭ.05 Физическая культура

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Программа «Физическая культура» направлена на укрепление здоровья, повышение физического потенциала работоспособности обучающихся, на формирование у них жизненных, социальных и профессиональных мотиваций.

Программа содержит теоретическую и практическую части. Теоретический материал имеет валеологическую и профессиональную направленность. Его освоение обеспечивает формирование мировоззренческой системы научно-практических основ физической культуры, осознание обучающимися значения здорового образа жизни и двигательной активности в профессиональном росте и адаптации к изменяющемуся рынку труда.

Практическая часть предусматривает организацию учебно-методических и учебно-тренировочных занятий.

Содержание учебно-методических занятий обеспечивает: ознакомление обучающихся с основами валеологии; формирование установки на психическое и физическое здоровье; освоение методов профилактики профессиональных заболеваний; овладение приемами массажа и самомассажа, психорегулирующими упражнениями; знакомство с тестами, позволяющими самостоятельно анализировать состояние здоровья и профессиональной активности; овладение основными приемами неотложной доврачебной помощи. Темы учебно-методических занятий определяются по выбору из числа предложенных программой.

На учебно-методических занятиях преподаватель проводит консультации обучающихся, на которых по результатам тестирования помогает определить индивидуальную двигательную нагрузку с оздоровительной и профессиональной направленностью.

Учебно-тренировочные занятия содействуют развитию физических качеств, повышению уровня функциональных и двигательных способностей организма, укреплению здоровья обучающихся, а также предупреждению и профилактике профессиональных заболеваний.

Для организации учебно-тренировочных занятий обучающихся в программу кроме обязательных видов спорта (легкая атлетика, кроссовая подготовка, лыжи, плавание, гимнастика, спортивные игры) дополнительно включены нетрадиционные виды спорта (ритмическая и атлетическая гимнастика, ушу, стретчинг, таэквондо, армрестлинг, пауэрлифтинг и др.).

В тексте программы вариативные компоненты содержания обучения выделены курсивом.

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, характер учебно-методических и учебно-тренировочных занятий, распределение учебных часов.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» базовой подготовки.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Данная программа, ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий

специально-прикладными физическими упражнениями и базовыми видами спорта;

– овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;

– освоение системы знаний о занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социальных ориентаций;

– приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, овладение навыками творческого сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 02 ОК 03 ОК 06	– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижения жизненных и профессиональных целей;	– о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; – основы здорового образа жизни.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны.	Формирование чувства верности своей Родине, патриотического сознания
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Формирование чувства гражданственности, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Формирование уважительного отношения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, малой родине и Отечеству

ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Формирование бережного отношения к собственному здоровью, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Формирование уважительного отношения к ценностям семьи
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды визажных услуг	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 336 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 168 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	336
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
Теоретические занятия	2
лабораторные занятия	-
практические занятия	166
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	168
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено) – реферат	-
занятия в спортивном зале	20
занятия на стадионе	28
занятия на лыжной базе	18
спортивные игры	102
Промежуточная аттестация в форме – зачета, дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Раздел 1. Научно-методические основы формирования физической культуры личности.
2. Раздел 2. Учебно-практические основы формирования физической культуры личности.
3. Раздел 3. Профессионально-прикладная физическая подготовка (ППФП).

Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ЕН.01 «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины;
- структура рабочей программы учебной дисциплины;
- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.

Изучение учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности» способствует формированию следующих компетенций: ОК 2 – 6, ПК. 4.2.

Основу примерной программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Содержание рабочей программы представлено четырьмя разделами:

- аппаратное и программное обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности;
- использование современных информационных технологий в профессиональной деятельности;
- возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности;
- профессионально ориентированное программное обеспечение в социально-культурной сфере;

Содержание раздела включает теоретический и практико-ориентированный материал, реализуемый в форме практикумов с использованием средств ИКТ.

При освоении программы у обучающихся формируется информационно-коммуникационная компетентность – знания, умения и навыки по информатике, необходимые для изучения других общеобразовательных предметов, для их использования в ходе изучения специальных дисциплин профессионального цикла, в практической деятельности и повседневной жизни.

Выполнение практикумов обеспечивает формирование у обучающихся умений самостоятельно и избирательно применять различные средства ИКТ, включая дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами представления и обработки информации, а также изучить возможности использования ИКТ для профессионального роста.

Программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования информационных технологий в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Данная дисциплина входит в структуру математического и общего естественнонаучного цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проходит в форме экзамена.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ЕН.01 «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области информационных технологий.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ПК 4.2.	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; • создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты 	<ul style="list-style-type: none"> • правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности; • основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых,

<p>различного типа с помощью современных информационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осуществлять поиск специализированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть Интернет), работать с электронной почтой, с информацией, представленной в специализированных базах данных; • использовать в профессиональной деятельности пакеты прикладных программ. 		<p>графических, числовых) с помощью современных программных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • способы организации информации в современном мире; • телекоммуникационные сети различного типа (локальные, глобальные), их назначение и возможности; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития, способы работы в локальной сети и сети Интернет; назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности; • основы компьютерной графики и дизайна.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Формирование бережного отношения к природе, осознанного выполнения правил здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека (в т.ч. в сетевой среде) и окружающей среды
ЛР 14	Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов	Формирования культуры межнационального общения, толерантных форм сознания и поведения личности, сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности
ЛР 15	Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии, стремление к профессиональному саморазвитию, к раскрытию личностного потенциала и развитию профессионально важных качеств

	реализацию личностного потенциала, и развитие экономики края	
--	--------------------------------------------------------------	--

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часа; самостоятельной работы обучающегося 52 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
теоретические занятия	30
лабораторные работы	-
практические занятия	72
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Раздел 1. Аппаратное и программное обеспечение ПК, применяемое в профессиональной деятельности.
2. Раздел 2. Использование современных информационных технологий в профессиональной деятельности.
3. Раздел 3. Возможности использования сервисов и ресурсов сети Интернет в профессиональной деятельности.

Профессиональный учебный цикл Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Сервисная деятельность

Программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» предназначена для изучения дисциплины в учреждениях профессионального образования, (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего

профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение учебной дисциплины Сервисная деятельность способствует формированию следующих компетенций: ОК 2 – 6, ПК. 1.1-1.4, ПК 2.1, ПК 2.6, ПК 3.1, ПК 3.4, ПК 4.1, ПК 4.5.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Содержание учебного материала структурировано по проблемному признаку: основы психологии общения и основные поведенческие нормы современного светского общества.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла из распределения часов вариативной части на основании решения педагогического совета.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01 СЕРВИСНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Рабочая программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Сервисная деятельность» входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области сервисной деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.6. ПК 3.1. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.5.	– организации деятельности предприятия; – организации обслуживания потребителей услуг в сфере сервиса.	– социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности; – потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса; – виды сервисной деятельности; сущность услуги как специфического продукта; – понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности; – организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг; – критерии и составляющие качества услуг; – нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; культуру обслуживания потребителей; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания – законодательные акты в сфере бытового обслуживания; правила обслуживания населения.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	Формирование устойчивого уважения к закону, добросовестного исполнения и соблюдения правовых норм

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
теоретические занятия	18
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Сущностный характер сервисной деятельности.
- 2.Раздел 2 Культура сервиса.

ОП.02 Основы маркетинга и менеджмента

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы маркетинга и менеджмента» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение учебной дисциплины «Основы маркетинга и менеджмента» способствует формированию следующих компетенций: ОК 01 – 09, ПК 1.4, ПК 2.6, ПК 3.4, ПК 4.5

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы;
- структура рабочей программы;
- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы;
- возможности использования программы в других ПООП.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности, обеспечивает преемственность видов профессиональной деятельности, возможность продолжения обучения на следующем образовательном уровне по индивидуальным образовательным программам, в том числе ускоренного обучения.

Данная программа, ориентирована на достижение следующей цели:

- формирование способности применять в практических ситуациях знания по основам маркетинга и менеджмента.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения, и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла.

Оценка уровня освоения дисциплины включает текущий контроль знаний, который осуществляется в форме тестирования, проведения устного и письменного опроса, выполнения практических заданий.

