

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
(повышение квалификации)**

**«Проектное макетирование костюма»**

(очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий)

Барнаул 2021

Согласовано

Зам. директора по ДО

Л.В. Иванютина

«18» марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

В.Ф. Косинова

«18» марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК дизайна костюма

И.Г. Мазина

«18» марта 2021 г.

Руководитель программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Составители программы: Мазина Инна Григорьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Кузьменко Оксана Юрьевна, преподаватель

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	7
3 Оценка результатов освоения программы.....	14
4 Организационно-педагогические условия реализации программы...	19
5 Оценочные материалы.....	22

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Проектное макетирование костюма».

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 15.05.2014 № 534 и профессионального стандарта 08.002 «Специалист по моделированию и конструированию швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий по индивидуальным заказам», утвержденный Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 24 декабря 2015 г. N 1124н, а также профессионального стандарта 33.015 «Ремонт и индивидуальный пошив швейных, трикотажных, меховых, кожаных изделий, головных уборов, изделий текстильной галантереи», утвержденного Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации от 21.12. 2015 № 1051н.

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

## 1.2 Цель реализации программы

Совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности технолога-конструктора.

## 1.3 Планируемые результаты обучения

**Характеристика профессиональной деятельности обучающихся**

**Уровень квалификации** – технолог-конструктор.

**Технолог-конструктор готовится к следующим видам деятельности:**

- моделирование швейных изделий;
- конструирование швейных изделий;
- выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих.

**Область профессиональной деятельности обучающихся:**

- оказание услуг в области дизайна, проектирования и изготовления легкой и верхней одежды, столового и постельного белья, специальной одежды, головных уборов и обуви из текстильных материалов, швейных изделий технического назначения на швейных фабриках, в швейных ателье, в дизайн-студиях, в текстильных салонах, в организациях дополнительного образования.

**Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы:**

***Технолог-конструктор должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:***

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество

ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность

ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности

ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности

***Технолог-конструктор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности***

ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника

ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели;

ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу;

ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене.

**Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций**

Программа направлена на формирование и развитие ***трудовой функции технолога-конструктора:***

– Создание новых форм швейных изделий

***Трудовые действия:***

– применение техники макетирования;

***Необходимые умения***

–разрабатывать многомодульное поясное изделие;

–выполнять наколку макета юбки на манекене;

–выполнять развёртку макета на плоскости и составлять схему монтажа;

- выполнять сборку и отделку макетного изделия;
- выполнять технический эскиз готового макета.
- применять современные психологические технологии в области создания модных объектов и подбора индивидуального стиля человека.

#### ***Необходимые знания***

- специальную терминологию;
- приёмы выполнения исследовательской работы;
- технологические приёмы творчества;
- приёмы накалывания ткани на манекен для имитации швейного изделия;
- пластические свойства тканей;
- методы формообразования многомодульных изделий.

#### **1.4 Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

К освоению программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

#### **1.5 Форма обучения**

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

#### **1.6 Трудоемкость программы**

Максимальная учебная нагрузка обучающихся – 36 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего) – 24 часа.

Внеаудиторная самостоятельная работа – 12 часов.

Практическая работа – 22 часа.

#### **1.7 Выдаваемый документ**

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Форма контроля
	Максимальная	в том числе				Практические занятия, семинары	
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	Лекции	Лабораторные работы		
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	-	<b>22</b>	
Итоговая аттестация	1	-	1	-	-	1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	-	<b>22</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

2 Практическое занятие.

## 2.2 Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Форма контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	-	<b>22</b>	
Тема 1.1. Введение. Содержание дисциплины. Приёмы формообразования поясного модульного изделия.	4	2	2	2	-	-	опрос
Тема 1.2. Подготовка к накалыванию модульной юбки. Раскрой модулей макетного изделия.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.3. Наколка верхней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.4. Наколка нижней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.5. Анализ и корректировка формы юбки.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.6. Развёртка макета на плоскости. Зарисовка схемы монтажа модулей. Сканирование.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.7. Составление пакета основных и отделочных материалов. Раскрой модулей юбки.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.8. Наколка верхней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.9. Наколка нижней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.10. Декорирование модульной юбки. Фотосессия.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.11. Выполнение технического эскиза модульной юбки. Сканирование эскиза.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.12. Демонстрация готовых макетных изделий.	1	-	1	-	-	1	ПЗ <sup>2</sup>
Итоговая аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	-	<b>22</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.



