

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

СОГЛАСОВАНО

на Совете академии

протокол № 81

«22» февраля 2022г.

регистрационный № VII-44

секретарь Совета академии

Э.В. Юровская

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБПОУ «ААГ»

С.В. Ездин

приказ № 01-06/107

«22» февраля 2022г.



Положение о краевом фестивале творчества и юмора «Педагог + студент»

Барнаул 2022

I Общие положения

1.1 Положение о краевом фестивале творчества и юмора «Педагог + студент» профессиональных образовательных организаций (далее ПОО) определяет порядок организации и проведения краевого фестиваля творчества и юмора «Педагог + студент» (далее фестиваль).

1.2 Учредителем фестиваля является КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» (далее академия).

1.3 Организацию и проведение фестиваля осуществляет Центр «Самоцветы творчества» академии.

1.4 Фестиваль проводится согласно годового плана работы Совета директоров ПОО Алтайского края.

1.5 Основной целью фестиваля является создание условий для совместной творческой деятельности педагогов и студентов, совершенствование эстетического воспитания, сохранение и преумножение нравственных и культурных достижений студенческой молодежи.

1.6 Основными задачами фестиваля являются:

- повышение уровня художественного творчества педагогов и студентов ПОО;
- укрепление взаимодействия между студенческими и педагогическими коллективами как субъектами воспитательной системы ПОО;
- формирование творческих связей между коллективами ПОО Алтайского края;

1.7 Участники фестиваля: педагоги и студенты ПОО Алтайского края.

II Права и обязанности

2.1 Организаторы фестиваля имеют право:

- определять тематику, место, дату, порядок и регламент проведения фестиваля, его статус;
- определять направления и номинации конкурсной программы;
- рекомендовать участникам фестиваля о выборе номинаций конкурсной программы;
- отклонить выступления на основании несоответствия заявленной тематики и задачам фестиваля;
- включать в программу фестиваля дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятия;
- корректировать условия проведения конкурса и отдельных номинаций;
- вносить дополнения к общему положению.

2.2 Участники фестиваля имеют право:

- вносить предложения об улучшении организации и проведении фестиваля;
- проживать вне мест официального размещения участников делегаций фестиваля. В этом случае организаторы фестиваля не несет ответственности за организацию питания, проживания и обеспечение транспортом.

- обратиться в письменном виде в оргкомитет о нарушениях условий проведения фестиваля, согласно данного положения.

2.3 Организаторы фестиваля обязаны:

- рассматривать предложения по дополнению номинаций конкурсной программы, по направлениям существующих в образовательных организациях.
- рассматривать предложения участников по совершенствованию и развитию программы фестиваля;
- оказывать помощь в подготовке участников творческих номеров конкурса;
- решать организацию приема, размещения и питания участников, подавших заявку в оргкомитет;
- оповещать участников, учредителя в случае изменения сроков проведения или отмены (изменения) мероприятий;
- содействовать обеспечению рекламных кампаний, освещению в СМИ.

2.4 Участники фестиваля обязаны:

- участвовать во всех мероприятиях фестиваля;
- выполнять все условия организаторов и действовать согласно Положения;
- соблюдать регламент выступления, указанный в положении (Приложение Б);
- информировать организаторов об изменениях конкурсной программы;
- предоставить сценарный план конкурсного выступления в срок не позднее установленного оргкомитетом;
- корректировать сценарий выступления с учётом пожеланий режиссёрско-постановочной группы;
- нести ответственность за сохранение реквизита и личных вещей;
- корректно вести себя по отношению к учредителям, оргкомитету, зрителям и другим участникам фестиваля.

2.4.1. Иногородним участникам фестиваля необходимо иметь при себе:

- паспорт;
- страховой медицинский полис;
- страховое свидетельство государственного пенсионного страхования.

2.5 Организаторы фестиваля несут ответственность за выполнение условий проведения фестиваля.

2.6 Участники несут ответственность за сохранность оборудования в местах проведения мероприятий фестиваля.

