

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ
ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО 16909 «ПОРТНОЙ»**

Барнаул 2021

Согласовано

Зам. директора по ДО

И.В. Л.В. Иванютина

«18» марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

В.Ф. В.Ф. Косинова

«18» марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК дизайна костюма

И.Г. И.Г. Мазина

«18» марта 2021 г.

Руководитель программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Составители программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Кузьменко Оксана Юрьевна, преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	6
3 Рабочая программа	11
4 Оценка качества освоения программы	16
5 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	18
Приложение А – Задания для промежуточной аттестации.....	20
Приложение Б – Задания к квалификационному экзамену.....	23

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 29.01.07 Портной, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 770 (ред. от 09.04.2015 г. № 390); профессионального стандарта 08.002 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н; профессионального стандарта 33.015 «Ремонт и индивидуальный пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н. закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»; Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих.

Содержание программы представлено учебным планом, учебно-тематическим планом, календарным учебным графиком, рабочими программами разделов, планируемыми результатами освоения программы, организационно-педагогическими условиями, оценочными материалами.

Рабочий учебный план содержит перечень разделов с указанием времени, отводимого на их освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

1.2 Цель реализации программы

Последовательное совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности портного 4-5-го разрядов, формирование трудовых функций согласно профессиональному стандарту «Портной» в части выполнения комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторского сопровождения в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; выполнения комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

1.2 Планируемые результаты обучения

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

В результате освоения программы обучающийся должен выполнять трудовые действия:

-Ремонт швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

-Изготовление швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

-Ремонт простых в обработке головных уборов из различных материалов по индивидуальным заказам.

-Изготовление простых в обработке головных уборов из различных материалов по индивидуальным заказам.

Обучающийся должен знать:

-историю костюма разных стилей и направлений в дизайне;

-стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;

-основные законы, правила и средства композиции;

-классификацию и ассортимент швейных и трикотажных изделий;

-виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства;

-правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;

-методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов;

-технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов;

-графические программы для разработки эскизов моделей одежды;

-требования охраны труда, пожарной безопасности.

Обучающийся должен уметь:

-рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

-осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

-разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;

-пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;

-использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

-

Обучающийся должен иметь практический опыт:

-изучения модных тенденций в дизайне швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

-подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

–разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

–формирования тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

–оформления салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона.

1.4 Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются лица, ранее получившие среднее профессиональное образование по профессии 16909 Портной 2-3 разряда.

Особые условия допуска к работе: наличие медицинской книжки; прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в установленном законодательством порядке.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка – 72 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 72 часа.

Практическая работа – 60 часов.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию в форме квалификационного экзамена, получают свидетельство о повышении квалификации по профессии рабочего, должности служащего.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	В том числе					Формы контроля
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
	Лекции			Лабораторные работы	Практические занятия, семинары		
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Основы разработки (подбора) моделей одежды	26		26	2		24	
Тема 1.1 Общие сведения о выполнении комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	2		2	2			ПЗ ²
Тема 1.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	6		6			6	ПЗ ²
Тема 1.3 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных и трикотажных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	6		6			6	ПЗ ²
Тема 1.4 Разработка эскизов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	6		6			6	ПЗ ²
Тема 1.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	4		4			4	ПЗ ²
Промежуточная аттестация	2		2			2	З ¹
Раздел 2. Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий	38		38	2		36	
Тема 2.1 Общие сведения о выполнении комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	2		2	2			ПЗ ²
Тема 2.2 Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²

Тема 2.3 Прием индивидуальных заказов на пошив швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.4 Разработка лекал швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.5 Раскрой, перекрой швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.6 Проведение примерок швейных и трикотажных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.7 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	4		4			4	ПЗ ²
Промежуточная аттестация	2		2			2	З ¹
Консультация	2		2				
Итоговая аттестация	6		6				КЭ ³
Итого	72		72	4		60	

- 1 Зачет
2 Практические занятия
3 Квалификационный экзамен.

