


Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ  
ПО ПРОФЕССИИ РАБОЧЕГО 16909 «ПОРТНОЙ»  
(повышение квалификации)**

Барнаул 2021

Согласовано


Зам. директора по ДО

 Л.В. Иванютина

«18» марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»


 В.Ф. Косинова

«18» марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК дизайна костюма

 И.Г. Мазина

«18» марта 2021 г.

Руководитель программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Составители программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Кузьменко Оксана Юрьевна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	7
3 Рабочая программа.....	14
4 Оценка качества освоения программы.....	27
5 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	30
Приложение А – Задания для промежуточной аттестации.....	32
Приложение Б – Экзаменационные вопросы, задания .....	37

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 29.01.07 Портной, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 г. № 770 (ред. от 09.04.2015 г. № 390); профессионального стандарта 08.002 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. № 1124н; профессионального стандарта 33.015 «Ремонт и индивидуальный пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 21 декабря 2015 г. № 1051н. закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»; Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих.

Содержание программы представлено учебным планом, учебно-тематическим планом, календарным учебным графиком, рабочими программами разделов, планируемыми результатами освоения программы, организационно-педагогическими условиями, оценочными материалами.

Рабочий учебный план содержит перечень разделов с указанием времени, отводимого на их освоение, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

## 1.2 Цель реализации программы

Последовательное совершенствование профессиональных знаний, умений и навыков, необходимых для профессиональной деятельности портного 5-го разряда, формирование трудовых функций согласно профессиональному стандарту «Портной» в части выполнения комплекса услуг по разработке (подбору) моделей одежды, их авторского сопровождения в процессе изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам; выполнения комплекса работ в процессе ремонта и изготовления швейных и трикотажных изделий различного ассортимента по индивидуальным заказам.

## 1.2 Планируемые результаты обучения

**Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации**

*В результате освоения программы обучающийся должен выполнять трудовые действия:*

**Пошив по индивидуальным заказам** швейных изделий, моделей и образцов; ремонт и обновление брюк, полукомбинезонов, верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке), корсетных изделий, бушлатов, рубаш-форменок из различных материалов на машинах или вручную без разделения или с разделением труда при наличии в составе работ операций:

- по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха;
- подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий;
- обработке пояса брюк;
- вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую пройму;
- втачиванию чашек бюстгальтера в закрытый срез;
- влажно-тепловой обработке задних половинок брюк и окончательной влажно-тепловой обработке брюк.

**Пошив с разделением труда и ремонт** пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке, верхних меховых изделий, шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке, изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк и полукомбинезонов), при наличии в составе работ операций:

- по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;
- обметыванию петель вручную;
- выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия;
- влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.

**Ремонт головных уборов** из натурального меха с подбором меха.

**Художественная штопка, штоковка, вплетение вставок, расшивка швов** при ремонте различных изделий и материалов.

***Обучающийся должен знать:***

- технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штоковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий;
- конструкцию, составные части и детали изделий;
- конструктивные особенности применяемых машин;
- требования охраны труда, пожарной безопасности.

***Обучающийся должен уметь:***

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;
- осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

–разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;

–пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;

–использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

***Обучающийся должен иметь практический опыт:***

–изучения модных тенденций в дизайне швейных и трикотажных изделий различного ассортимента

–подбора моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

–разработки моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

–формирования тематических каталогов моделей одежды различного ассортимента с учетом модных тенденций сезона, возрастных и полнотных групп для индивидуальных заказчиков;

–оформления салона по приему индивидуальных заказов образцами одежды модных тенденций сезона.

#### **1.4 Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

К освоению программы допускаются лица, ранее получившие среднее профессиональное образование по профессии 16909 Портной 4 разряда.

**Особые условия допуска к работе:** наличие медицинской книжки; прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в установленном законодательством порядке.

#### **1.5 Форма обучения**

Очная форма обучения.

#### **1.6 Трудоемкость программы**

Максимальная учебная нагрузка – 144 часа.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 144 часа.

Практическая работа – 140 часов.

#### **1.7 Выдаваемый документ**

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию в форме квалификационного экзамена, получают свидетельство о повышении квалификации по профессии рабочего, должности служащего.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная ра-бота	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные ра-боты	Практические за-нятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	<b>2</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 1.1</b> Пошив по индивидуальным заказам брюк, полукOMBинезонов	14		14	2		12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 1.2</b> Пошив по индивидуальным заказам верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)	12		12			12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 1.3</b> Пошив по индивидуальным заказам корсетных изделий	12		12			12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 1.4</b> Пошив по индивидуальным заказам бушлатов, рубах-форменок	10		10			10	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2	З <sup>1</sup>
<b>Раздел 2. Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 2.1</b> Ремонт и обновление брюк, полукOMBинезонов	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 2.2</b> Ремонт и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 2.3</b> Ремонт и обновление корсетных изделий	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 2.4</b> Ремонт и обновление бушлатов, рубах-форменок	4		4			4	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2	З <sup>1</sup>
<b>Раздел 3. Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов</b>	<b>44</b>		<b>44</b>	<b>2</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 3.1</b> Пошив с разделением труда пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке	14		14	2		12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 3.2</b> Пошив с разделением труда верх-	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>