- 1 Дифференцированный зачет.
- 2 Практическое занятие.

## 2.3 Календарный учебный график

Период обучения <sup>1</sup>	Наименование раздела, темы
Первый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.1. Введение. Содержание дисциплины. Приёмы формообразования поясного модульного изделия..
Второй день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.2. Подготовка к накалыванию модульной юбки. Раскрой модулей макетного изделия.
Третий день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.3. Наколка верхней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.
Четвертый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.4. Наколка нижней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.
Пятый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.5. Анализ и корректировка формы юбки.
Шестой день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.6. Развёртка макета на плоскости. Зарисовка схемы монтажа модулей. Сканирование.
Седьмой день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.7. Составление пакета основных и отделочных материалов. Раскрой модулей юбки.
Восьмой день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.8. Наколка верхней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.
Девятый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.9. Наколка нижней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.
Десятый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.10. Декорирование модульной юбки. Фотосессия.
Одиннадцатый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.11. Выполнение технического эскиза модульной юбки. Сканирование эскиза.
Двенадцатый день	<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>
	Тема 1.12. Демонстрация готовых макетных изделий. <b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>

<sup>1</sup>)Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

## 2.4 Рабочая программа раздела 1. Проектное макетирование костюма

### Цель:

- совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности технолога-конструктора в сфере проектного моделирования костюма.

### Задачи:

- создать условия для развития творческих возможностей обучающихся;
- освоить работу с современными видами технологического оборудования; освоить цифровые приемы эскизирования и моделирования одежды, освоить основные приемы декоративного оформления текстильных фактур и костюма в целом; освоить основные законы психологии моды;
- приобрести умения самостоятельно искать информацию, ее структурировать и представлять в виде портфолио.

### Обучающийся должен знать:

- приёмы накалывания ткани на манекен для имитации швейного изделия;
- пластические свойства тканей;
- методы формообразования многомодульных изделий.

### Обучающийся должен уметь:

- разрабатывать многомодульное поясное изделие;
- выполнять наколку макета юбки на манекене;
- выполнять развёртку макета на плоскости и составлять схему монтажа;
- выполнять сборку и отделку макетного изделия;
- выполнять технический эскиз готового макета.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Форма контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары		
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1. Проектное макетирование костюма</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	-	<b>22</b>	
Тема 1.1. Введение. Содержание дисциплины. Приёмы формообразования поясного модульного изделия.	4	2	2	2	-	-	опрос
Тема 1.2. Подготовка к накалыванию модульной юбки. Раскрой модулей макетного изделия.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.3. Наколка верхней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>

Тема 1.4. Наколка нижней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.5. Анализ и корректировка формы юбки.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.6. Развёртка макета на плоскости. Зарисовка схемы монтажа модулей. Сканирование.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.7. Составление пакета основных и отделочных материалов. Раскрой модулей юбки.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.8. Наколка верхней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.9. Наколка нижней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.	2	-	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.10. Декорирование модульной юбки. Фотосессия.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.11. Выполнение технического эскиза модульной юбки. Сканирование эскиза.	4	2	2	-	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.12. Демонстрация готовых макетных изделий.	1	-	1	-	-	1	ПЗ <sup>2</sup>
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Итого</b>	<b>36</b>	<b>12</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>22</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

2 Практическое занятие.

## **Раздел 1. Проектное макетирование костюма**

### **Тема 1.1 Введение. Содержание дисциплины. Приёмы формообразования поясного модульного изделия**

Основные задачи и содержание программы УД «Проектное макетирование костюма». Рекомендуемые ресурсы интернета и литература. Понятие «модульное проектирование». Особенности разработки поясного модульного изделия.

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Работа с учебными пособиями по вопросу: «Преимущества и недостатки метода модульного проектирования» (подготовка конспекта).

### **Тема 1.2 Подготовка к наклке модульной юбки**

#### **Практическое занятие**

##### **1.1 Подготовка к наклке модульной юбки:**

– подготовка манекена к наклке: разметка основных конструктивных линий (центральные линии спинки и переда; уровни груди, талии и бёдер; расположение модельных линий и др.).

– подготовка макетной ткани к наклке: декатировка, определение нитей

основы и утка; намеловка модулей простой формы (квадрат, прямоугольник, треугольник).

1.2 Раскрой серии модулей макетного изделия: с учётом припусков на швы.