После изучения курса предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.02 ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА И МЕНЕДЖМЕНТА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 СТИЛИСТИКА И ИСКУССТВО ВИЗАЖА.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Основы маркетинга и менеджмента- дисциплина относится к общепрофессиональному циклу.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами ОП 6 Основы предпринимательской деятельности, ОП 13 Основы финансовой грамотности.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области маркетинга и менеджмента.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 2. ОК 3. ОК 4. ОК 5. ОК 6. ОК 7. ОК 8	<p>Организовывать собственную деятельность.</p> <p>Решать проблемы в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Умение работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение.</p> <p>Уметь ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных.</p> <p>Уметь самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития.</p>	<p>Знать методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Знать современные информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>Знать методики эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>Знать способы как организовывать и контролировать деятельность подчиненных с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>Знать возможности самообразованием и осознанного планирования повышение квалификации.</p>

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий	Формирование устойчивого уважения к закону, добросовестного исполнения и соблюдения правовых норм

	неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	
--	---------------------------------------------------------------------	--

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
 самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Максимальная учебная нагрузка	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	44
в том числе:	
теоретическое обучение	18
практические занятия	26
Самостоятельная работа	22
Промежуточная аттестация в форме экзамена	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Основы маркетинговой деятельности.
- 2.Раздел 2.Организация и процесс управления.

ОП.03 Пластическая анатомия человека

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности.

При изучении учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» необходимо учитывать знания, полученные обучающимися при изучении дисциплины «Естествознание». В свою очередь, учебная дисциплина является основополагающей для изучения профессионального модуля ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц, ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта, ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

При изучении дисциплины используются элементы следующих технологий: блочно-модульная технология, проблемное обучение, которые позволят усовершенствовать процесс обучения и усвоение учебного материала.

Изучение учебной дисциплины «Статистика» способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – 9, ПК. 1.1 – 1.4, ПК. 2.1 – 2.6, ПК. 3.1 – 3.4, ПК. 4.1 – 4.5.

Методика изучения учебной дисциплины строится на основе теоретического обучения.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, составление конспектов по заданным вопросам,

тестирование, обучение в команде, применение технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний, приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме учебной дисциплины. При изучении учебной дисциплины следует также уделять внимание самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, грамотной интерпретации экономических расчетов, углублению профессиональной подготовке, организации творческого труда.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА»

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области пластической анатомии человека.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01.- ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4.	– определять пластику деталей лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ; – делать пластический анализ внешности человека;	– анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности; – малые формы: – пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки; – учение о пропорциях; – типы телосложения; – типы конституции; – подход к изображению фигуры человека, канон и модуль;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов	Личностные результаты реализации программы воспитания (<i>дескрипторы</i>)	ЦЕЛИ

реализации программы воспитания		
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Формирование чувств взаимного уважения, воспитание нравственного отношения к окружающим, умения вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами морали

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	36
в том числе:	
теоретические занятия	36
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
Составление конспектов	2
Составление рефератов, докладов ,эссе	4
Выполнение творческого задания	12
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1.Раздел 1.Ученье о костях.

2.Раздел 2. Ученье о мышцах.

3.Раздел 3 Основы ученья о пропорциях Содержание учебного материала

ОП.04 Рисунок и живопись

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины « Рисунок и живопись » предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности.

При изучении учебной дисциплины «Рисунок и живопись» необходимо учитывать знания, полученные обучающимися при изучении дисциплины «Пластическая анатомия человека ». В свою очередь, учебная дисциплина «Рисунок и живопись», является основополагающей для изучения профессионального модуля ПМ. 01 «Коррекция и окрашивание бровей,

окрашивание ресниц», ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа».

При изучении дисциплины используются элементы следующих технологий: блочно-модульная технология, проблемное обучение, которые позволят усовершенствовать процесс обучения и усвоение учебного материала.

Изучение учебной дисциплины «Рисунок и живопись» способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – 2, ПК. 1.2, 1.3, ПК. 2.2 – 2.5, ПК. 3.2, 3.3, ПК. 4.2.

ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	
ПК 1.2.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ПК 1.3.	
ПК 2.2.	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 2.3.	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 2.4.	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.5.	Выполнять специфический макияж.
ПК 3.2.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 3.3.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 4.2.	
	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Содержание учебного материала структурировано по проблемному признаку: основы графики, цветоведения, основные законы живописного искусства, основы цвето-воздушной перспективы.

Методика изучения учебной дисциплины строится на основе выполнения практических работ.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, практические занятия с решением задач с формулированием экономических выводов, составление конспектов по заданным вопросам, тестирование, обучение в команде, применение технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний, приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме учебной дисциплины. При изучении учебной дисциплины следует также уделять внимание самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, грамотной интерпретации экономических расчетов, углублению профессиональной подготовке, организации творческого труда.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла

из распределения часов вариативной части.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачёта, экзамена.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04 РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области рисунка и живописи.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2.	– рисовать части головы человека; – изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти; – выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека; – составлять живописный этюд, натюрморт;	– основные законы линейной перспективы; – построение гипсовых геометрических тел; – принципы композиционного построения рисунка; – основные градации светотени; – основы живописной грамоты; – приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики; – цвет в живописи; – виды письма;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (<i>дескрипторы</i>)	ЦЕЛИ
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Формирование уважения к культуре и многонациональным традициям, воспитание духовно-нравственной, толерантной личности, обладающей нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности,

		взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	Формирование бережного отношения к собственному здоровью, воспитание психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Формирование эстетических чувств, бережного отношения к духовным и материальным эстетическим ценностям

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 368 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 246 часов; самостоятельной работы обучающегося 122 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	368
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	246
В том числе:	
Теоретические занятия	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	246
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	122
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта, экзамена.	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1. Рисунок. Геометрические структуры и ткань.
- 2.Раздел 2. Рисунок. Гипсовые тела сложной формы.
- 3.Раздел 3. Рисунок. Изображение человека.
- 4.Раздел 4. Основы живописной грамоты (продолжение).
- 5.Раздел 5. Живопись головы и фигуры человека.

ОП.05 Цветоведение Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины Цветоведение предназначена для изучения дисциплины в учреждениях среднего профессионального образования

на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение учебной дисциплины Цветоведение способствует формированию следующих компетенций: ОК.1 – 2, ПК.1.2–1.3, ПК.2.2–2.5, ПК.3.2–3.3, ПК.4.2.

Учебная дисциплина ЦВЕТОВЕДЕНИЕ является профессиональной составляющей подготовки визажиста-стилиста. Она знакомит обучающихся с

основными свойствами цвета (физическими, психофизиологическими, символическими), как важнейшего компонента окружающей среды (природной и искусственной); выразительными возможностями языка цвета в композиции. Изучение цветоведения позволяет воспитывать у обучающихся нравственно-эстетические качества: потребность, умение видеть и создавать эстетически гармоничные произведения.

Практические занятия ставят целью привить профессиональные навыки работы с цветом, необходимые будущему специалисту для создания образа клиента.

Курс построен на материалах современной учебной и справочно-методической литературы, информационного пространства среды Интернет.

Темы, предусмотренные программой, разработаны с учётом временных возможностей курса. Рабочая программа состоит из четырех разделов: Наука о цвете, Систематизация цвета, Эстетика цвета, Психологические и символические свойства цвета. Тематика аудиторных занятий предполагает плотный график работы на основе личностно-ориентированного подхода преподавателя к каждому обучающемуся.

С целью лучшего усвоения программного материала все учебные темы обеспечены специальной литературой и наглядными пособиями: иллюстрациями, схемами, примерами выполнения работ. Для повышения результатов обучения предусмотрены домашние задания.

В программе предусмотрены разные виды контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль предусматривает комплексный подход к оцениванию. Для получения положительной оценки от студентов требуется следующее: систематичность посещения занятий; активность аудиторной деятельности; выполнение полного объёма практических работ; демонстрация высокого художественного уровня выполнения работ; оригинальность в решении поставленных задач; предоставление работ в указанные сроки.

Рубежный контроль обучающихся по окончании изучения разделов программы курса запланирован в форме просмотра результатов выполнения практических заданий, обсуждения и защиты работ.

Промежуточная аттестация предполагает дифференцированный зачёт.

Дисциплина входит в структуру цикла общепрофессиональных дисциплин.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.05 ЦВЕТОВЕДЕНИЕ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины ЦВЕТОВЕДЕНИЕ является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях ПОО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: ознакомление обучающихся с основами теории цвета, развитие профессиональных навыков работы с цветом, как основным стилеобразующим элементом в создании образа.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.2.- ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2.	– выполнять фантазийные тематические работы.	– основы цвето- и световедения; – основы цветосочетаний; – основные и дополнительные цвета; – законы колористики, особенности цветосочетания.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Формирование уважительного отношения к труду и человеку труд, воспитание профессионально компетентной личности
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Формирование уважения к культуре и многонациональным традициям, воспитание духовно-нравственной, толерантной личности, обладающей нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Формирование эстетических чувств, бережного отношения к духовным и материальным эстетическим ценностям

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
теоретические занятия	16
лабораторные работы	
практические занятия	36
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	
подготовка к практическим занятиям	
домашняя работа	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Наука о цвете.
- 2.Раздел 2 Систематизация цвета.
- 3.Раздел 3 Эстетика цвета.
- 4.Раздел 4 Психология зрительного восприятия и символика цвета.

