

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

СОГЛАСОВАНО
на Совете академии
протокол № 78
от «17» февраля 2021 г.
секретарь Совета академии
Э.В. Юровская

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «ААГ»
В.Ф. Косинова
приказ № 07-06/32
от «17» февраля 2021г.



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении X краевого фестиваля ремесел и услуг «Ремесленная слобода»

Барнаул 2021

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Краевой Фестиваль ремесел и услуг «Ремесленная слобода» (далее – «Фестиваль») среди обучающихся средних общеобразовательных организаций и организаций дополнительного образования проводится по решению Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства».

1.2. Организатор Фестиваля - Краевое бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайская академия гостеприимства» (далее – «Академия»).

1.3. Цель фестиваля – содействовать формированию и развитию художественно-творческой активности, интереса, интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся, предоставить возможность для обмена опытом, повысить уровень мастерства, способствовать приобщению к духовно-нравственным и культурным ценностям, помочь учащимся познать свои способности, мотивы, предпочтения.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- профессиональная ориентация учащихся средних общеобразовательных школ;

- укрепление связей между образовательными учреждениями;

- популяризация ремесленничества и народных художественных промыслов;

- создание условий для созидательной деятельности;

- предоставление возможности свободного самовыражения в творчестве;

- смотр достижений обучающихся в новаторском решении творческих задач;

- обмен опытом самостоятельной креативной деятельности.

1.5. Участники Фестиваля: учащиеся средних общеобразовательных школ Алтайского края в возрасте от 14 лет, ориентированные на творческую деятельность в области техник декоративно-прикладного искусства, искусства фотографии, изготовления одежды, аксессуаров, дизайна текстиля, а также техник изобразительного и парикмахерского искусства.

1.6. Положение о Фестивале (далее - Положение) разработано на основании: Федерального закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 (ред. 03.07.2016) № 273-ФЗ, Устава краевого бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства», утвержденного приказом Министерства образования и науки Алтайского края от 16 апреля 2018г. № 635.

1.7. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого Фестиваля ремесел и услуг «Ремесленная слобода», его организационно-методическое обеспечение, правила участия, определение победителей и призеров.

2. ПРАВА И ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

2.1. Организатор Фестиваля – Академия имеет право создать рабочую группу.

2.2. Рабочая группа имеет право:

- предоставить на согласование с Министерством образования и науки Алтайского края план проведения Фестиваля;

- сформировать экспертную группу, жюри и апелляционную комиссию Фестиваля.

2.3. Экспертная группа имеет право:

- разработать задания и критерии оценки их выполнения.

2.4. Члены жюри имеют право:

- независимо оценивать предоставленные работы;

— отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям, описанным в настоящем Положении;

— дисквалифицировать участника в случае нарушений правил организации и проведения Фестиваля, грубого нарушения технологии выполнения работ, правил техники безопасности;

— при равенстве баллов голос председателя жюри считается решающим.

2.5. Апелляционная комиссия имеет право:

— повышать оценку по апеллируемому вопросу при обнаружении ошибки в работе жюри;

— не изменять оценку, если ошибки не обнаружены;

— понижать оценку в случае обнаружения ошибок, не замеченных при первоначальной проверке.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и учитывается жюри при распределении мест.

2.6. Участники фестиваля имеют право:

— принять участие в Фестивале на добровольной основе;

— подать в случае несогласия участника с выставленными оценками, претензию в апелляционную комиссию.

2.7. Профессиональная образовательная организация, являющаяся организатором краевого Фестиваля, обязана:

Обеспечить безопасность проведения мероприятий: охрану общественного порядка, дежурство медицинского персонала и других необходимых служб.