них меховых изделий						
<b>Тема 3.3</b> Пошив с разделением труда шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке	12	12			12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 3.4</b> Пошив с разделением труда изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк и полукомбинезонов)	10	10			10	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2			2	З <sup>1</sup>
<b>Раздел 4. Ремонт головных уборов</b>	<b>6</b>	<b>6</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b> Ремонт головных уборов из натурального меха с подбором меха	4	4			4	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2			2	З <sup>1</sup>
<b>Раздел 5. Художественные приемы ремонта швейных изделий</b>	<b>12</b>	<b>12</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 5.1</b> Художественная штопка и штукровка при ремонте различных изделий и материалов	6	6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 5.2</b> Художественное вплетение вставок и художественная расшивка швов при ремонте различных изделий и материалов	4	4			4	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2	2			2	З <sup>1</sup>
<b>Консультация</b>	<b>2</b>	<b>2</b>				
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>6</b>	<b>6</b>				<b>КЭ<sup>3</sup></b>
<b>Итого</b>	<b>144</b>	<b>144</b>	<b>4</b>		<b>140</b>	

<sup>1</sup> Зачет

<sup>2</sup> Практические занятия

<sup>3</sup> Квалификационный экзамен.

## 2.2 Календарный учебный график

№	Наименование циклов	Всего часов	Учебные недели			
			1 н	2 н	3 н	4 н
1	Раздел 1. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов	50	☒	☒		
2	Раздел 2. Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов	24		☒		
3	Раздел 3. Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов	44			☒	☒
4	Раздел 4. Ремонт головных уборов	6				☒
5	Раздел 5. Художественные приемы ремонта швейных изделий	12				☒
6	Консультация	2				☒
7	Итоговая аттестация	6				☒

<sup>1)</sup>Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.



### 2.3 Учебно-тематический план

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
<b>Раздел 1. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов</b>		<b>50</b>
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
Пошив по индивидуальным заказам брюк, полукомбинезонов	Основные этапы технологического процесса изготовления швейных изделий верхнего ассортимента по индивидуальным заказам – начальная обработка полочек и спинок – обработка карманов – обработка застежек – соединение полочек и спинки и обработка низа изделия – обработка воротников и соединение их с изделием – обработка рукавов и соединение их с изделием – обработка подкладки, утепляющей прокладки и соединение их с изделием – окончательная отделка изделий на подкладке	2
	<b>Практическое занятие № 1</b>	<b>12</b>
	Технологическая последовательность обработки брюк, полукомбинезонов ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив по индивидуальным заказам брюк, полукомбинезонов из различных материалов на машинах или вручную без разделения труда, при наличии в составе работ операций: – по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; – подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий; – обработке пояса брюк; – влажно-тепловой обработке половинок брюк и окончательной влажно-тепловой обработке брюк.	6
<b>Тема 1.2</b>	<b>Практическое занятие № 2</b>	<b>12</b>
Пошив по индивидуальным заказам верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)	Технологическая последовательность обработки верхних сорочек, курток, жилетов мужских ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив по индивидуальным заказам верхних сорочек, курток, жилетов мужских из различных материалов на машинах или вручную без разделения труда с соблюдением основных этапов: – начальная обработка полочек и спинок (в т.ч. операции по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий); – обработка карманов – обработка застежек – соединение полочек и спинки и обработка низа изделия; – обработка воротников и соединение их с изделием – обработка рукавов и соединение их с изделием (в т.ч. операции по вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую	6

	пройму) – обработка подкладки и соединение ее с изделием – окончательная отделка изделий на подкладке, включая влажно-тепловую обработку	
<b>Тема 1.3</b>	<b>Практическое занятие № 3</b>	<b>12</b>
Пошив по индивидуальным заказам корсетных изделий	Технологическая последовательность обработки корсетных изделий ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив по индивидуальным заказам корсетных изделий на машинах или вручную без разделения труда с соблюдением основных этапов: – начальная обработка полочек и спинок (в т.ч. операции по выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий; втачиванию чашек бюстгальтера в закрытый срез); – обработка застежек – соединение полочек и спинки и обработка низа изделия; – обработка подкладки и соединение ее с изделием – окончательная отделка изделий, включая влажно-тепловую обработку	6
<b>Тема 1.4</b>	<b>Практическое занятие № 4</b>	<b>12</b>
Пошив по индивидуальным заказам бушлатов, рубах-форменок	Технологическая последовательность обработки верхних сорочек, курток, жилетов мужских ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив по индивидуальным заказам бушлатов, рубах-форменок из различных материалов на машинах или вручную без разделения труда с соблюдением основных этапов: – начальная обработка полочек и спинок (в т.ч. операции по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий); – обработка карманов – обработка застежек – соединение полочек и спинки и обработка низа изделия; – обработка воротников и соединение их с изделием – обработка рукавов и соединение их с изделием (в т.ч. операции по вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую пройму) – обработка подкладки и соединение ее с изделием – окончательная отделка изделий на подкладке, включая влажно-тепловую обработку	4
	Зачет	2
<b>Раздел 2. Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов</b>		<b>24</b>
<b>Тема 2.1</b>	<b>Практическое занятие № 5</b>	<b>6</b>
Ремонт и обновление брюк, полукомбинезонов	Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление брюк, полукомбинезонов из различных материалов на машинах или вручную без разделения с применением основных	6