ОП.06 Основы композиции

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ** предназначена для изучения дисциплины в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение учебной дисциплины Основы композиции способствует формированию следующих компетенций: ОК 01-02, ПК 1.2–1.3, ПК 2.2–2.5, ПК 3.2–3.3, ПК.4.2.

Программа, ориентирована на достижение следующих задач:

практическое овладение обучающимися искусством эскизирования на основе комплекса графических приёмов и средств;

воспитание художественного вкуса;

развитие творческого мышления и практического мастерства.

Учебная дисциплина **ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ** предполагает практическое освоение изобразительной грамоты в соответствии со специальностью. Композиция является универсальным средством выражения художественно-образной информации в сфере художественно-изобразительной деятельности, в т.ч. визажа, фэйс-арта и боди-арта. Навыки эскизирования необходимы для реализации услуг стилиста-визажиста.

Рабочая программа состоит из трёх разделов: «Основы композиции», «Стилизация в композиции», «Орнаментальная и декоративная композиция».

Темы, предусмотренные программой, разработаны с учётом временных возможностей курса.

Обучение строится по принципу «от простого к сложному», т.е. от основ формальной композиции, через овладение орнаментальной и декоративной композицией к созданию изображения человека в традициях жанра журнальной графики.

Аудиторные занятия предполагают плотный график работы на основе лично-ориентированного подхода преподавателя к каждому обучающемуся.

С целью лучшего усвоения программного материала все учебные темы обеспечены необходимыми материалами: специальной методической литературой, иллюстрациями, схемами, примерами выполнения работ.

Для повышения результатов обучения предусмотрены домашние задания.

В программе предусмотрены разные виды контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль предусматривает комплексный подход к оцениванию. Для получения положительной оценки от студентов требуется: систематичность посещения занятий; активность аудиторной деятельности; выполнение полного объёма практических работ; демонстрация высокого художественного уровня выполнения работ; оригинальность в решении поставленных задач; предоставление работ в указанные сроки.

Рубежный контроль обучающихся по окончании изучения разделов программы курса запланирован в форме просмотра результатов выполнения практических заданий, обсуждения и защиты работ.

Итоговая оценка предусматривает учёт семестровой успеваемости и качества выполнения итоговой работы.

Промежуточная аттестация предполагает дифференцированный зачёт.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.06 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: формирование знаний и практических умений разработки композиции, составляющих основу профессиональной грамотности, художественно-образного мышления и практического мастерства.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2.	– выделять сюжетно-композиционный центр; – выполнять композиционные задания по темам	– правила, приемы и средства композиции; – передачу ритма, движения и покоя; – передачу симметрии и асимметрии в композиции; – законы визуального восприятия; – основы композиции фигуры человека.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Формирование уважения к культуре и многонациональным традициям, воспитание духовно-нравственной, толерантной личности, обладающей нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Формирование эстетических чувств, бережного отношения к духовным и материальным эстетическим ценностям

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;
самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
Теоретические занятия	15
лабораторные работы	
практические занятия	69
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	
подготовка к практическим занятиям	
домашняя работа	42
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Раздел 1 Основы композиции.
2. Раздел 2 Стилизация в композиции.
3. Раздел 3 Орнаментальная и декоративная композиция.

ОП.07 Эстетика

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.07 «Эстетика» предназначена для подготовки специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях, на базе среднего общего образования по специальности

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины;

- структура рабочей программы учебной дисциплины;

- условия реализации программы;

- контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности, обеспечивает преемственность видов профессиональной деятельности, возможность продолжения обучения на следующем образовательном уровне по индивидуальным образовательным программам, в том числе ускоренного обучения.

Освоение программы учебной дисциплины ОП.07 «Эстетика» предусмотрено параллельно с изучением профессиональных модулей «ПМ.03», «ПМ.04, ОП. «История изобразительного искусства».

При изучении учебной дисциплины ОП.07 «Эстетика» используются элементы следующих педагогических технологий: проблемного обучения, обучение в команде, технология «дебаты», кейс-технологии, которые позволяют совершенствовать учебный процесс и повышать мотивацию обучающихся.

Изучение учебной дисциплины ОП.07 «Эстетика» способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, 2, 4 – 8, ПК 2.2 - 2.5, 3.2, 3.3, 4.2.

В период освоения учебной дисциплины организуются индивидуальные и групповые консультации.

Методика изучения учебной дисциплины строится на основе сочетания теоретического обучения, выполнения лабораторных и практических занятий.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, составление конспектов по заданным вопросам, тестирование, обучение в команде, применение технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.07 ЭСТЕТИКА

1.1 Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в цикл: общепрофессиональный

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и межпредметные связи с общепрофессиональными дисциплинами ОП. 02 «История изобразительного искусства», с профессиональными модулями «ПМ.03, «ПМ.04

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области эстетики.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 3.2. ПК 3.3. ПК 4.2.	– применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;	– историю эстетики; – место эстетики в системе современного научного знания, место эстетики в системе современного философского и научного знания; – основные категории эстетики; – сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества; – понятие "прикладная эстетика", – характеристику ее видов; – эстетику внешнего образа человека;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка,	Формирование устойчивого

	следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих.	уважения к закону, добросовестного исполнения и соблюдения правовых норм
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Формирование уважения к культуре и многонациональным традициям, воспитание духовно-нравственной, толерантной личности, обладающей нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Формирование эстетических чувств, бережного отношения к духовным и материальным эстетическим ценностям

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 24 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретическое занятия	48
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрено)	-
Самостоятельная работа	24

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1.Раздел 1. Эстетика как философская наука.

2.Раздел 2.Эстетическое сознание и эстетическая деятельность.

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» предназначена для изучения дисциплины в учреждениях среднего профессионального образования, (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Данная программа, ориентирована на достижение следующих целей:

освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;

воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни; чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;

развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы; бдительности по предотвращению актов терроризма; потребности ведения здорового образа жизни;

овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим.

При изучении дисциплины образуются внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла.

Изучение дисциплины «БЖД» способствует формированию следующие компетенций: ОК 01 – 09, ПК. 1.1 – 1.4, ПК. 2.1 – 2.6, ПК. 3.1 – 3.4, ПК. 4.1 – 4.5.

При изучении дисциплины следует также уделять внимание самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, грамотной интерпретации экономических расчетов, углублению профессиональной подготовке, организации творческого труда.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность

жизнедеятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в общепрофессиональный цикл.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» – вооружить будущих выпускников учреждений СПО теоретическими знаниями и практическими навыками, необходимыми для:

- разработки и реализации мер защиты человека и среды обитания от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;
- прогнозирования развития и оценки последствий чрезвычайных ситуаций;
- принятия решений по защите населения и территорий от возможных последствий аварий, катастроф, стихийных бедствий и применения современных средств поражения, а также принятия мер по ликвидации их воздействий;
- выполнения конституционного долга и обязанности по защите Отечества в рядах Вооружённых Сил Российской Федерации;
- своевременного оказания доврачебной помощи.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих и профессиональных компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2. ПК 2.3. ПК 2.4. ПК 2.5. ПК 2.6. ПК 3.1. ПК 3.2.	<p>– организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;</p> <p>– предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;</p> <p>– использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;</p> <p>– применять первичные средства пожаротушения;</p> <p>– ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной</p>	<p>– принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;</p> <p>– основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;</p> <p>– основы военной службы и обороны государства;</p> <p>– задачи и основные мероприятия гражданской обороны;</p> <p>– способы защиты населения от оружия массового поражения;</p> <p>– меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при</p>

ПК 3.3. ПК 3.4. ПК 4.1. ПК 4.2. ПК 4.3. ПК 4.4. ПК 4.5.	<p>специальности;</p> <p>– применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;</p> <p>– владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;</p> <p>– оказывать первую помощь пострадавшим.</p>	<p>пожарах;</p> <p>– организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на неё в добровольном порядке;</p> <p>– основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;</p> <p>– область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;</p> <p>– порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.</p>
---------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	Формирование чувства гражданственности, социальной ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, активной жизненной позиции
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Формирование чувств взаимного уважения, воспитание нравственного отношения к окружающим, умения вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами морали
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой.	Формирование бережного отношения к природе, осознанного выполнения правил

		здорового и экологически целесообразного образа жизни и поведения, безопасного для человека (в т.ч. в сетевой среде) и окружающей среды
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	Формирование эстетических чувств, бережного отношения к духовным и материальным эстетическим ценностям
ЛР 16	Обладающий экологической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе природным комплексам Алтайского края	Формирование бережного отношения к культурно-историческим объектам, природным и рекреационным ресурсам Алтайского края
ЛР 19	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 102 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 68 часов; самостоятельной работы обучающегося 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
Теоретические занятия	58
лабораторные занятия	
практические занятия	10
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1. Гражданская оборона.
- 2.Раздел 2. Основы военной службы.
- 3.Раздел 3. Медико-санитарная подготовка.