### **Самостоятельная работа обучающихся**

Работа с электронным учебным пособием. Работа с Internet-ресурсами – обзор моделей-аналогов. Фор-эскизы авторской концепции

### **Тема 1.3 Наколка верхней части юбки из макетной ткани**

#### **Практическое занятие**

Наколка верхней части юбки из макетной ткани – процесс накалывания деталей женской юбки производится на манекене в масштабе 1:2 для получения фактурной поверхности и сложного силуэта. Фотографирование этапов моделирования.

### **Тема 1.4 Наколка нижней части юбки из макетной ткани**

#### **Практическое занятие**

Наколка нижней части юбки из макетной ткани на масштабном манекене с целью экспериментального моделирования. Фотографирование этапов.

### **Тема 1.5 Анализ и корректировка формы юбки**

#### **Практическое занятие**

Анализ и корректировка формы юбки. Исправление дефектов (при необходимости)

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Редактирование фотографий поэтапного макетирования.

### **Тема 1.6 Развёртка макета юбки на плоскости**

#### **Практическое занятие**

Развёртка макета на плоскости. Зарисовка схемы монтажа модулей (масштаб: 1:8 или 1:10 в зависимости от исходного размера модуля). Указание габаритов модуля. Сканирование (фотографирование) схемы.

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Монтаж деталей изделия из макетной ткани.

### **Тема 1.7 Конфекционирование и раскрой модулей юбки**

#### **Практическое занятие**

Составление пакета основных и отделочных материалов с учётом совместимости их пластических свойств. Решение колорита по принципу гармонии: нюанс или контраст 2<sup>х</sup>-3<sup>х</sup> цветов. Раскрой модулей юбки с припусками на швы.

### **Тема 1.8 Наколка верхней части юбки из основной ткани**

#### **Практическое занятие**

Наколка верхней части юбки из основных материалов на масштабном манекене. Сохранение первоначальной идеи. Фотографирование этапов моделирования.

### **Тема 1.9 Наколка нижней части юбки из основной ткани**

#### **Практическое занятие**

Наколка нижней части юбки из основных материалов на масштабном манекене. Возможна небольшая импровизация. Фотографирование этапов моделирования.

### **Тема 1.10 Декорирование модульной юбки**

#### **Практическое занятие**

Декорирование модульной юбки. Использование различных отделочных материалов: ткань другого цвета, трикотажное полотно, тесьма, различная фурнитура и т.д.

Фотосессия готового макета.

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Сборка изделия из основных материалов.

### **Тема 1.11 Выполнение технического эскиза модульной юбки**

#### **Практическое занятие**

Выполнение технического эскиза модульной юбки на торсе-манекене (вид спереди, вид сзади; модуль = 2,5 см., чёрно-белая графика – ручка). Сканирование эскиза.

#### **Самостоятельная работа обучающихся**

Подготовка к дифференцированному зачёту. Оформление электронного отчёта (слайд-шоу в формате jpg или презентация в формате Microsoft Office PowerPoint).

### **Тема 1.12 Итоговое занятие.**

#### **Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета**

#### **Практическое занятие**

Демонстрация и презентация готовых макетных изделий.

### 3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Формы аттестации

**Текущий контроль знаний**, обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

Текущий контроль осуществляется на основе оценки письменных домашних и практических заданий, выполняемых по отдельным вопросам разделов дисциплины; подготовки докладов, рефератов, выступлений; опросов по теоретическим вопросам.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимися.

#### 3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предмет оценивания (компетенции)	Объект оценивания (навыки)	Показатель оценки (знания, умения)	Форма контроля
ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2 Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество ОК 3 Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<i>Технолог-конструктор должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности</i> ПК 1.1 Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением	<b>умения</b> –разрабатывать многомодульное поясное изделие; –выполнять наколку макета юбки на манекене; –выполнять развёртку макета на плоскости и составлять схему монтажа; –выполнять сборку и отделку макетного изделия; –выполнять технический эскиз готового макета. –применять	Тестирование, наблюдение фронтальный опрос, проверка выполненных заданий по самостоятельному изучению, решение ситуацион