III Организация и проведение

3.1 Фестиваль проводится в три этапа в заочной и очной форме:

- С 21.03. по 17.04.2022 года (заочная форма) приём заявок и видеоматериала;
- С 18.04 по 24.04.2022 года работа жюри;
- 26.04.2022 года (очная форма) заключительный этап. Гала-концерт, награждение с приглашением победителей и представителей ПОО. По рекомендации жюри на Гала-концерт приглашается делегация из ПОО с 1 творческим номером.

3.2 Конкурсные материалы для участия **в заочной форме** принимаются в формате видеоролика. Видеоролик должен быть снят кадром одной крупности (статичным кадром, без монтажа). Работы принимаются до 17 апреля 2022 года включительно. Видеоролики необходимо выложить в любое облачное хранилище Google Диск, или Mail, или Yandex. В заявке (приложение А) необходимо указать ссылку на выложенный видеоролик. Все документы высылаются отдельными файлами. В ссылке на файл видеоролик должен быть подписан: ФИО, номинация, название образовательной организации

3.3 В программе фестиваля:

- конкурс студенческого актива совместно с преподавателями ПОО;
- конкурс творческих объединений совместно с руководителем коллектива объединения;

3.4 Конкурс проводится по следующим направлениям:

- музыкальное направление (вокал, вокально-инструментальный коллектив, инструментальный жанр);
- хореография (направления: народное, эстрадное, современное);
- театральное направление (эстрадная миниатюра, СТЭМ, КВН, художественное слово, авторское произведение);
- оригинальный жанр (пантомима, цирковое выступление, пародия и др.);

3.5 На конкурс фестиваля выставляется не более 1 номера из номинации (на отборочном этапе количество номеров не ограничен);

3.6 Условие конкурса определяет участие в творческих номерах номинаций совместное выступление педагогов и студентов.

3.7 Участники конкурса не имеют возрастных ограничений. Количество участников в номинациях и условия конкурса определены в Приложении В.

3.8 Фонограммы должны быть представлены на флэш – карте (накопитель).

3.9 Оплата расходов по командированию участников фестиваля производится за счет командирующей стороны. Участие в конкурсной программе бесплатно.

3.10 Финансирование фестивальной программы осуществляется за счет средств учредителя.

3.11 Учредитель берёт на себя обязательства по предоставлению концертных площадок для проведения фестивальных мероприятий, расходы по звуковому и световому оборудованию, жюри, транспортных расходов, издательских услуг, формированию призового фонда, а также другие расходы.

3.12 Состав жюри определяется оргкомитетом из числа привлечённых независимых представителей сферы культуры, общественных организаций.

3.13 Все творческие коллективы ПОО, принимающие участие в конкурсной программе награждаются сертификатами участника фестиваля.

3.14 Победители конкурса по каждой номинации фестиваля награждаются дипломом Лауреата I, II, III степени.

3.15 По решению жюри Гран-при фестиваля присуждается творческому коллективу ПОО победителю по одной из номинаций фестиваля.

3.16 Учредители и организаторы вправе учредить дополнительные номинации.

3.17 Уточнённую программу Фестиваля или в случае изменения программы проведения сообщается дополнительно после приёма заявок;

3.18 Заявки на участие в заключительном этапе фестиваля принимаются в соответствии с требованиями настоящего положения по установленной форме по 17 апреля (включительно) 2022 года в электронном варианте.

3.19 Оформление заявок в электронном виде на официальном сайте КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» в разделе «Студенту. Мероприятия. Фестивали 2022» по ссылке:

<http://altag.ru/index.php?top=student&pg=event&spg=fest2022>

3.21 Контактная информация по вопросам:

- 8-983- 178- 26-31, Крапп Оксана Александровна, заместитель директора академии по ВР;

- 8-929-393-14-23, E-mail:altay-ag-sdk@mail.ru, Сотников Владимир Николаевич, педагог-организатор академии.