2.2 Календарный учебный график

№	Наименование циклов	Всего часов	Учебные недели								
			1 н	2 н	3 н	4 н	5 н	6 н	7 н	8 н	9 н
1	Раздел 1 Основы разработки (подбора) моделей одежды	26	X	X							
2	Раздел 2. Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий	38			X	X					
3	Итоговая аттестация	8					X				

¹⁾Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

2.3 Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы разработки (подбора) моделей одежды		26
Тема 1.1 Общие сведения о выполнении комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Содержание учебного материала Общие сведения о выполнении комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	2
Тема 1.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	Практическое занятие № 1 Основные приемы подбора моделей и формирования каталогов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	6
Тема 1.3 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных и трикотажных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	Практическое занятие № 2 Перечень и основные приемы оказания консультативных услуг по выбору моделей швейных и трикотажных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	6
Тема 1.4 Разработка эскизов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	Практическое занятие № 3 Основные приемы разработки эскизов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	6
Тема 1.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	Практическое занятие № 4 Основные приемы осуществления авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	4
Промежуточная аттестация	Зачет	2
Раздел 2. Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий		38
Тема 2.1 Общие сведения о выполнении комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	Содержание учебного материала Общие сведения о выполнении комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	2
		2

1	2	3
Тема 2.2	Практическое занятие № 5	6
Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	Основные подходы при приеме и оформлении индивидуальных заказов на ремонт швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6
Тема 2.3	Практическое занятие № 6	6
Прием индивидуальных заказов на пошив швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	Основные подходы при приеме и оформлении индивидуальных заказов на пошив швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6
Тема 2.4	Практическое занятие № 7	6
Разработка лекал швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	Основные методы разработки лекал швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6
Тема 2.5	Практическое занятие № 8	6
Раскрой, перекрой швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	Основные методы раскроя, перекроя швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6
Тема 2.6	Практическое занятие № 9	6
Проведение примерок швейных и трикотажных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика	Основные приемы при проведении примерок швейных и трикотажных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика	6
Тема 2.7	Практическое занятие № 10	6
Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	Основные приемы организации деятельности портных по ремонту или пошиву швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	4
Промежуточная аттестация	Зачет	2
	Консультация	2
Итоговая аттестация	Квалификационный экзамен	6
Итого:		72

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раздела 1. Обработка швейных изделий из текстильных материалов

Содержание раздела 1. Обработка швейных изделий из текстильных материалов

Уметь:

- осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;
- разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;
- пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;
- использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

Знать:

- историю костюма разных стилей и направлений в дизайне;
- стили, тенденции и направления моды в одежде текущего сезона;
- основные законы, правила и средства композиции;
- классификацию и ассортимент швейных и трикотажных изделий;
- виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства;
- правила разработки эскиза модели, техники зарисовки стилизованных фигур и моделей изделий;
- методики конструирования швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов;
- требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Основы разработки (подбора) моделей одежды	26		26	2		24	
Тема 1.1 Общие сведения о выполнении комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассорти-	2		2	2			ПЗ ²

мента по индивидуальным заказам							
Тема 1.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков	6		6			6	ПЗ ²
Тема 1.3 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных и трикотажных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры	6		6			6	ПЗ ²
Тема 1.4 Разработка эскизов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика	6		6			6	ПЗ ²
Тема 1.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика	4		4			4	ПЗ ²
Промежуточная аттестация	2		2			2	З ¹
Итого	26		26	2		24	

⁴ Зачет

⁵ Практические занятия

⁶ Квалификационный экзамен.

Тема 1.1 Общие сведения о выполнении комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

Общие сведения о выполнении комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторское сопровождение в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

Тема 1.2 Подбор моделей и формирование каталогов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков

Практическое занятие № 1

Основные приемы подбора моделей и формирования каталогов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента с учетом модных тенденций, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков.

Тема 1.3 Оказание консультативных услуг по выбору моделей швейных и трикотажных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры

Практическое занятие № 2

Перечень и основные приемы оказания консультативных услуг по выбору моделей швейных и трикотажных изделий с учетом модных тенденций и индивидуальных особенностей фигуры заказчика, подбор материалов и фурнитуры.