	<p>технологических приемов.</p> <p><b>Мелкий ремонт</b> включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; закрепление концов прорезанных карманов; прикрепление оторванных концов, листочек карманов; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; ремонт нижних краёв брюк и пришивание тесьмы, чистка и утюжка изделия).</p> <p><b>Средний ремонт</b> включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.</p> <p>К <b>крупному ремонту</b> относятся работы, связанные с изменением размера, длины и фасона отдельных деталей.</p>	
<b>Тема 2.2</b>	<b>Практическое занятие № 6</b>	<b>6</b>
Ремонт и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)	<p>Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских из различных материалов на машинах или вручную без разделения с применением основных технологических приемов.</p> <p><b>Мелкий ремонт</b> включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; изготовление и пришивание вешалки, закрепление концов прорезанных карманов; прикрепление оторванных концов, листочек карманов к полочкам; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; ремонт подкладки рукавов путём замены нижней части на участке длиной 10-12 см от низа; открытых дыр путём вставки небольших заплат; чистка и утюжка изделия).</p> <p><b>Средний ремонт</b> включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.</p> <p>К <b>крупному ремонту</b> относятся работы, связанные с изменением размера, длины и фасона отдельных деталей.</p>	6
<b>Тема 2.3</b>	<b>Практическое занятие № 7</b>	<b>6</b>
Ремонт и обновление корсетных изделий	<p>Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление корсетных изделий на машинах или вручную без разделения с применением основных технологических приемов.</p> <p><b>Мелкий ремонт</b> включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; прикрепление оторванных концов; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; чистка и утюжка изделия).</p> <p><b>Средний ремонт</b> включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.</p>	6
<b>Тема 2.4</b>	<b>Практическое занятие № 8</b>	<b>6</b>
Ремонт и обновление бушлатов, рубах-форменок	<p>Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских из различных материалов на машинах или вручную без разделения с применением основных технологических приемов.</p>	4

	<p><b>Мелкий ремонт</b> включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; изготовление и пришивание вешалки, закрепление концов прорезанных карманов; прикрепление оторванных концов, листочек карманов к полочкам; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; ремонт подкладки рукавов путём замены нижней части на участке длиной 10-12 см от низа; открытых дыр путём вставки небольших заплат; чистка и утюжка изделия).</p> <p><b>Средний ремонт</b> включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.</p> <p>К <b>крупному ремонту</b> относятся работы, связанные с изменением размера, длины и фасона отдельных деталей.</p>	
	Зачет	2
<b>Раздел 3. Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов</b>		<b>44</b>
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>
Пошив с разделением труда пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке	<p>Основные этапы технологического процесса изготовления швейных изделий верхнего ассортимента с разделением труда:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– начальная обработка полочек и спинок</li> <li>– обработка карманов</li> <li>– обработка застежек</li> <li>– соединение полочек и спинки и обработка низа изделия</li> <li>– обработка воротников и соединение их с изделием</li> <li>– обработка рукавов и соединение их с изделием</li> <li>– обработка подкладки, утепляющей прокладки и соединение их с изделием</li> <li>– окончательная отделка изделий на подкладке</li> </ul>	2
	<b>Практическое занятие № 9</b>	<b>12</b>
	Технологическая последовательность обработки пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжилльных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке из различных материалов на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;</li> <li>– обметыванию петель вручную;</li> <li>– выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия;</li> <li>– влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.</li> </ul>	6
<b>Тема 3.2</b>	<b>Практическое занятие № 10</b>	<b>6</b>
Пошив с разделением труда	Пошив меховых изделий на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций:	6

верхних меховых изделий	<ul style="list-style-type: none"> <li>– по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;</li> <li>– выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия.</li> </ul>	
<b>Тема 3.3</b>	<b>Практическое занятие № 11</b>	<b>12</b>
Пошив с разделением труда шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке	Технологическая последовательность обработки шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке из различных материалов на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;</li> <li>– обметыванию петель вручную;</li> <li>– выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия;</li> <li>– влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.</li> </ul>	6
<b>Тема 3.4</b>	<b>Практическое занятие № 12</b>	<b>12</b>
Пошив с разделением труда изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк и полукомбинезонов)	Технологическая последовательность обработки изделий плательного ассортимента ( <i>специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям</i> ). <i>Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.</i>	6
	Пошив изделий плательного ассортимента из различных материалов на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций: <ul style="list-style-type: none"> <li>– по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой при окантованных деталях верха;</li> <li>– обметыванию петель вручную;</li> <li>– влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.</li> </ul>	4
	Зачет	2
<b>Раздел 4. Ремонт головных уборов</b>		<b>6</b>
<b>Тема 4.1</b>	<b>Практическое занятие № 13</b>	<b>4</b>
Ремонт головных уборов из натурального меха с подбором меха	Основные приемы мелкого, среднего и крупного ремонта шитых головных уборов мягких форм, головных уборов на каркасной основе и формованных головных уборов. Коррекция основных деталей головных уборов: тульи, полей, козырьков, стенок, донышка и т.д.	4