ОП.09 История изобразительного искусства

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины В.ОП.09 «История изобразительного искусства» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой дисциплины «История изобразительного искусства».

При изучении дисциплины необходимо учитывать знания, полученные студентами при изучении учебных дисциплин ОГСЭ.02 История. В свою очередь дисциплина «История изобразительного искусства» является основополагающей для изучения МДК.02.01 «Искусство и технология макияжа».

Изучение учебной дисциплины ОП.09 «История изобразительного искусства» способствует формированию следующих компетенций: ОК 01-09

Освоение этих компетенций требует взаимосвязи истории изобразительного искусства с философией, эстетикой, историей, культурологией, поэтому заметное место в программе занимают интегрирующие, межпредметные связи.

Цель данного курса связана с реализацией образовательной программы, построенной на концепции всеобщего эстетического образования и направленной на формирование современного научного мировоззрения и воспитания духовной культуры выпускников на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культуры.

Предмет изучения данной дисциплины – наиболее значимые явления зарубежного и русского изобразительного искусства и архитектуры в многостороннем общекультурном контексте: основные исторические события и явления, духовно-интеллектуальная атмосфера, философско-мировоззренческие установки, социально-политическая ситуация и т.д.

При проведении занятий целесообразно использовать такие методы обучения как: информационно-сообщающий, объяснительный, диалоговый, репродуктивный, демонстрация зрительного материала, интеллектуальная разминка для оперативного контроля уровня подготовленности слушателей к данному занятию, игровые формы: лекции, занятия по контролю знаний, самоконтроль обучаемых в форме мини тестов, занятия по обобщению и систематизации умений с применением технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, консультации, самостоятельная работа в сочетании с внеаудиторной работой.

Для текущего контроля над уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение тестирования по темам изучаемой учебной дисциплины, проверка запоминания зрительных образов произведений искусства и стилевых особенностей в живописи, скульптуре и архитектуре, что позволит сделать заключение об уровне усвоения студентами программного материала.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.09 ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по

специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Данная программа ориентирована на достижение следующих целей:

– изложение последовательной исторической перспективы становления и развития зарубежного и русского искусства;

– освещение основных проблем общей эволюции стилей, художественных направлений и течений архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, позволяющих обучающимся получить целостное представление о художественной картине мира, выявить общее и особенное отдельных периодов и стилей;

– формирование посредством освоения наиболее значимых явлений зарубежного и русского искусства в качестве носителей культурных ценностей и репрезентантов национального мировоззрения социально-личностных, общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, способствующих приобщению с обучающихся к культурным и цивилизационным ценностям современного общества и обрести необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности;

– развитие интеллектуальных, творческих способностей в ходе анализа произведений искусства.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.	– применять знания по истории изобразительного искусства для создания индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды;	– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира; – основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства; – выдающиеся направления мирового искусства.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность	Формирование чувства гражданственности, социальной

	принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	ответственности и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства.	Формирование уважения к культуре и многонациональным традициям, воспитание духовно-нравственной, толерантной личности, обладающей нравственными качествами, способной к творчеству, открытой к восприятию других культур независимо от их национальной, социальной, религиозной принадлежности, взглядов, мировоззрения, стилей мышления и поведения
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Формирование уважительного отношения к ценностям семьи

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;
 - самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
В том числе:	
теоретические занятия	80
практические занятия	-
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Написание рефератов	4
Работа с информационными источниками	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Раздел 1 Искусство первобытного общества, Древнего мира.
2. Раздел 2 Европейское искусство Средних веков.
3. Раздел 3 Искусство эпохи Возрождения.
4. Раздел 4. Западноевропейское искусство 17-19 веков.

5.Раздел 5. Искусство Востока, Америки и Африки.

6.Раздел 6. Русское искусство 5-19 веков.

7.Раздел 7. Мировое искусство 20 века

ОП.10 Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.10 Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой дисциплины «История изобразительного искусства».

Изучение учебной дисциплины ОП.10 Правовое и документационное обеспечение способствует формированию следующих компетенций: ОК01-ОК09.

Освоение этих компетенций требует взаимосвязи истории изобразительного искусства с философией, эстетикой, историей, культурологией, поэтому заметное место в программе занимают интегрирующие, межпредметные связи.

При проведении занятий целесообразно использовать такие методы обучения как: информационно-сообщающий, объяснительный, диалоговый, репродуктивный, демонстрация зрительного материала, интеллектуальная разминка для оперативного контроля уровня подготовленности слушателей к данному занятию, игровые формы: лекции, занятия по контролю знаний, самоконтроль обучаемых в форме мини тестов, занятия по обобщению и систематизации умений с применением технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, консультации, самостоятельная работа в сочетании с внеаудиторной работой.

Для текущего контроля над уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение тестирования по темам изучаемой учебной дисциплины, проверка запоминания зрительных образов произведений искусства и стилевых особенностей в живописи, скульптуре и архитектуре, что позволит сделать заключение об уровне усвоения студентами программного материала.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.10 ПРАВОВОЕ И ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель:

- формирование у обучающихся правовых знаний в профессиональной деятельности, обеспечивающих усвоение существенных характеристик права, умение ориентироваться в системе законодательства и практике его применения в профессиональной деятельности;
- формирование у обучающихся знаний в области документирования профессиональной деятельности организаций, умение оформлять документацию в соответствии с нормативной базой.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.	– защищать свои права в соответствии с трудовым, гражданско-правовым, административным законодательством; – организовывать оформление организационно-распорядительной документации, составление, учет и хранение отчетных данных; – оформлять документацию в соответствии с требованиями документационного обеспечения управления.	– права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности; – основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности; – законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность; – стандарты, нормы и правила ведения документации; – систему документационного обеспечения управления.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности,	Формирование чувства гражданственности, социальной ответственности

	открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	и дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, активной жизненной позиции
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Формирование чувств взаимного уважения, воспитание нравственного отношения к окружающим, умения вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами морали
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Формирование уважительного отношения к ценностям семьи

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов; самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
теоретические занятия	24
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
контрольные работы	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	6
подготовка к практическим занятиям	10
домашняя работа	24
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Тема 1 Документирование управленческой деятельности.
2. Тема 2 Основные требования к оформлению управленческих документов.
3. Тема 3 Организация работы с документами.
4. Тема 4 Право и экономика.
5. Тема 5 Труд и социальная защита.
6. Тема 6 Административное право.

ОП.11 Основы предпринимательской деятельности

Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины ОП.11 основы предпринимательской деятельности предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – 9, ПК. 1.4, ПК. 2.6, ПК. 3.4, ПК. 4.5.

Данная программа, ориентирована на достижение следующих целей:

- развитие экономического мышления, потребности в получении экономических знаний;

- воспитание ответственности за экономические решения, уважения к труду и предпринимательской деятельности;

- овладение умением подходить к событиям общественной и политической жизни с экономической точки зрения, используя различные источники информации;

- формирование готовности использовать приобретенные знания о функционировании рынка труда, сферы малого предпринимательства и индивидуальной трудовой деятельности по профессии и траектории дальнейшего образования.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла из распределения часов вариативной части на основании решения педагогического совета от 28.09.2015 г. и в соответствии с приказом Управления Алтайского края по образованию и делам молодежи № 1783 от 01.06.2010 г. «О доработке учебно-планирующей документации и введении учебных часов по основам предпринимательской деятельности».