Тема 1.4 Разработка эскизов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика

Практическое занятие № 3

Основные приемы разработки эскизов швейных и трикотажных изделий различного ассортимента (в том числе дизайнерских и эксклюзивных) с учетом пожеланий заказчика.

Тема 1.5 Осуществление авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика

Практическое занятие № 4

Основные приемы осуществления авторского сопровождения разрабатываемых моделей одежды различного ассортимента для индивидуального заказчика.

Промежуточная аттестация: зачет.

. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Раздела 2. Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий

Содержание раздела 2. Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий

Уметь:

– рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

– разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп.

Знать:

– классификацию и ассортимент швейных и трикотажных изделий;

– виды и ассортимент текстильных материалов, их основные свойства;

– технологию изготовления швейных изделий различного ассортимента из текстильных материалов;

– требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 2. Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий	38		38	2		36	
Тема 2.1 Общие сведения о выполнении комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам	2		2	2			ПЗ ²
Тема 2.2 Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.3 Прием индивидуальных заказов на пошив швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.4 Разработка лекал швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.5 Раскрой, перекрой швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.6 Проведение примерок швейных и трикотажных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика	6		6			6	ПЗ ²
Тема 2.7 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных и трикотажных изделий различного ассортимента	4		4			4	ПЗ ²
Промежуточная аттестация	2		2			2	З ¹
Итого	38		38	2		36	

⁷ Зачет

⁸ Практические занятия

⁹ Квалификационный экзамен.

Тема 2.1 Общие сведения о выполнении комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам

Общие сведения о выполнении комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

Тема 2.2 Прием индивидуальных заказов на ремонт швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

Практическое занятие № 5

Основные подходы при приеме и оформлении индивидуальных заказов на ремонт швейных и трикотажных изделий различного ассортимента.

Тема 2.3 Прием индивидуальных заказов на пошив швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

Практическое занятие № 6

Основные подходы при приеме и оформлении индивидуальных заказов на пошив швейных и трикотажных изделий различного ассортимента.

Тема 2.4 Разработка лекал швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

Практическое занятие № 7

Основные методы разработки лекал швейных и трикотажных изделий различного ассортимента.

Тема 2.5 Раскрой, перекрой швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

Практическое занятие № 8

Основные методы раскроя, перекроя швейных и трикотажных изделий различного ассортимента.

Тема 2.6 Проведение примерок швейных и трикотажных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика

Практическое занятие № 9

Основные приемы при проведении примерок швейных и трикотажных изделий различного ассортимента на фигуре заказчика.

Тема 2.7 Организация деятельности портных по ремонту или пошиву швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

Практическое занятие № 10

Основные приемы организации деятельности портных по ремонту или пошиву швейных и трикотажных изделий различного ассортимента.

Промежуточная аттестация: зачет.

Консультация

Итоговая аттестация: квалификационный экзамен.

4 Оценка качества освоения программы

4.1 Текущая аттестация обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся.

4.2 Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания тем непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета посредством тестирования или в иных формах, в соответствии с учебным планом. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (см. Приложение А).

4.3 Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме квалификационного экзамена.

Критерии оценки уровня освоения программы:

Итоговая аттестация проводится в форме квалификационного экзамена.

Квалификационный экзамен включает в себя тестовые задания и практическое задание.

Критерии оценки для тестовых заданий:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов

Критерии оценки качества выполнения практического задания:

«Отлично» Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

«Хорошо» Практическая или самостоятельная работа выполняется обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Обучающиеся используют указанные преподавателем источники знаний, включая страницы атласа, таблицы из приложения к учебнику, страницы из статистических сборников. Работа показывает знание обучающихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы.

«Удовлетворительно» Практическая работа выполняется и оформляется обучающимися при помощи преподавателя или хорошо подготовленными

и уже выполнивших на «отлично» данную работу обучающимися. На выполнение работы затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе.

«Неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда обучающиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны по причине плохой подготовки.

Задание для квалификационного экзамена /Экзаменационные билеты см. Приложение Б.

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Мастерская «Технология моды»	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс
	Практические занятия	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка портновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления.
	Итоговая аттестация	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка потновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления.