	Зачет	2
<b>Раздел 5. Художественные приемы ремонта швейных изделий</b>		<b>12</b>
<b>Тема 5.1</b>	<b>Практическое занятие № 14</b>	6
Художественная штопка и штоповка при ремонте различных изделий и материалов	Основные приемы мелкого ремонта различных изделий и материалов методом художественной штопки и штоповки. Штопка, выполняется вручную или на машине нитками, аналогичными нитям материала изделия (или нитями, вытянутыми из материала изделия на участках припусков на швы, на подгибку низа или из запасного отрезка материала). Штоповку применяют при соединении разрывов, разрезов, выдергивая нити и приметывая их на лицевую сторону поврежденного участка так, чтобы края вставки находили на основной материал. Нити по краям вставки вплетают иглой в поврежденный материал	
<b>Тема 5.2</b>	<b>Практическое занятие № 15</b>	<b>4</b>
Художественное вплетение вставок и художественная расшивка швов при ремонте различных изделий и материалов	Основные приемы мелкого ремонта различных изделий и материалов методом художественного вплетения вставок и художественной расшивки швов. Вставку вырезают соответственно направлению переплетения, ворса, рисунка материала по размеру поврежденного или изношенного участка детали и втачивают. Для маскировки шва втачивания на тонких легкоосыпающихся тканях его распошивают с лицевой стороны ручной строчкой. В изделиях из натуральной и искусственной кожи, замши, спилка, материалов с пленочным покрытием вставки настрачивают на поврежденный участок с подгибкой или без подгибки срезов. Срезы вставок из натуральной и искусственной кожи и замши можно делать зигзагообразными.	4
	Зачет	2
	<b>Консультация</b>	<b>2</b>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>Квалификационный экзамен</b>	<b>6</b>
<b>Итого:</b>		<b>144</b>

### 3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Раздела 1. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов**

**Содержание раздела 1. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов**

**Уметь:**

– рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

– осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

- разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;
- пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;
- использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

**Знать:**

- технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штуковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий;
- конструкцию, составные части и детали изделий;
- конструктивные особенности применяемых машин;
- требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 1. Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	<b>2</b>		<b>48</b>	
<b>Тема 1.1</b> Пошив по индивидуальным заказам брюк, полукомбинезонов	14		14	2		12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 1.2</b> Пошив по индивидуальным заказам верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)	12		12			12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 1.3</b> Пошив по индивидуальным заказам корсетных изделий	12		12			12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 1.4</b> Пошив по индивидуальным заказам бушлатов, рубах-форменок	10		10			10	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2	З <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>50</b>		<b>50</b>	<b>2</b>		<b>48</b>	

<sup>1</sup> Зачет

<sup>2</sup> Практические занятия

**Тема 1.1 Пошив по индивидуальным заказам брюк, полукомбинезонов**

Основные этапы технологического процесса изготовления швейных изделий верхнего ассортимента по индивидуальным заказам

- начальная обработка полочек и спинок
- обработка карманов
- обработка застежек
- соединение полочек и спинки и обработка низа изделия

- обработка воротников и соединение их с изделием
  - обработка рукавов и соединение их с изделием
  - обработка подкладки, утепляющей прокладки и соединение их с изделием
- окончательная отделка изделий на подкладке

**Практическое занятие № 1 Технологическая последовательность обработки брюк, полукомбинезонов** *(специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям). Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.* 6

Пошив по индивидуальным заказам брюк, полукомбинезонов из различных материалов на машинах или вручную без разделения труда, при наличии в составе работ операций:

- по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха;
  - подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий;
  - обработке пояса брюк;
- влажно-тепловой обработке половинок брюк и окончательной влажно-тепловой обработке брюк.

**Тема 1.2 Пошив по индивидуальным заказам верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)**

**Практическое занятие № 2.1**

**Технологическая последовательность обработки верхних сорочек, курток, жилетов мужских** *(специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям). Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.*

**Практическое занятие № 2.2**

**Пошив по индивидуальным заказам верхних сорочек, курток, жилетов мужских из различных материалов на машинах или вручную без разделения труда с соблюдением основных этапов:**

- начальная обработка полочек и спинок (в т.ч. операции по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий);
  - обработка карманов
  - обработка застежек
  - соединение полочек и спинки и обработка низа изделия;
  - обработка воротников и соединение их с изделием
  - обработка рукавов и соединение их с изделием (в т.ч. операции по вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую пройму)
  - обработка подкладки и соединение ее с изделием
- окончательная отделка изделий на подкладке, включая влажно-тепловую обработку



### **Тема 1.3 Пошив по индивидуальным заказам корсетных изделий**

**Практическое занятие № 3.1 Технологическая последовательность обработки корсетных изделий** (*специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям*). *Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.*

**Практическое занятие № 3.2 Пошив по индивидуальным заказам корсетных изделий на машинах или вручную без разделения труда с соблюдением основных этапов:**

- начальная обработка полочек и спинок (в т.ч. операции по выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий; втачиванию чашек бюстгальтера в закрытый срез);
- обработка застежек
- соединение полочек и спинки и обработка низа изделия;
- обработка подкладки и соединение ее с изделием
- окончательная отделка изделий, включая влажно-тепловую обработку

### **Тема 1.4 Пошив по индивидуальным заказам бушлатов, рубах-форменок**

**Практическое занятие № 4.1 Технологическая последовательность обработки верхних сорочек, курток, жилетов мужских** (*специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям*). *Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.*

**Практическое занятие № 4.2 Пошив по индивидуальным заказам бушлатов, рубах-форменок из различных материалов на машинах или вручную без разделения труда с соблюдением основных этапов:**

- начальная обработка полочек и спинок (в т.ч. операции по восстановлению меловых линий, нанесенных после примерки; выкраиванию, подкраиванию деталей верха; подрезке деталей верха с предварительной наметкой линий);
- обработка карманов
- обработка застежек
- соединение полочек и спинки и обработка низа изделия;
- обработка воротников и соединение их с изделием
- обработка рукавов и соединение их с изделием (в т.ч. операции по вметыванию или втачиванию ластовиц, рукавов в закрытую пройму)
- обработка подкладки и соединение ее с изделием
- окончательная отделка изделий на подкладке, включая влажно-тепловую обработку

**Промежуточная аттестация: зачет.**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Раздела 2. Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов