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.11 ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы при подготовке по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к общепрофессиональному циклу, из распределения часов вариативной части.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области основ бизнеса и предпринимательской деятельности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 1.4. ПК 2.6. ПК 3.4. ПК 4.5.	<ul style="list-style-type: none"> – применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях; – определять объекты и субъекты предпринимательской деятельности; – оформлять основные формы документов по регистрации предпринимательской деятельности и в процессе её осуществления; – различать виды предпринимательства и организационно правовые формы, сопоставлять их деятельность в условиях рыночной экономики; – определять внешнюю и внутреннюю среду бизнеса, факторы её формирующие; – разрабатывать структуру этапов предпринимательской деятельности; – выбирать экономически эффективные способы ведения бизнеса; – производить оценку предпринимательской деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – историю развития предпринимательства в России и Алтайском крае; – понятие, содержание, сущность предпринимательской деятельности; – объекты, субъекты и цели предпринимательства; – нормативно-правовую базу, регламентирующую предпринимательскую деятельность; – виды предпринимательства, организационно-правовые формы организаций; – внутреннюю и внешнюю среду предпринимательской деятельности; – характеристику и значение этапов предпринимательской деятельности; – типы предпринимательских решений и экономические методы принятия их; – предпринимательские риски и способы их снижения;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности,	Формирование чувства гражданственности, социальной ответственности и

	порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций.	дисциплинированности, развитие самостоятельного опыта общественной деятельности
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа».	Формирование уважительного отношения к труду и человеку труд, воспитание профессионально компетентной личности
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России.	Формирование уважительного отношения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, духовно-нравственного отношения, чувства сопричастности и любви к семье, малой родине и Отечеству
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	Формирование уважительного отношения к ценностям семьи
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 20	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
теоретические занятия	38
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24

в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	6
подготовка к практическим занятиям	4
домашняя работа	14
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

1. Раздел 1 Предпринимательство и рыночная система экономики.

2. Раздел 2 Практическое предпринимательство

ОП.12 Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия

Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины Метрология, стандартизация, и подтверждение качества разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 42.02.03 «Стилистика и искусство визажа», (базовая подготовка). Рабочая программа учебной дисциплины «Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 42.02.03 Стилистика и искусство визажа (базовая подготовка).

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины;
- структура рабочей программы учебной дисциплины;
- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой науки.

При изучении дисциплины формируются компетенции ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.4, 2.1 – 2.6, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.5

Необходимо учитывать знания, полученные студентами при изучении дисциплин Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности, Рисунок и живопись, Основы композиции, Безопасность жизнедеятельности.

Методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, семинарские занятия, деловые игры, практические занятия, решение задач, обучение в команде, кейс – технологии в сочетании с внеаудиторной работой, применять технические средства обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальные и групповые проекты.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний приобретения необходимых умений и навыков по соответствующим темам дисциплины.

При изучении дисциплины следует также уделять внимание

самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, организации творческого труда.

Для текущего контроля над уровнем усвоения программного материала предусмотрено рейтинговая оценка деятельности студентов, проведение тестирования по основным темам курса, проверка правильности усвоения решения задач, что позволит сделать заключение об уровне усвоения студентами программного материала.

Промежуточная аттестация предусматривает форму дифференцированного зачета.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ, И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ КАЧЕСТВА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.03 Стилистика и искусство визажа (базовая подготовка).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области метрологии, стандартизации и подтверждения качества.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09. ПК 1.1. ПК 1.2. ПК 1.3. ПК 1.4. ПК 2.1. ПК 2.2.	– применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов; – оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой; – использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества; – приводить несистемные величины измерений в соответствие с действующими стандартами и международной системой единиц СИ.	– основные понятия метрологии; – задачи стандартизации, ее экономическую эффективность; – формы подтверждения качества; – основные положения систем (комплексов) общетехнических и организационно-методических стандартов; – терминологию и единицы измерения величин в соответствии с действующими стандартами и международной системой единиц СИ.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ

программы воспитания		
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды визажных услуг	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей
ЛР 19	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
В том числе:	-
теоретические занятия	26
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
контрольные работы	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В том числе:	
Подготовка к семинару	4
Подготовка мультимедийных докладов	6
Письменная домашняя работа	8
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Техническое регулирование.
- 2.Раздел 2 Основы стандартизации.
- 3.Раздел 3 Метрология.
- 4.Раздел 4 Основы подтверждения соответствия.

ОП.13 Основы финансовой грамотности Пояснительная записка

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Основы финансовой грамотности предназначена для подготовки специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях, на базе среднего общего образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины;
- структура рабочей программы учебной дисциплины;

- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности, обеспечивает преемственность видов профессиональной деятельности, возможность продолжения обучения на следующем образовательном уровне по индивидуальным образовательным программам, в том числе ускоренного обучения.

Актуальность данной тематики обусловлена принятием Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. №2039-р), а также особенностями развития финансового рынка на современном этапе: с одной стороны, широкое внедрение информационных технологий привело к расширению охвата населения финансовыми продуктами и услугами, с другой стороны, — легкость доступа к финансовому рынку для неподготовленного потребителя приводит к дезориентации по вопросам собственной ответственности за принятие решений. Это, приводит к завышенной кредитной нагрузке, жизни «не по средствам», отсутствию перспективного финансового планирования с помощью накопительных, страховых, пенсионных программ. Важно отметить, что решение социальных проблем трудоспособного населения в области жилищного и пенсионного обеспечения, страхования, образования все больше переходит из сферы ответственности государства в сферу личных интересов самих граждан. Финансовая грамотность населения, как набор специальных компетенций для анализа услуг финансового рынка и использования финансовых инструментов, сегодня становится необходимым условием для успешного решения государством социально-экономических задач. Финансовая грамотность населения, как набор специальных компетенций для анализа услуг финансового рынка и использования финансовых инструментов, сегодня становится необходимым условием для успешного решения государством социально-экономических задач.

Целью реализации курса ОП.13 Основы финансовой грамотности является формирование базовых навыков финансовой грамотности и принятия финансовых решений в области управления личными финансами у обучающихся профессиональных образовательных организаций. Вместе с тем, в соответствии с ФГОС всех уровней, главной целью и результатом образования является развитие личности обучающегося. Реализация данной компетенции способствует формированию личности социально развитого, критически мыслящего, конкурентоспособного выпускника, обладающего экономическим образом мышления, способного взять на себя ответственность за свое будущее, за будущее своих близких и своей страны.

Следует отметить, что в условиях работы образовательных организаций по ФГОС СПО при изучении курса ОП.13 Основы финансовой грамотности наиболее эффективными являются практико-ориентированные

образовательные технологии, которые предусматривают приобретение специальных компетенций в процессе решения практических учебных задач. Учитывая высокую степень актуальности текущих сведений о состоянии финансового рынка, уместно в качестве основных образовательных технологий применить игровую и проектную, а также обратить внимание на учебную исследовательскую деятельность по данной тематике.

Игровая технология позволяет организовать изучение процесса управления личными финансами, погружая обучающихся в реальную среду финансового рынка, адресовать к текущим данным о процентных ставках, уровне доходности финансовых активов, об условиях страхования и налогообложения, которые публикуются в открытых источниках.

В процессе проектирования обучающиеся систематизируют полученные знания, применяют навыки анализа и прогнозирования, моделируют процессы, происходящие на финансовых рынках.

В процессе игры обучающиеся приобретают опыт практической деятельности в современных условиях финансового рынка, на основе которого и достигаются планируемые результаты, предусмотренные программой курса.

Метод проектов позволяет самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный результат. Тематика проектов может быть различной.

В одних случаях она может быть определена преподавателем с учетом учебной ситуации, естественных профессиональных интересов и способностей обучающихся, в других – тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими обучающимися.

Исследовательская деятельность дает возможность обучающимся изучить проблемы, связанные с поведением граждан на рынке финансовых услуг, проанализировать позиции действующих участников финансового рынка и предложить собственные способы решения этих проблем.

Метод case study, или «Метод ситуационного обучения» (обучения на примере разбора конкретной ситуации), лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической информации. Практику решения серьезных финансовых вопросов в конкретных условиях с учетом актуальной информации, имеющихся ресурсов и законодательных норм возможно получить при периодическом включении обучающихся в решение ситуаций, специально проработанных и предлагаемых кейс-методом.

Данная дисциплина включена в основную образовательную программу за счет часов вариативной части.

Дисциплина ОП.13 Основы финансовой грамотности способствует формированию следующих компетенций: ОК 1-ОК 9.

Оценка уровня освоения дисциплины включает текущий контроль знаний, который осуществляется в форме тестирования, проведения устного и письменного опроса, выполнения практических заданий.

После изучения курса предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета. Дифференцированный зачет проводится по

разработанным билетам.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи с дисциплинами ОП.02 Основы маркетинга и менеджмента, ОП.10 Правовое и документационное обеспечение управления, ОП.11 Основы предпринимательской деятельности.