<p>ОК 4 Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</p> <p>ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>ОК 6 Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</p> <p>ОК 7 Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий</p> <p>ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>ОК 9 Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</p>	<p>творческого источник</p> <p>ПК 1.2 Осуществлять подбор тканей и прикладных материалов по эскизу модели;</p> <p>ПК 1.3 Выполнять технический рисунок модели по эскизу;</p> <p>ПК 1.4 Выполнять наколку деталей на фигуре или манекене;</p> <p>– применение техники макетирования</p>	<p>современные психологические технологии в области создания модных объектов и подбора индивидуального стиля человека.</p> <p><b>знания</b></p> <p>–специальную терминологию;</p> <p>–приёмы выполнения исследовательской работы;</p> <p>–технологические приёмы творчества;</p> <p>–приёмы накалывания ткани на манекен для имитации швейного изделия;</p> <p>–пластические свойства тканей;</p> <p>–методы формообразования многомодульных изделий.</p>	<p>ных задач, экспертная оценка выполнения практического занятия, заданий по самостоятельной работе</p>
---	--	---	---

### 3.3. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

#### Критерии оценки устного ответа:

«Отлично» заслужил ответ, в котором отмечается знание фактического материала, и студент может им оперировать.

«Хорошо» - есть небольшие недочеты по содержанию ответа.

«Удовлетворительно» - есть неточности по сути раскрываемых вопросов.

«Неудовлетворительно» - есть серьезные ошибки по содержанию или полное отсутствие знаний и умений.

#### Критерии оценки для теста:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов



<b>«Удовлетворительно»</b>	55 – 69 % правильных ответов
<b>«Неудовлетворительно»</b>	< 55 % правильных ответов

### **Критерии оценки качества выполнения практического задания:**

**Оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с практическими задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме;

**Оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, правильно применяет теоретические знания при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, допущены ошибки, которые оказали существенное влияние на итоговые показатели.

### **Критерии оценки качества выполнения дифференцированного зачета.**

**Оценка «отлично»** ставится обучающемуся, который демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного программой; демонстрирует уровень знаний и умений, позволяющих решать типовые ситуационные задачи; владеет научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко, полно излагает ответ; отвечает на дополнительные вопросы; обладает достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры; при ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала.

**Оценка «хорошо»** ставится обучающему, который показывает прочные знания материала, предусмотренного программой; допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач; владеет научной терминологией согласно темам; отвечает на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по зачетной теме допускает неточности в изложении материала.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится обучающемуся, который показывает знания только основного программного материала; в научной терминологии согласно темам допускает ошибки; допускает ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач; при ответе на дополнительные вопросы допускает неточности.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится обучающемуся, который: показывает фрагментарные знания основного программного материала; не владеет всей научной терминологией; демонстрирует обрывочные знания теории и практики по материалу; не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя.

**Критерии оценки качества выполнения самостоятельных работ:**

«Отлично» - обучающиеся работают полностью самостоятельно: подбирают необходимые для создания презентаций и докладов материалы из литературных источников и интернет ресурсов, используют практические умения и навыки в области компьютерных технологий. Работа оформляется в соответствии с установленными правилами.

«Хорошо» - используют рекомендованные преподавателем литературные источники и интернет ресурсы. Могут быть незначительные недочеты в содержании и оформлении работы.

«Удовлетворительно» -самостоятельная работа корректируется при помощи преподавателя.

«Неудовлетворительно» выставляется в том случае, когда обучающиеся не заинтересованы в выполнении задания, предусмотренного учебным планом и рабочей программой дисциплины.

#### 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

##### 4.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Мастерская «Технология моды»	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс
	Практические занятия	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты. Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/AK141/CP180A Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка портновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления. Оборудование мастерской «Технология моды» соответствует КОДЫ 1.1-1.5 инфраструктурному листу компетенции «Технология моды» движения «Молодые профессионалы»
	Итоговая аттестация	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point Мультимедийный комплекс. Макетная ткань. Чертёжные инструменты.

		Швейная машина JUKI DDL-9000BSS-WB/АК141/СР180А Краеобметочная швейная машина JUKI MO-6516S-FF6-40K Петлеобметочная швейная машина JUKI LBH-1790ANB Многофункциональная гладильная доска Metalnova Duetto Base Утюг с парогенератором Metalnova V2600 Пресс дублирующий электропаровой Манекен мягкий портновский MONIKA Колодка потновская Специализированный раскройный стол СНАУКА TS-1900K Расходные материалы, инструменты, приспособления.
--	--	---

#### **4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение**

##### ***Основные источники:***

1 Ермилова В.В. Моделирование и художественное оформление одежды: учеб. пособие для студ. сред. проф. образования / В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова. –4-е изд., испр. и допол. – М.: Издательский центр «Академия», 2017. – 224 с.