IV Делопроизводство

4.1 К документации фестиваля относятся:

- положение фестиваля;
- заявка (приложение А);
- условия и критерии конкурса (Приложение Б);

ЗАЯВКА

на участие в краевом фестивале творчества и юмора «Педагог + студент»
 ПОО Алтайского края

(заполняется на каждый творческий номер индивидуально)

Направление «_____»
 Номинация «_____»

Полное название и адрес образовательной организации, телефон/ факс, E-mail	
ФИО директора ПОО <i>(полностью)</i>	
ФИО заместителя директора по ВР ПОО <i>(полностью)</i>	
ФИО руководителя делегации, должность <i>(полностью)</i>	
ФИО участника фестиваля (педагога), с указанием должности <i>(полностью)</i>	
ФИО участника фестиваля (обучающиеся) <i>(полностью)</i>	
Название исполняемого произведения с указанием автора	
Количество участников творческого номера	
Продолжительность номера	
Ссылка на видеоролик	
Дата заполнения	
Для копирования данных заявки в программу фестиваля ждем один вариант в word на адрес электронной почты altay-ag-sdk@mail.ru	

Директор ОО

(подпись)

(расшифровка подписи)

Условия и критерии конкурса краевого фестиваля творчества и юмора
«Педагог + студент» ПОО Алтайского края.

Музыкальное направление

Номинации	Критерии оценки	Условия участия
Вокал эстрадный, народный, академический	-художественная трактовка музыкального произведения; -чистота интонации и качество звучания; -красота тембра и сила голоса; -сценическая культура; -сложность репертуара; -исполнительское мастерство	1.Ансамбли (дуэт, трио, квартет); 2. Соотношение педагогов и студентов в номинациях не регламентировано; 3. Не допускается для участия фонограмма (+), караоке; 4. Не более 1 номера из номинации.
Вокально-инструментальные коллективы	-вокальное исполнение; -степень владения инструментом; -сложность репертуара и аранжировка; -чистота интонации и музыкальный строй; -музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения;	1. Не более 1 номера из номинации.
Инструментальный жанр	-степень владения инструментом; -чистота интонации и музыкальный строй; -технические возможности ансамблевого исполнения; -сценическая культура; -сложность репертуара и аранжировка; - музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения	1. Не более 1 номера из номинации.

Театральное направление

Номинации	Критерии оценки	Условия участия
Эстрадная миниатюра, СТЭМ (студенческий театр эстрадных миниатюр)	- уровень постановки; - игра актёров; - режиссёрское решение; - сценичность (костюм, культура исполнения);	1. Авторская, либо авторов писателей-сатириков; 2. Продолжительность выступления –3-5 минут; 3. Не более 1 номера из номинации.
Художественное слово	-полнота и выразительность раскрытия темы произведения; -артистизм, исполнительский уровень; - раскрытие и яркость	1.Для участия принимаются авторы, исполнители, групповое исполнение; 2.Выступление продолжительностью:

	художественных образов; - сложность исполняемого произведения; - соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей Сценическая культура	исполнители – до 3 минут; групповое исполнение – до 5 минут; 3. Не более 1 номера из номинации; .
--	---	--

Хореография

Номинации	Критерии оценки	Условия участия
Современный танец, народный танец, эстрадный танец и др.	-исполнительское мастерство (техника исполнения движений); -композиционное построение номера; -сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения); -артистизм, раскрытие художественного образа.	1. Не более 1 номера из номинации.

КВН	Критерии оценки	Условия участия
Тема свободная	- уровень сценической культуры и стиль команды; - шутки и юмор, оригинальность; - уровень раскрытия заданной темы; - режиссёрское решение выступления; - артистизм и владение навыками других жанров (вокальные данные, пластика и др); - соблюдение регламента.	-Команда не ограничивается рамками кого-либо жанра; -Разрешается использование видеоматериала (видеокалип, озвучка, видеомикс и др.); -Предоставить сценарий конкурсной программы заранее E-mail:altay-ag-sdk@mail.ru; -Запрещено использование чужих шуток и видеоматериала, «пошлых», «нецензурных»; -регламент: не более 5 минут; -

		свой звукорежиссёр; E-mail:altay-ag-sdk@mail.ru 2. Регламент: не более 5 минут.
--	--	---

Оригинальный жанр

Номинации	Критерии оценки	Условия участия
Пародия, пантомима, цирковое выступление и др.	- уровень подготовки и исполнительское мастерство; - технические возможности коллектива; - артистизм; - сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); - сложность исполняемой программы; - художественное исполнение программы.	1. Не более 1 номера из номинации; 2. Регламент: не более 3 минут.