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1 Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 512 с.

2 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

3 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

Дополнительные источники:

1 Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов [и др.]. - 15-е изд., стер. - М: Академия, 2016.

2 Беляева, С. Е. Спецрисунки и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.

3 Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий: Учебник для нач. проф. образования: Учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016 – 432 с.

4 Карнаух, Н. Н. Охрана труда : учебник / Н. Н. Карнаух. - М. : Юрайт, 2018.

5 Контсруирование швейных изделий : учебник / / Э. К. Амирова [и др.]. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2015.

6 Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум / И. М. Лифиц. - 13-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019.

7 Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : ИНФРА-М, 2019.

8 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

9 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

10 Франц В. Я. Оборудование швейного производства: Учеб. для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 20016. – 448 с.

5.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) дизайна костюма КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

**Задания для промежуточной аттестации
в форме зачета по разделу 1 Основы разработки (подбора) моделей
одежды**

Практическое задание

Вариант 1

Инструкция

Задание

Выполнить обработку накладного кармана окантовочным швом. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 2

Задание

Выполнить обработку борта настрочной планкой. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 3

Задание

Выполнить обработку застежки втачными планками. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 4

Задание

Выполнить обработку двойного воротника кружевом. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 5

Задание

Выполнить обработку воротника отрезной стойкой. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 6

Задание

Выполнить обработку низа рукава притачными манжетами (1 способ). Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 7

Задание

Выполнить обработку низа рукава отложной манжетой. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 8

Задание

Выполнить обработку шлицы, расположенной в заутюженном шве. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 9

Задание

Выполнить обработку кармана в шве с листочкой. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Вариант 10

Задание

Выполнить обработку горловины и пройм подкройной обтачкой. Привести графическое изображение узла с указанием порядковых номеров строчек и наименование соответствующих машинных операций.

Задания к зачету по разделу 2 Основы ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий

Тестовые задания

1. При ремонте и обновлении одежды можно применить методы:
 - а) без перекроя;
 - б) частичный перекрой;
 - в) полный перекрой;
 - г) обновление изделия с помощью отделки;
 - д) изменение фасона с помощью беек, оборок, воланов.
2. К мелкому ремонту одежды можно отнести:
 - а) пришивание пуговиц;
 - б) замена детали карманов;
 - в) чистка и утюжка изделия;
 - г) вставка заплат, штопка;
 - д) ремонт низа рукавов.
3. К среднему ремонту одежды можно отнести:
 - а) обметывание петель;
 - б) перелицовка изделия;
 - в) замена деталей карманов;
 - г) изменение длины изделия;
 - д) изменение размера изделия.
4. Выбор способа ремонта швейного изделия зависит:
 - а) от степени износа изделия;
 - б) от свойства ткани, из которой изготовлено изделие;
 - в) от фасона изделия;
 - г) от квалификации портных;
 - д) от спецификации ателье.
5. К крупному ремонту одежды относят следующие виды работ:
 - а) штопка изношенных участков;
 - б) изменение конструкции рукава;

- в) изменение застежки изделия;
 - г) закрепление концов карманов;
 - д) замена подкладки?
- б. Существуют следующие способы ремонта одежды:
- а) ниточный;
 - б) клеевой;
 - в) сварной;
 - г) комбинированный;
 - д) технологический.

Задания для квалификационного экзамена

Практическое задание

Задание заключается в изготовлении женской туники.

Описание внешнего вида

Туника женская повседневная из льняной ткани прямого силуэта с укороченными рукавами рубашечного покроя, с притачной манжетой по низу.

Прилегание в области талии достигается завязывающимися на спинке полупоясами, вставленными в швы рельефов переда.

По переду рельефы от плечевого шва до низа изделия, поперечное членение ниже линии талии.

На верхней части переда – средний шов с разрезом от горловины. Длина разреза 11,0 см.

Горловина переда обработана цельнокроеными подбортами.

Горловина спинки обработана обтачкой, ширина обтачки в готовом виде – 4,0 см.

Спинка со средним швом.

Длина туники по среднему шву – 68,0 см.

По низу рукавов притачные замкнутые манжеты.

Ширина манжет в готовом виде 7,0 см.