1.3 Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель: приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области финансовой грамотности.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии следующих общих компетенций:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01. ОК 02. ОК 03. ОК 04. ОК 05. ОК 06. ОК 07. ОК 08. ОК 09.	<ul style="list-style-type: none">– анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;– применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;– сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;– грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;– анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);– оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;– использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;– определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;	<ul style="list-style-type: none">– экономические явления и процессы общественной жизни;– структуру семейного бюджета и экономику семьи;– депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане;– расчетно–кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания;– пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений;– виды ценных бумаг;– сферы применения

	<ul style="list-style-type: none"> – применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения; – применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег, использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом; – применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного страхования, страхования имущества и ответственности; – применять знания о депозите, управления рисками при депозите, о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита; – определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию; – оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и бщества в целом. 	<p>различных форм денег;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные элементы банковской системы; – виды платежных средств; – страхование и его виды; – налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация); – правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг; – признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются следующие личностные результаты:

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	ЦЕЛИ
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	Формирование уважительного отношения к старшему поколению, активной жизненной позиции
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	Формирование чувств взаимного уважения, воспитание нравственного отношения к окружающим, умения вести себя в соответствии с общечеловеческими нормами морали
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды визажных услуг	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование

		и оформление идей
ЛР 19	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	Прививать желание рационализировать процесс трудовой деятельности

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов; самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
В том числе:	
теоретические занятия	10
лабораторные занятия	-
практические занятия	26
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В том числе:	
Мини-проект	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

2.2 Содержание учебной дисциплины по разделам:

- 1.Раздел 1 Финансовое планирование.
- 2.Раздел 2 Финансовые услуги.
- 3.Раздел 3 Взаимоотношения человека и государства.
- 4.Раздел 4 Предпринимательство.

Профессиональные модули

ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц

Пояснительная записка

Программа профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального

образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

В программу профессионального модуля входят:

- пояснительная записка,
- паспорт программы профессионального модуля,
- результаты освоения профессионального модуля,
- структура и содержание профессионального модуля,
- условия реализации профессионального модуля,
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» содержит два междисциплинарных курса МДК.01.01 Основы косметологии и МДК.01.02 Технология оформления бровей и ресниц.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: ОП.03.

Пластическая анатомия человека, ОП.04. Рисунок и живопись, В.ОП.09. История изобразительного искусства

Реализация профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01 – ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» изучает:

МДК.01.01 Основы косметологии

- анатомию головы и шеи;
- кожу;
- косметические процедуры;
- аппаратную косметологию.

МДК.01.02 Технология оформления бровей и ресниц

- окраску бровей и ресниц;
- коррекцию бровей и ресниц;
- эпиляцию бровей;
- эпиляцию избыточных волос.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия, в количестве 52 часа. Оценка освоения МДК: дифференцированный зачет (экзамен).

Учебная практика УП.01 «Оформление бровей и ресниц» проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной форме обучения в количестве 72 часов.

На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур;
- организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика;
- выбор процедуры; оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры;
- подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре;

- выполнение демакияжа лица, пилинга, различных видов косметического массажа, гигиенической чистки, комплексных косметических процедур;

- выполнение коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;
- выполнение эпиляции избыточных волос в различных зонах с помощью различных технических приемов и продуктов для эпиляции;
- выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика с применением технологии оформления бровей и ресниц.

Практика завершается оценкой и (или) зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций. По завершению практики обучающиеся выполняют практическую квалификационную работу по профессиональному модулю.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – экзамен по модулю.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц»

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей - Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПМ.01. Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц.	
ПК 1.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 1.2.	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
ПК 1.3.	Выполнять окрашивание ресниц.
ПК 1.4.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Грумер-постижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Стилист», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика

1.2.3 Перечень формируемых личностных результатов

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (<i>дескрипторы</i>)	Цели
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 14	Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов	Формирования культуры межнационального общения, толерантных форм сознания и поведения личности, сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности
ЛР 15	Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии, стремление к профессиональному

	экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала, и развитие экономики края	саморазвитию, к раскрытию личностного потенциала и развитию профессионально важных качеств
ЛР 16	Обладающий экологической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе природным комплексам Алтайского края	Формирование бережного отношения к культурно-историческим объектам, природным и рекреационным ресурсам Алтайского края
ЛР 17	Выполняющий трудовые функции в сфере визажного искусства	Воспитание инициативы и самостоятельности в трудовой деятельности
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды визажных услуг	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей
ЛР 19	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	Прививать желание рационализировать процесс трудовой деятельности
ЛР 20	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – организации подготовительных работ; – коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц; – осуществления коррекции процедуры.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место; – выполнять подготовительные работы; – выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц; – осуществлять коррекцию процедуры.
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц; – колористические типы внешности; – состав и свойства профессиональных препаратов; – типы аллергических реакций организма человека; – способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; – технологию демакияжа; – технологию коррекции и окрашивания бровей;

<ul style="list-style-type: none"> – технологию окрашивания ресниц; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – технологию коррекции процедуры; – критерии оценки качества работ.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

Всего- 432 часа:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 288 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 192 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 96 часа;
 учебная практика – 72 часа;
 производственная практика – 72 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1 Тематический план профессионального модуля «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Все, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 ПК 1.4	Раздел 1 Организация и проведение различных косметических процедур	216	144	24		72	-		-
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2 Выполнение эстетической процедуры по оформлению бровей и ресниц	72	48	28		24			
	Учебная и	144							

	производственная практика								
	Всего:	432	192	52	-	96	-	72	-

ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа

Пояснительная записка

Программа профессионального модуля ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение профессионального модуля ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа способствует формированию следующих компетенций: ОК.1 – 9, ПК.2.1–2.6.

Программа профессионального модуля ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа содержит два междисциплинарных курса МДК.02.01 Искусство и технология макияжа и МДК.02.02 Специальный рисунок.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: ОП.02 Пластическая анатомия человека, ОП.04 Рисунок и живопись, ОП.09 История изобразительного искусства, МДК.01.01 Основы косметологии.

Реализация профессионального модуля ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа осуществляется в учебном кабинете Косметологии и макияжа, который оснащен учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий, производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа изучает:

МДК.02.01 Искусство и технология макияжа

основы визажа;

форма и черты лица коррекция лица;

колористические основы макияжа;

макияж глаз;

особенности различных видов макияжа;

мода и макияж;

тематический макияж и грим;

история макияжа Древнего мира;

история макияжа средних веков;

история макияжа нового времени;

история европейского макияжа XX века;

МДК.02.02 Специальный рисунок

практическое овладение обучающимися искусством эскизирования на основе комплекса графических приёмов и средств;
воспитание художественного вкуса;
развитие творческого мышления.

МДК.02.02 Специальный рисунок предполагает практическое освоение изобразительной грамоты в соответствии со специальностью. Навыки эскизирования необходимы для реализации услуг стилиста-визажиста. Графическая композиция является средством выражения художественно-образной информации в сфере визажа, фейс-арта и боди-арта.

Объект изучения дисциплины – правила, техники и средства графики.

Предмет изучения дисциплины – современные приёмы стилизации.

Темы, предусмотренные программой, разработаны с учётом временных возможностей курса и достижения конечного результата – привитие студенту навыков графического выражения художественного образа.

МДК.02.02 состоит из четырёх разделов: «Изображение головы человека», «Построение модульной схемы фигуры человека», «Ахроматический портрет в системе стилизации», «Цветная графика фейс-арта и боди-арта».

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия. Оценка освоения МДК: (экзамен).

Учебная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.02 выполнение салонного и специфического макияжа в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной форме обучения. На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение техник классического макияжа;
- классические карандашные техники макияжа;
- работа с акварельными материалами подводкой;
- конкурсный макияж;
- классический макияж по назначению.

Производственная практика проводится после учебной практики в салонах красоты. На производственной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- исследование услуг в области визажа;
- сравнительный анализ рынка услуг в области визажа.

В организации и проведении производственной практики участвуют образовательное учреждение и организации.

Образовательное учреждение:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды практики в соответствии с ОПОП СПО, с учетом договоров с организациями;
- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- совместно с организацией определяют объекты практики, согласовывают программу и планируемые результаты практики;

осуществляют руководство практикой;

контролируют реализацию программы и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

организуют процедуру оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики.

Организации, участвующие в организации и проведении производственной практики:

заключают договоры на организацию и проведение практики;

согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику, участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики;

издают приказ о прохождении практики обучающимися;

предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики, определяют наставников;

обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися;

проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

Обучающиеся, осваивающие профессиональный модуль при прохождении практики в организациях:

полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;

соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

строго соблюдают требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательным учреждением совместно с организациями. Результаты прохождения практики обучающимися представляются в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой и (или) зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций. По завершению производственной практики обучающиеся выполняют практическую квалификационную работу по профессиональному модулю.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам проводится в форме экзамена.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА ПРОГРАММЫ ВЫПОЛНЕНИЕ

1.1. Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей – 43.00.00 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Грумер-Пастижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности выполнения салонного и специфического макияжа и соответствующих общих (ОК) и профессиональных (ПК) компетенций.