#### Содержание раздела 2. Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов

**Уметь:**

– рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

– осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

– разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;

– пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;

– использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

**Знать:**

– технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штуковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий;

– конструкцию, составные части и детали изделий;

– конструктивные особенности применяемых машин;

– требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 2. Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>24</b>	
<b>Тема 2.1</b> Ремонт и обновление брюк, полукombineзонов	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 2.2</b> Ремонт и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 2.3</b> Ремонт и обновление корсетных изделий	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 2.4</b> Ремонт и обновление бушлатов,	4		4			4	ПЗ <sup>2</sup>

рубаш-форменок						
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2 3 <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>24</b>		<b>24</b>			<b>24</b>

<sup>1</sup> Зачет

<sup>2</sup> Практические занятия

## **Тема 2.1 Ремонт и обновление брюк, полукомбинезонов**

**Практическое занятие № 5 Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление брюк, полукомбинезонов из различных материалов на машинах или вручную без разделения с применением основных технологических приемов.**

**Мелкий ремонт** включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; закрепление концов прорезанных карманов; прикрепление оторванных концов, листочек карманов; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; ремонт нижних краёв брюк и пришивание тесьмы, чистка и утюжка изделия).

**Средний ремонт** включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.

**К крупному ремонту** относятся работы, связанные с изменением размера, длины и фасона отдельных деталей.

## **Тема 2.2 Ремонт и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских (кроме жилетов на меховой подкладке)**

**Практическое занятие № 6 Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских из различных материалов на машинах или вручную без разделения с применением основных технологических приемов.**

**Мелкий ремонт** включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; изготовление и пришивание вешалки, закрепление концов прорезанных карманов; прикрепление оторванных концов, листочек карманов к полочкам; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; ремонт подкладки рукавов путём замены нижней части на участке длиной 10-12 см от низа; открытых дыр путём вставки небольших заплат; чистка и утюжка изделия).

**Средний ремонт** включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.

**К крупному ремонту** относятся работы, связанные с изменением размера, длины и фасона отдельных деталей.

## **Тема 2.3 Ремонт и обновление корсетных изделий**

**Практическое занятие № 7 Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление корсетных изделий на машинах или**

**вручную без разделения с применением основных технологических приемов.**

**Мелкий ремонт** включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; прикрепление оторванных концов; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; чистка и утюжка изделия).

**Средний ремонт** включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.

#### **Тема 2.4 Ремонт и обновление бушлатов, рубах-форменок**

**Практическое занятие № 8 Ремонт поврежденных участков (порезы, разрывы, дыры) и обновление верхних сорочек, курток, жилетов мужских из различных материалов на машинах или вручную без разделения с применением основных технологических приемов.**

**Мелкий ремонт** включает работы, не связанные с изменением конструкции и фасона изделия (пришивание оторванных пуговиц, металлических крючков и петель; изготовление и пришивание вешалки, закрепление концов прорезанных карманов; прикрепление оторванных концов, листочек карманов к полочкам; ремонт, изготовление и прикрепление различных шлевок и хлястиков, распоровшихся швов верха и подкладки; ремонт подкладки рукавов путём замены нижней части на участке длиной 10-12 см от низа; открытых дыр путём вставки небольших заплат; чистка и утюжка изделия).

**Средний ремонт** включает починку изношенных мест, смену деталей, незначительное изменение размера изделия или его основных деталей.

**К крупному ремонту** относятся работы, связанные с изменением размера, длины и фасона отдельных деталей.

**Промежуточная аттестация: зачет.**

### **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Раздела 3. Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов**

**Содержание раздела 3. Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов**

#### ***Уметь:***

– рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

–осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

–разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;

–пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;

–использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

**Знать:**

–технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штуковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий;

–конструкцию, составные части и детали изделий;

–конструктивные особенности применяемых машин;

–требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 3. Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов</b>	<b>44</b>		<b>44</b>	<b>2</b>		<b>42</b>	
<b>Тема 3.1</b> Пошив с разделением труда пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке	14		14	2		12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 3.2</b> Пошив с разделением труда верхних меховых изделий	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 3.3</b> Пошив с разделением труда шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке	12		12			12	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 3.4</b> Пошив с разделением труда изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк и полукомбинезонов)	10		10			10	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2	З <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>44</b>		<b>44</b>	<b>2</b>		<b>42</b>	

<sup>1</sup> Зачет

<sup>2</sup> Практические занятия

**Тема 3.1 Пошив с разделением труда пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке**

Основные этапы технологического процесса изготовления швейных изделий верхнего ассортимента с разделением труда:

- начальная обработка полочек и спинок
- обработка карманов
- обработка застежек
- соединение полочек и спинки и обработка низа изделия
- обработка воротников и соединение их с изделием
- обработка рукавов и соединение их с изделием
- обработка подкладки, утепляющей прокладки и соединение их с изделием
- окончательная отделка изделий на подкладке

**Практическое занятие № 9.1 Технологическая последовательность обработки пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке** *(специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям). Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжильных неделимых операций. Выбор оборудования.*

**Практическое занятие № 9.2 Пошив пальто, пиджаков, фраков, визиток, жакетов на прокладке и подкладке из различных материалов на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций:**

- по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;
- обметыванию петель вручную;
- выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия;
- влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.

**Тема 3.2 Пошив с разделением труда верхних меховых изделий**

**Практическое занятие № 10 Пошив меховых изделий на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций:**

- по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;
- выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия.