Длина плечевого шва 17,0 см.

Длина рукава – 24,0 см.

Низ туники обработан швом вподгибку с открытым обмётанным срезом. Ширина подгибки 2,0 см.

По краю горловины, шву соединения верхней и нижней частей переда, швам притачивания манжет проложены отделочные строчки – ширина шва 0,5 см.

По линиям входа в карман и низу изделия проложены отделочные строчки – ширина шва 1,5 см.

Последовательность выполнения задания

№ п/п	Наименование операции
Модуль 1. Пошив женской блузки	
1.	Продублировать обтачку горловины спинки, подборта, верхние части манжет
2.	Обработать мелкие детали: обтачку спинки с подбортами, полупояса, манжеты
3.	Обработать средние срезы переда до контрольного знака соединительным стачным швом вразутюжку
4.	Соединить верхнюю часть переда с нижней частью соединительным

	настрочным швом с открытыми срезами
5.	Обработать рельефные срезы соединительным стачным швом взаутюжку, одновременно вкладывая полупояса по контрольным знакам
6.	Обработать средние срезы спинки соединительным стачным швом взаутюжку
7.	Обработать плечевые срезы соединительным стачным швом взаутюжку
8.	Соединить окаты рукавов с проймой изделия
9.	Обработать боковые срезы соединительным стачным швом взаутюжку
10.	Обработать срез горловины краевым обтачным швом в кант
11.	Обработать срезы низа рукавов притачными манжетами
12.	Обработать срез низа изделия краевым швом вподгибку с открытым срезом

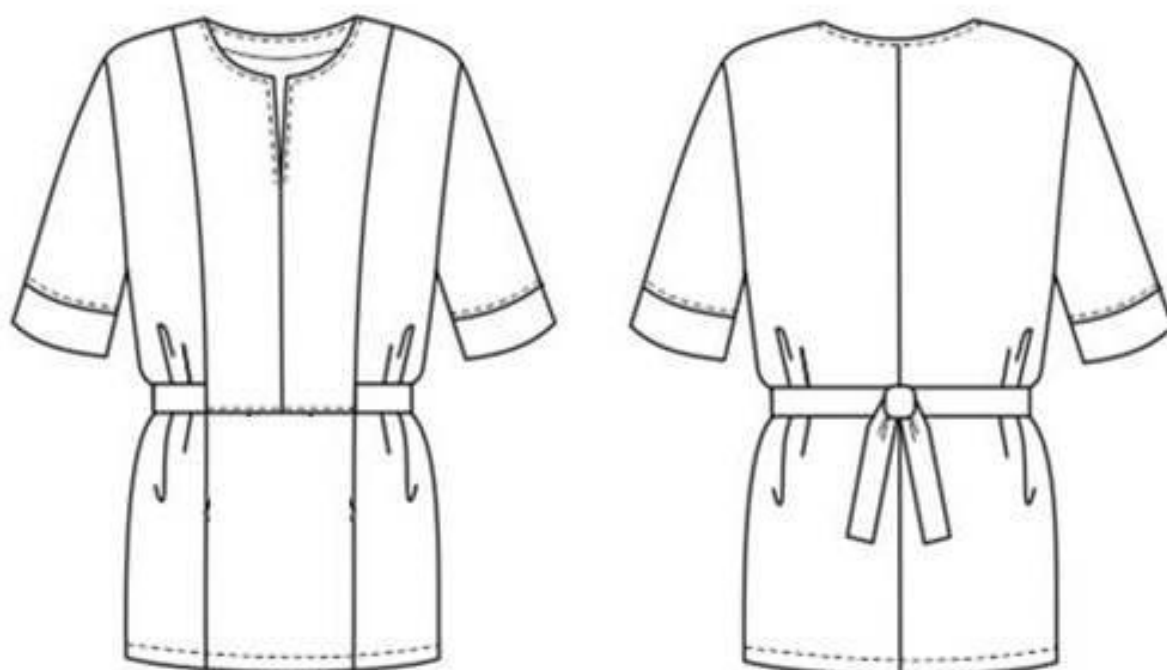


Рисунок 1 – Технический рисунок модели туники