1.2.1 Перечень общих компетенций

ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

ПК 2.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2.	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3.	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4.	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5.	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

1.2.3 Перечень формируемых личностных результатов

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Цели
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 14	Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов	Формирования культуры межнационального общения, толерантных форм сознания и поведения личности, сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности
ЛР 15	Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личного потенциала, и развитие экономики края	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии, стремление к профессиональному саморазвитию, к раскрытию личного потенциала и развитию профессионально важных качеств
ЛР 16	Обладающий экологической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе природным комплексам Алтайского края	Формирование бережного отношения к культурно-историческим объектам, природным и рекреационным ресурсам Алтайского края
ЛР 17	Выполняющий трудовые функции в сфере визажного искусства	Воспитание инициативы и самостоятельности в трудовой деятельности
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и

	визажных услуг	концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей
ЛР 19	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	Прививать желание рационализировать процесс трудовой деятельности
ЛР 20	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – организации подготовительных работ; – выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа; – оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; – выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа; – выполнения грима для кино, театра и подиума; – осуществления коррекции услуги;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место; – организовать подготовительные работы; – пользоваться профессиональными инструментами; – выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим; – осуществлять коррекцию услуги;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; – колористические типы внешности; – историю макияжа; – направления моды в области визажного искусства; – состав и свойства профессиональных препаратов; – технологию демакияжа; – технологию салонного макияжа; – технологию специфического макияжа; – технологию грима; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – технологию коррекции услуги; – критерии оценки качества работ.

1.3. Количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 882 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 702 часа, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 468 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 234 часа;
учебной и производственной практики – 180 часов.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Тематический план профессионального модуля ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.2.1–2.6	Раздел 1 Искусство и технология макияжа	720	360	120	30	180	15	108	72
ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4	Раздел 2 Специальный рисунок	162	108	89	-	54	-	-	-
	Всего:	882	468	209	30	234	15	108	72

ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта

Пояснительная записка

Программа профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 №

467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта способствует формированию следующих компетенций: ОК.1 – 9, ПК.3.1–3.4.

Программа профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта содержит междисциплинарный курс МДК.03.01 Технология фейс-арта и боди-арта.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: Рисунок и живопись, Цветоведение, Основы композиции, а также ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-Постижер).

Реализация профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01 – ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий.

Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта изучает:

- этимологию, историю возникновения (зарождения) и развития;
- теоретические аспекты, классификацию и виды;
- композиционные приемы, стилистику в создании образа;
- оборудование, инструменты и приспособления;
- расходные средства и материалы;
- технику нанесения, удаления и коррекции.

МДК.03.01 Технология фейс-арта и боди-арта включает:

Тема 1. Роспись лица и тела

- боди-арт как вид искусства;
- фейс-арт, арт-макияж;
- боди-арт, бодипейнтинг;

Тема 2. Модификации тела

- татуировка;
- шрамирование (скарификация, рубцевание);
- пирсинг;
- имплантация;
- модификация.

Тема 3. Создание художественного образа

- декоративные элементы, аксессуары и бутафория;
- художественное проектирование образа.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия.

Оценка освоения МДК: экзамен.

Учебная практика проводится в период изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной формам обучения. На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение основных приемов модификации тела, фейс-арта, боди-арта;
- заключительные работы.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.03 выполнение фейс-арта, боди-арта в салонах красоты, косметических и тату салонах в индивидуальной форме обучения. На производственной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение приемов модификации тела, фейс-арта и боди-арта;
- заключительные работы.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу в форме экзамена.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей – 43.00.00 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): Выполнение фейс-арта, боди-арта и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Грумер-пастижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Выполнение фейс-арта, боди-арта, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

1.2.3 Перечень формируемых личностных результатов

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Цели
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 14	Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов	Формирования культуры межнационального общения, толерантных форм сознания и поведения личности, сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности
ЛР 15	Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества,	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии, стремление к профессиональному саморазвитию, к раскрытию личностного потенциала и развитию профессионально важных качеств

	направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала, и развитие экономики края	
ЛР 16	Обладающий экологической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе природным комплексам Алтайского края	Формирование бережного отношения к культурно-историческим объектам, природным и рекреационным ресурсам Алтайского края
ЛР 17	Выполняющий трудовые функции в сфере визажного искусства	Воспитание инициативы и самостоятельности в трудовой деятельности
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды визажных услуг	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей
ЛР 19	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	Прививать желание рационализировать процесс трудовой деятельности
ЛР 20	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – организации подготовительных работ; – выполнения фейс-арта, боди-арта; – осуществления коррекции услуги;
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – организовать рабочее место; – организовать подготовительные работы; – пользоваться профессиональными инструментами; – выполнять рисунки в различных художественных техниках; – выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; – историю искусства росписи по телу; – направления моды в области искусства росписи по телу; – состав и свойства профессиональных препаратов; – технологию фейс-арта; – технологию боди-арта; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – критерии оценки качества работ.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 696 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 480 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 320 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 160 часов;
 учебной и производственной практики – 216 часов.

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА

Коды профессио-наль-ных компе-тенц-ий	Наименован-ия разделов профессио-нального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятель-ная работа обучающегося		Уче-бная , часо-в	Произв-одстве-нная (по профил-ю специа-льности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.3.1-3.4	Раздел 1 Технология фейс-арта и боди-арта	696	320	232	-	160	-	144	72
	Всего:	696	320	232	-	160	-	144	72

ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды

Пояснительная записка

Программа профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды способствует формированию следующих компетенций: ОК.1, ОК.3–4, ОК.6–7, ПК.4.1–4.5.

Программа профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды содержит междисциплинарный курс МДК.04.01 Искусство создания стиля, МДК.04.02 Основы фотографии.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями МОДЫ предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: Основы маркетинга и менеджмента, Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности, Основы предпринимательской деятельности, а также Рисунок и живопись, Эстетика.

Реализация профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01

– ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды изучает:

- историю стилевых направлений, эволюцию стиля;
- основы художественного проектирования образа;
- основные аспекты психологии моды;
- организацию деятельности стилиста, шопера;
- особенности работы с частным клиентом;
- основные этапы развития фотографии, жанры современной фотографии;
- технические и художественные средства фотографии: свойства светочувствительного материала, законы композиции в фотографии, основные виды освещения и способы его корректировки при фотосъёмке.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия. Оценка освоения МДК: дифференцированный зачет, экзамен.

Учебная практика проводится в период изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной формам обучения. На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- организации подготовительных работ;
- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.04 создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды в салонах красоты, косметических салонах, торговых комплексах в

индивидуальной форме обучения. На производственной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- организации подготовительных работ;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- организации деятельности подчиненных;
- осуществления коррекции услуги.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.04 СОЗДАНИЕ ИНДИВИДУАЛЬНОГО СТИЛЯ ЗАКАЗЧИКА В СООТВЕТСТВИИ С ЗАПРОСАМИ, ИСТОРИЧЕСКИМИ СТИЛЯМИ И ТЕНДЕНЦИЯМИ МОДЫ

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей – 43.00.00 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК).

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Гример-постижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями.

1.2.1 Перечень общих компетенций

ОК 01.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 02.	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 03.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 04.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 05.	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 06.	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 07.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 08.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 09.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

ПМ.04. Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.	
ПК 4.1.	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.
ПК 4.3.	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.
ПК 4.4.	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.
ПК 4.5.	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

1.2.3 Перечень формируемых личностных результатов

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Цели
ЛР 13	Выполняющий профессиональные навыки в сфере визажного искусства	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии
ЛР 14	Проявляющий уважение к многообразию многонационального состава населения Алтайского края, готовый учитывать традиции культурного потенциала и интересов всех проживающих на его территории народов	Формирования культуры межнационального общения, толерантных форм сознания и поведения личности, сохранения национальной, религиозной и культурной идентичности
ЛР 15	Стремящийся к трудоустройству в агро-индустриальных и других отраслях экономики Алтайского края, готовый к внедрению инновационных технологий в экономически значимых сферах	Воспитание потребности в труде и интереса к избранной профессии, стремление к профессиональному саморазвитию, к раскрытию личностного потенциала и развитию

	региона, демонстрирующий профессиональные, предпринимательские качества, направленные на саморазвитие и реализацию личностного потенциала, и развитие экономики края	профессионально важных качеств
ЛР 16	Обладающий экологической культурой, демонстрирующий бережное отношение к объектам общенационального достояния, в том числе природным комплексам Алтайского края	Формирование бережного отношения к культурно-историческим объектам, природным и рекреационным ресурсам Алтайского края
ЛР 17	Выполняющий трудовые функции в сфере визажного искусства	Воспитание инициативы и самостоятельности в трудовой деятельности
ЛР 18	Креативно мыслящий, готовый разрабатывать новые виды визажных услуг	Развитие основных навыков и базовых грамотностей: управления и концентрации внимания, логичности и креативности мышления, осознанности, ориентации на развитие, расширение кругозора, генерирование и оформление идей
ЛР 19	Способный анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения	Прививать желание рационализировать процесс трудовой деятельности
ЛР 20	Проявлять доброжелательность к окружающим, деликатность, чувство такта и готовность оказать услугу каждому кто в ней нуждается	Воспитание терпимости, толерантности, милосердия, стремления следовать нормам и правилам человеческого взаимодействия

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	организации подготовительных работ; выполнения коллажей и эскизов художественного образа; применения профессиональных инструментов; подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом; выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика; организации деятельности подчиненных; осуществления коррекции услуги;
Уметь	организовывать подготовительные работы; пользоваться профессиональными инструментами; разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика; разрабатывать коллекции образов; выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика; подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика; работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения; организовывать деятельность подчиненных;

	<p>производить фотосъемку объекта в соответствии с поставленными целями; применять законы фотокомпозиции на практике; подбирать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъемки; использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 822 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 606 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 404 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 202 часа;

учебной и производственной практики – 216 часов.