**Тема 3.3 Пошив с разделением труда шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке**

**Практическое занятие № 11.1 Технологическая последовательность обработки шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на**

*подкладке и бортовой прокладке (специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям). Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжилых неделимых операций. Выбор оборудования. б*

**Практическое занятие № 11.2 Пошив шинелей, плащей, кителей, мундиров, комбинезонов, курток на подкладке и бортовой прокладке из различных материалов на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций:**

- по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой, подкладки с верхом изделия при окантованных деталях верха;
  - обметыванию петель вручную;
  - выкраиванию и подгонке подкладки по верху изделия;
- влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.

**Тема 3.4 Пошив с разделением труда изделий плательного ассортимента (кроме верхних сорочек, брюк и полукомбинезонов)**

**Практическое занятие № 12.1 Технологическая последовательность обработки изделий плательного ассортимента** *(специальность, разряд, норма времени по неделимым операциям). Графическое изображение узлов. ТУ на выполнение ручных, машинных, утюжилых неделимых операций. Выбор оборудования.*

**Практическое занятие № 12.2 Пошив изделий плательного ассортимента из различных материалов на машинах или вручную с разделением труда с соблюдением основных операций:**

- по обработке бортов, лацканов, воротника, горловины, пройм, прорезных карманов, обтачных петель, разрезов переда планками, соединению воротника с горловиной, вметанных рукавов с проймами, лифа с юбкой при окантованных деталях верха;
  - обметыванию петель вручную;
- влажно-тепловой обработке вручную полочек верха для создания формы в области груди, посадки вметанных рукавов, наметанного подборта, верхнего воротника.

**Промежуточная аттестация: зачет.**

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## Раздела 4. Ремонт головных уборов Содержание раздела 4. Ремонт головных уборов

### **Уметь:**

– рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

– осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

– разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;

– пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;

– использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

### **Знать:**

– технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штуковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий;

– конструкцию, составные части и детали изделий;

– конструктивные особенности применяемых машин;

– требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 4. Ремонт головных уборов</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>	
<b>Тема 4.1</b> Ремонт головных уборов из натурального меха с подбором меха	4		4			4	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2	З <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>6</b>		<b>6</b>			<b>6</b>	

<sup>1</sup> Зачет

<sup>2</sup> Практические занятия

### **Тема 4.1 Ремонт головных уборов из натурального меха с подбором меха**

**Практическое занятие № 13 Основные приемы мелкого, среднего и крупного ремонта шитых головных уборов мягких форм, головных уборов на каркасной основе и формованных головных уборов.**



Коррекция основных деталей головных уборов: тульи, полей, козырьков, стенок, донышка и т.д.

**Промежуточная аттестация: зачет.**

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Раздела 5. Художественные приемы ремонта швейных изделий Содержание раздела 5. Художественные приемы ремонта швейных изделий

**Уметь:**

– рационально организовывать рабочее место, соблюдать требования охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности, осуществлять текущий уход за рабочим местом;

– осуществлять поиск различных источников информации о направлениях моды (журналов, каталогов, интернет-ресурсов) для разработки каталогов моделей одежды;

– разрабатывать эскизы моделей с учетом модных тенденций, сезона, возрастных и полнотных групп;

– пользоваться современными графическими редакторами и программами для разработки эскизов моделей одежды;

– использовать оргтехнику (компьютер, сканер, ксерокс, принтер).

**Знать:**

– технологию, методы и приемы пошива, ремонта, влажно-тепловой обработки, художественной штопки, штуковки, вплетения вставок, расшивки швов указанного ассортимента швейных изделий;

– конструкцию, составные части и детали изделий;

– конструктивные особенности применяемых машин;

– требования охраны труда, пожарной безопасности.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	В том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>Раздел 5. Художественные приемы ремонта швейных изделий</b>	<b>12</b>		<b>12</b>			<b>12</b>	
<b>Тема 5.1</b> Художественная штопка и штуковка при ремонте различных изделий и материалов	6		6			6	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Тема 5.2</b> Художественное вплетение вставок и художественная расшивка швов при ремонте различных изделий и материалов	4		4			4	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	2		2			2	З <sup>1</sup>

<b>Итого</b>	<b>12</b>		<b>12</b>		<b>12</b>	
--------------	-----------	--	-----------	--	-----------	--

## **Тема 5.1 Художественная штопка и штоковка при ремонте различных изделий и материалов**

**Практическое занятие № 14 Основные приемы мелкого ремонта различных изделий и материалов методом художественной штопки и штоковки.** Штопка, выполняется вручную или на машине нитками, аналогичными нитям материала изделия (или нитями, вытянутыми из материала изделия на участках припусков на швы, на подгибку низа или из запасного отрезка материала). Штоковку применяют при соединении разрывов, разрезов, выдергивая нити и приметывая их на лицевую сторону поврежденного участка так, чтобы края вставки находили на основной материал. Нити по краям вставки вплетают иглой в поврежденный материал

## **Тема 5.2 Художественное вплетение вставок и художественная расшивка швов при ремонте различных изделий и материалов**

**Практическое занятие № 15 Основные приемы мелкого ремонта различных изделий и материалов методом художественного вплетения вставок и художественной расшивки швов.**

Вставку вырезают соответственно направлению переплетения, ворса, рисунка материала по размеру поврежденного или изношенного участка детали и втачивают. Для маскировки шва втачивания на тонких легкоосыпающихся тканях его распошивают с лицевой стороны ручной строчкой. В изделиях из натуральной и искусственной кожи, замши, спилка, материалов с пленочным покрытием вставки настрачивают на поврежденный участок с подгибкой или без подгибки срезов. Срезы вставок из натуральной и искусственной кожи и замши можно делать зигзагообразными.