2 Соснина Н. О. Макетирование костюма. Часть 1. Основы макетирования. Модульная система: учебное пособие / Н. О. Соснина. – Омск: Омский государственный институт сервиса, 2017. – 69 с. (электронный вариант).

##### ***Дополнительные источники:***

3 Медведева Т. В. Художественное конструирование одежды [Текст]: учеб. пособие для вузов по специальности "Сервис" / Т. В. Медведева. М.: ФОРУМ [и др.], 2017. 480 с. (Высшее образование).

4 Рачицкая Е.И., Сидоренко В.И. Моделирование и художественное оформление одежды/ Серия «Учебники, учебные пособия». – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2015. – 608 с.

5 Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма. – Ростов н/Д: изд-во «Феникс», 2016. – 448 с.

6 Композиция костюма: Учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Г.М. Гусейнов, В.В. Ермилова, Д.Ю. Ермилова и др. – 2-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 432 с.

7Фот Ж.А., Макетирование изделий сложных форм: уч. пособие/ Ж.А. Фот. – Омск: ОГИС, 2017. – 79 с. (электронный вариант).

8Elisabetta ‘Kuky’ Drudi. Wrap & drape fashion. History, design & drawing. Copyright The Pepin Press BV, Printed in Malaysia, 2017. – 232 с.

Интернет-ресурсы:

9VOGUE – сайт о моде, стиле, культуре и красоте. Russia. Режим досту-

па: <http://www.vogue.ru/>

10 Лабораторный практикум по дисциплине «Муляжирование» / сост. Н. Н. Горбунова. – Тольятти: Изд-во ПВГУС, 2016. – 68 с. – Электрон. дан. – Режим доступа: [http://www.tolgas.ru/sveden/education/Method\\_MULb\\_VIKT\\_06.07.2015.pdf](http://www.tolgas.ru/sveden/education/Method_MULb_VIKT_06.07.2015.pdf)

11 Макетирование одежды сложных форм [Текст]: учебное пособие / И.А. Слесарчук, Т.А. Зайцева, Л.Ю. Фалько, Т.В. Леднева, И.А. Шеромова. Владивостокский государственный университет экономики и сервиса. – Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2016. – 92 с. – Электрон. дан. – Режим доступа: [https://docplayer.ru/45226452-Maketirovanie-odezhdy-slozhnyh-form.html#show\\_full\\_text](https://docplayer.ru/45226452-Maketirovanie-odezhdy-slozhnyh-form.html#show_full_text).

#### ***Учебно-методические материалы.***

Мультимедийные проекты в формате Power Point или слайд-шоу в формате jpg.

Методические указания по распознаванию классификационных групп белья, легкой поясной и плечевой одежды, верхней одежды, обуви, головных уборов, аксессуаров, украшений.

Методические указания по декорированию образца с использованием технологий художественного оформления костюма (инструкционные карты).

Методические указания по оформлению образца с использованием технологий художественной разработки текстильной фактуры (инструкционные карты).

Методические указания по работе в векторном графическом редакторе Corel DRAW.

Методические указания по разработке творческого дизайн-проекта – созданию эскиза многофигурной композиции коллекции моделей одежды.

Методические указания по разработке поясного изделия с использованием приёмов модульного формообразования моделей одежды.

Методические указания по разработке образа на основе индивидуально-психологических и стилевых особенностей представителей субкультуры.

### **4.3 Кадровые условия**

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) дизайна костюма и дизайна и рекламы КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Приложение А

### Задания для дифференцированного зачета

Демонстрация и защита макетных работ.

На зачёт обучающиеся должны предоставить:

1 готовые продукты практической деятельности:

– макет многомодульной юбки из макетной ткани на масштабном манекене;

– макет многомодульной юбки из основных и отделочных материалов на масштабном манекене;

– краткое устное сообщение-обоснование макетных изделий.

2 электронный фотоотчёт в формате презентации PowerPoint (слайд-шоу jpg):

– фотография (чертёж с параметрами) модуля юбки;

– фотографии всех этапов макетирования;

– схема развёртки юбки (по возможности);

– технический эскиз модульной юбки из основных материалов;

– фотографии готовых макетных изделий в различных ракурсах.

**По результатам дифференцированного зачета раздела программы организуется выставка работ обучающихся.**