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практик и)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.4.1–4.5	Раздел 1 Искусство создания стиля	684	312	182	30	156	15	144	72
ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.4	Раздел 2 Основы фотографии	138	92	72	-	46	-	-	-
	Всего:	822	404	254	30	202	15	144	72

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-постижер)

Пояснительная записка

Программа профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 грумер-постижер) предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визаж».

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

– Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

– Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

– Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

– Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

– Приказ Минпросвещения РФ от 13 июля 2021 г. N 450 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

– Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 28.04.2022, регистрационный № 231;

– Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»;

– Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства».

Изучение профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 гример-пастижер) способствует формированию следующих компетенций: ОК.1 – 9, ПК.5.1–5.6.

В программу профессионального модуля входят:

- пояснительная записка,
- паспорт программы профессионального модуля,
- результаты освоения профессионального модуля,
- структура и содержание профессионального модуля,

- условия реализации профессионального модуля,
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Программа профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 гример-пастижер) содержит два междисциплинарных курса: МДК.05.01 Технологии постижерных работ, МДК 05.02 Технологии гримерных работ.

Освоению рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.05 предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц, ПМ.02 Выполнение салонного и специфического макияжа, ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта.

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах для обучения ПМ.01-ПМ.05 по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 гример-пастижер) предполагается применение элементов новых педагогических технологий, уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучения в команде. Технология «метод проектов», «кейс» технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено, проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тестирование, теоретические задания.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 гример-пастижер) изучает:

МДК.05.01 Технологии пастижерных работ

- организацию рабочего места исполнителя постижерных работ;
- условия эксплуатации устройств и оборудования;
- методы обработки натуральных и искусственных волос;
- основы конструирования постижерных изделий;
- технологию изготовления различных постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
- изготовление украшений из волос;
- принципы ухода за постижерными изделиями и украшениями из натуральных и искусственных волос
- ремонт постижерных изделий и украшений;
- консультирование клиентов по домашнему профилактическому уходу.

МДК.05.02 Технологии гримерных работ

- историю возникновения (зарождения) и развития гримерного искусства;
- теоретические аспекты, классификацию и виды грима;
- композиционные и стилистические приемы в создании образа;

- оборудование, инструменты и приспособления;
- расходные средства и материалы;
- технологии выполнения гримерных работ;
- техники нанесения, удаления и коррекции грима.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия, в количестве 160 часов. Оценка освоения МДК – квалификационный экзамен.

Учебная практика проводится параллельно с изучением теоретической части профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 гример-пастижер) в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной форме обучения. На учебной практике учащиеся выполняют следующие виды работ:

МДК.05.01 Технологии пастижерных работ

- организация пастижерного производства;
- разработка эскизов изделия с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента;
- снятие измерений для изготовления париков, накладок, контрпальцы и т.п.;
- изготовление и ремонт пастижерных изделий;
- выполнение стрижки, завивки и укладки пастижерных изделий;
- выполнение художественного оформления прически и грима с пастижерными изделиями.

МДК.05.02 Технологии гримерных работ

- организация выполнения гримерных работ;
- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение основных приемов по нанесению грима;
- заключительные работы.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.05 выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 гример-пастижер) в театрах и киностудиях в индивидуальной форме обучения.

В организации и проведении производственной практики участвует образовательное учреждение и профильные организации.

Образовательное учреждение:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды практики в соответствии с ОПОП, с учетом договоров с организациями;
- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- совместно с организацией определяют объекты практики, согласовывают программу и планируемые результаты практики;
- осуществляют руководство практикой;
- контролируют реализацию программы и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности

жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;

– организуют процедуру оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики.

Предприятия, участвующие в организации и проведении производственной практики:

– заключают договоры на организацию и проведение практики;

– согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику, участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики;

– издают приказ о прохождении практики обучающимися;

– предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики, определяют наставников;

– обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися;

– проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

Обучающиеся, осваивающие профессиональный модуль при прохождении практики в организациях:

– полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;

– соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

– строго соблюдают требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательным учреждением совместно с организациями. Результаты прохождения практики обучающимися представляются в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу в форме экзамена.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1.ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (11763 ГРИМЕР-ПАСТИЖЕР)

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по

специальности, входящим в состав укрупненной группы профессий 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД в соответствии с Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих (ЕТКС), 2019. Часть № 2 выпуска №58 ЕТКС. Выпуск утвержден Постановлением Минтруда РФ от 16.07.2003 N 54. Раздел ЕТКС «Общие профессии». §8. Грумер-Пастижер 3-го разряда и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 5.1.	Выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера
ПК 5.2.	Изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей
ПК 5.3.	Изготовление кос, шиньонов из натурального волоса
ПК 5.4.	Подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки
ПК 5.5.	Завивка волос и париков
ПК 5.6.	Обслуживание участников не менее двух полнометражных условных фильмов

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии ОКПР 11763 Грумер-Пастижер при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности (ВПД) Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-Пастижер), в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

1.2.1 Перечень общих компетенций

Код	Наименование результата обучения
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3.	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6.	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8.	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9.	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности

1.2.2 Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование результата обучения
ПК 5.1.	Выполнение по эскизам грима для участников массовых и групповых сцен первого плана, для актеров эпизодических ролей под руководством художника-гримера
ПК 5.2.	Изготовление усов, бровей, ресниц, мушек и мелких вклеек для участников массовых и групповых сцен первого плана и актеров эпизодических ролей
ПК 5.3.	Изготовление кос, шиньонов из натурального волоса
ПК 5.4.	Подготовка волос для "фрезюра": разделение на пряди, накручивание на коклюшки
ПК 5.5.	Завивка волос и париков
ПК 5.6.	Обслуживание участников не менее двух полнометражных условных фильмов

1.2.4 В результате освоения профессионального модуля обучающийся

должен:

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – организации рабочего места, проведения подготовки и контроля безопасности контактной зоны для выполнения работ; – работы с клиентом; – выполнения гримерных и пастижерных работ; – работы с соответствующими материалами, инструментами и оборудованием, используемыми при выполнении работ; – выбора оптимальных методов и средств при проведении работ.
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять анатомические особенности клиента для создания грима; – снимать измерения для изготовления париков, накладок, контрабьеры и т.п.; – разрабатывать эскизы грима и пастижерных изделий с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента; – выполнять гримерные и пастижерные работы с соблюдением технологической последовательности; – выполнять художественное оформление прически и грима с пастижерными изделиями; – выполнять грим различного назначения в соответствии с художественными задачами проектов, требованиями заказчиков; – проводить подготовку и контроль безопасности, контактной зоны для выполнения работ;
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – технологию изготовления пастижерских изделий; – свойства волоса и шерсти; – нормы расхода материалов на изготовление грима и париков; – правила подбора красителей, окраски волос и шерсти; – принцип действия различных красителей на кожу; – строение лицевого черепа.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 444 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 100 часов;
 учебной практики и производственной практики 144 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.05 ВЫПОЛНЕНИЕ РАБОТ ПО ОДНОЙ ИЛИ НЕСКОЛЬКИМ

ПРОФЕССИЯМ РАБОЧИХ, ДОЛЖНОСТЯМ СЛУЖАЩИХ (11763 ГРИМЕР-ПАСТИЖЕР)

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.5.1-5.6 ОК.1-9	Раздел 1 Технологии парикмахерских работ	222	100	80	-	50	-	36	36
ПК. 5.1-5.6 ОК.1-9	Раздел 2 Технологии парикмахерских работ	222	100	80	0	50	-	36	36
	Учебная и производственная практика	144						72	72
	Всего:	444	200	160	-	100	-	72	72