**Промежуточная аттестация: зачет.**

**Консультация**

**Итоговая аттестация: квалификационный экзамен.**

## 4 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 **Текущая аттестация** обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся.

4.2 **Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения обучающимися содержания тем непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета посредством тестирования или в иных формах, в соответствии с учебным планом. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (см. Приложение А).

4.3 **Итоговая аттестация** – процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме квалификационного экзамена.

### **Критерии оценки уровня освоения программы:**

#### **Критерии оценки квалификационного экзамена:**

*Оценка «5» (отлично) ставится, если:*

- полно раскрыто содержание материала билета;
- материал изложен грамотно, в определенной логической последовательности, точно используется терминология;
- показано умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации;
- продемонстрировано усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость компетенций, умений и навыков;
- ответ прозвучал самостоятельно, без наводящих вопросов;
- допущены одна – две неточности при освещении второстепенных вопросов, которые исправляются по замечанию.

*Оценка «4» (хорошо) ставится, если ответ удовлетворяет в основном требованиям*

*на оценку «5», но при этом имеет один из недостатков:*

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;
- допущены один – два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию экзаменатора;
- допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов, которые легко исправляются по замечанию экзаменатора.

*Оценка «3» (удовлетворительно) ставится, если:*

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения материала;
- имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании терминологии, исправленные после нескольких наводящих вопросов;

-при неполном знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность компетенций, умений и навыков, студент не может применить теорию в новой ситуации.

**Оценка «2» (неудовлетворительно) ставится, если:**

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание большей или наиболее важной части учебного материала;
- допущены ошибки в определении понятий, при использовании терминологии, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов.
- не сформированы компетенции, умения и навыки

### **Критерии оценки качества выполнения практического задания:**

**«Отлично»** Работа выполнена в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности. Обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для проведения практической работы теоретические знания, практические умения и навыки. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме.

**«Хорошо»** Практическая или самостоятельная работа выполняется обучающимися в полном объеме и самостоятельно. Допускаются отклонения от необходимой последовательности выполнения, не влияющие на правильность конечного результата. Обучающиеся используют указанные преподавателем источники знаний. Работа показывает знание обучающихся основного теоретического материала и овладение умениями, необходимыми для самостоятельного выполнения работы. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы.

**«Удовлетворительно»** Практическая работа выполняется и оформляется обучающимися при помощи преподавателя или хорошо подготовленными и уже выполнившими на «отлично» данную работу обучающимися. На выполнение работы затрачивается много времени (можно дать возможность доделать работу дома). Обучающиеся показывают знания теоретического материала, но испытывают затруднение при самостоятельной работе.

**«Неудовлетворительно»** выставляется в том случае, когда обучающиеся не подготовлены к выполнению этой работы. Полученные результаты не позволяют сделать правильных выводов и полностью расходятся с поставленной целью. Показывается плохое знание теоретического материала и отсутствие необходимых умений. Руководство и помощь со стороны преподавателя и хорошо подготовленных обучающихся неэффективны по причине плохой подготовки.

### **Критерии оценки зачета:**

**«Зачтено»** выставляется обучающемуся, если: он знает основные определения, последователен в изложении материала, демонстрирует базовые знания дисциплины, владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

**«Не зачтено»** выставляется обучающемуся, если: он не знает основных определений, непоследователен и сбивчив в изложении материала, не обладает определенной системой знаний по дисциплине, не в полной мере владеет необходимыми умениями и навыками при выполнении практических заданий.

### **Критерии оценки дифференцированного зачета**

**«Отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с практическими задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме;

**«Хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, правильно применяет теоретические знания при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы;

**«Удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

**«Неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, допущены ошибки, которые оказали существенное влияние на итоговые показатели.

### **Критерии оценки качества выполнения самостоятельных работ:**

**«Отлично»** обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для создания презентаций и докладов материалы из литературных источников и интернет ресурсов, используют практические умения и навыки в области компьютерных технологий. Работа оформляется в соответствии с установленными правилами.

**«Хорошо»** используют рекомендованные преподавателем литературные источники и интернет ресурсы. Могут быть незначительные недочеты в содержании и оформлении работы.

**«Удовлетворительно»** самостоятельная работа корректируется при помощи преподавателя.

**«Неудовлетворительно»** выставляется в том случае, когда обучающиеся не заинтересованы в выполнении задания, предусмотренного учебным планом и рабочей программой дисциплины.

**4.4. Задание для дифференцированного зачета /Экзаменационные билеты см. Приложение А.**

## 5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 5.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Мастерская «Технология моды»	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс
	Практические занятия	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка портновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления.
	Итоговая аттестация	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка потновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления.

## **5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

### ***Основные источники:***

1 Амирова Э.К., Труханова А.Т., Сакулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейных изделий: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – 11-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2018. – 512 с.

2 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

3 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

### ***Дополнительные источники:***

1 Безопасность жизнедеятельности: учебник / Э.А. Арустамов [и др.]. - 15-е изд., стер. - М: Академия, 2016.

2 Беляева, С. Е. Спецрисунки и художественная графика : учебник / С. Е. Беляева, Е. А. Розанов. - 10-е изд., стер. – М.: Академия, 2018.

3 Ермаков А.С. Оборудование швейных предприятий: Учебник для нач. проф. образования: Учеб. пособие для студ. сред. проф. образования. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2016 – 432 с.

4 Карнаух, Н. Н. Охрана труда : учебник / Н. Н. Карнаух. - М. : Юрайт, 2018.

5 Контсруирование швейных изделий : учебник / / Э. К. Амирова [и др.]. - 9-е изд., стер. - М. : Академия, 2015.

6 Лифиц, И. М. Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия : учебник и практикум / И. М. Лифиц. - 13-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019.

7 Материаловедение (дизайн костюма) : учебник / Е. А. Кирсанова [и др.]. - М. : ИНФРА-М, 2019.

8 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 1 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

9 Труевцева, М. А. Подготовка и организация технологических процессов на швейном производстве. В 2 ч. Ч. 2 : учебник / М. А. Труевцева. - М. : Академия, 2018.

10 Франц В. Я. Оборудование швейного производства: Учеб. для сред. проф. образования. – М.: Издательский центр «Академия», 20016. – 448 с.

## **5.3 Кадровые условия**

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) дизайна костюма КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

## Приложение А

### Задания для промежуточной аттестации в форме зачета Раздел 1 Пошив по индивидуальным заказам швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов

#### **ВАРИАНТ 1**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужских брюк из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 2**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского полукомбинезона из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 3**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужской верхней сорочки из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 4**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужской куртки из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 5**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского жилета из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 6**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки женского корсетного изделия из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 7**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского бушлата из костюмной полушерстяной ткани по индивиду-



альному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 8**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужской рубашки-форменки из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

## **Задания для промежуточной аттестации в форме зачета**

### **Раздел 2 Ремонт и обновление швейных изделий, моделей и образцов из различных материалов**

#### **ВАРИАНТ 1**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужских брюк из костюмной полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 2**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужского полукомбинезона из костюмной полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 3**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужской верхней сорочки из костюмной полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 4**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужской куртки из костюмной полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 5**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужского жилета из костюмной полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 6**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление женского корсетного изделия из трикотажного полотна с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 7**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужского бушлата из пальтовой полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 8**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужской рубахи-форменки из костюмной полушерстяной ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **Задания для промежуточной аттестации в форме зачета**

#### **Раздел 3 Пошив с разделением труда и ремонт швейных изделий, моделей и образцов верхнего ассортимента из различных материалов**

#### **ВАРИАНТ 1**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского пальто на прокладке и подкладке из пальтовой полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 2**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского пиджака на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 3**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского фрака на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 4**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужской визитки на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 5**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки женского жакета на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 6**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужской шинели на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 7**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского плаща на подкладке и бортовой прокладке из смесовой ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 8**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского кителя на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 9**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужского мундира на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 10**

Практическая работа: составить технологическую последовательность обработки мужской куртки на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани с разделением труда; выбрать оборудование и технические условия на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

## **Задания для промежуточной аттестации в форме зачета**

### **Раздел 4 Ремонт головных уборов**

#### **ВАРИАНТ 1**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление женского шитого мягкого безкаркасного головного убора из смесовой ткани с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

## **Задания для промежуточной аттестации в форме зачета**

### **Раздел 5 Художественные приемы ремонта швейных изделий**

#### **ВАРИАНТ 1**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужских брюк из костюмной шерстяной ткани методом художественной штопки с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 2**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужских брюк из костюмной шерстяной ткани методом художественной штоковки с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 3**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужских брюк из костюмной шерстяной ткани методом художественного вплетения вставки с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

#### **ВАРИАНТ 4**

Практическая работа: выполнить средний ремонт поврежденных участков и обновление мужских брюк из костюмной шерстяной ткани методом художественной расшивки швов с применением основных технологических приемов и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

## Приложение Б

### Задания для квалификационного экзамена

#### Практическое задание

##### **ВАРИАНТ 1**

Практическая работа: пошить/изготовить мужские брюки из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

##### **ВАРИАНТ 2**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской полукомбинезон из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

##### **ВАРИАНТ 3**

Практическая работа: пошить/изготовить мужскую верхнюю сорочку из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

##### **ВАРИАНТ 4**

Практическая работа: пошить/изготовить мужскую куртку из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

##### **ВАРИАНТ 5**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской жилет из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

##### **ВАРИАНТ 6**

Практическая работа: пошить/изготовить женское корсетное изделие из трикотажного полотна по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

##### **ВАРИАНТ 7**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской бушлат из пальтовой полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологиче-

ской последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 8**

Практическая работа: пошить/изготовить мужскую рубашу-форменку из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 9**

Практическая работа: пошить/изготовить мужское пальто на прокладке и подкладке из пальтовой полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 10**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской пиджак на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 11**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской фрак на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 12**

Практическая работа: пошить/изготовить мужскую визитку на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 13**

Практическая работа: пошить/изготовить женский жакет на прокладке и подкладке из костюмной полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 14**

Практическая работа: пошить/изготовить мужскую шинель на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 15**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской плащ на подкладке и бортовой прокладке из смесовой ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 16**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской китель на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 17**

Практическая работа: пошить/изготовить мужской мундир на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.

### **ВАРИАНТ 18**

Практическая работа: пошить/изготовить мужскую куртку на подкладке и бортовой прокладке из пальтовой полушерстяной ткани по индивидуальному заказу, с соблюдением технологической последовательности обработки и технических условий на выполнение ручных, машинных, утюжильных работ.