2.8. Члены рабочей группы обязаны:

- нести ответственность за соблюдение требований данного Положения;

- контролировать соблюдение участниками норм и правил техники безопасности и охраны труда;

- организовать и провести Фестиваль в установленные сроки;

- соблюдать режим информационной безопасности при проведении Фестиваля и подведения его итогов;

- обеспечить информационное сопровождение Фестиваля;

- определить победителей и проранжировать места, занятые участниками;

- организовать публикации в СМИ, сюжеты на телевидении, фото и видеосъемку с последующим созданием роликов о Фестивале

- проанализировать результаты Фестиваля и представить отчет в течение одной недели после ее проведения в Министерство образования и науки Алтайского края.

2.9. Члены экспертной группы обязаны провести техническую экспертизу разработанных заданий.

2.10. Члены жюри обязаны объективно оценить работы участников.

2.11. Члены апелляционной комиссии обязаны рассмотреть претензию в течение двух часов в день проведения Фестиваля. Дать разъяснение в устной форме по спорному вопросу в присутствии всех участников

2.12. Участники Фестиваля обязаны подать в отведенный срок заявку (**Приложение 1**). Предоставить в Организационный комитет в установленные сроки авторские работы по номинациям Фестиваля по описи (**Приложение 2**).

2.13. Сопровождающие лица участников Фестиваля обязаны отвечать за поведение и безопасность участников краевого этапа в пути следования к месту проведения краевого этапа.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

3.1. Профессиональная образовательная организация, на базе которой проводится Фестиваль, создает рабочую и экспертную группы, жюри и апелляционную комиссию для организации подготовки, проведения Фестиваля, персональный состав которых согласовывается с заместителем директора по дополнительному образованию не позднее, чем за месяц до даты проведения Фестиваля.

3.2. Рабочая группа осуществляет организационное и методическое обеспечение Фестиваля, в том числе проверку полномочий участников.

3.3. Рабочая группа не менее чем за 10 дней до начала Фестиваля, размещает на официальном сайте образовательной организации, информацию: о порядке организации Фестиваля, о технических средствах, оборудовании и программном обеспечении Фестиваля, номинации конкурсных испытаний Фестиваля, программу проведения.

3.4. Экспертная группа формируется организатором Фестиваля из числа руководящих и педагогических работников профессиональной образовательной организации, реализующих образовательные программы соответствующего профиля, представителей работодателей, профессиональных ассоциаций, бизнес-сообществ.

3.5. Экспертная группа разрабатывает задания, условия конкурсных испытаний и порядок их проведения, методику и критерии оценивания результатов выполнения конкурсных заданий.

3.6. Жюри краевого Фестиваля формируется организаторами мероприятия, включает в себя не менее 3 членов.

3.7. Каждый член жюри заполняет ведомость оценок в соответствии с конкурсными номинациями Фестиваля. Жюри объявляет окончательные результаты (с учетом изменений оценок, внесенных апелляционной комиссией) с указанием победителя краевого Фестиваля, а также участников, получивших дополнительные поощрения. Протокол подписывается председателем жюри, членами жюри и руководителем профессиональной образовательной организации, являющейся организатором краевого Фестиваля, и заверяется печатью указанной организации.

3.8. Фестиваль проводится по следующим конкурсным испытаниям:

3.8.1. Конкурс декоративно-прикладного творчества «Творческая мастерская»

Конкурс в области декоративно-прикладного искусства – форма обучения творчеством, которая может включать в себя элементы исследовательской деятельности и позволяет применять имеющийся фундамент знаний законов построения композиции и прикладных умений для самостоятельного созидательного труда.

Цель конкурса: содействие формированию творческой активности личности.

Условия конкурса:

К участию в конкурсе приглашаются учащиеся среднеобразовательных учебных заведений г. Барнаула и Алтайского края.

Количество конкурсных работ от каждого участника ограничивается одним образцом в пределах одной номинации.

Заявка на участие предоставляется в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Порядок проведения конкурса:

- предварительное самостоятельное выполнение конкурсной работы;
- просмотр конкурсных работ;
- оглашение результатов и награждение.

Номинации творческих заданий для выполнений конкурсной работы:

- Номинация «Вышивка»;
- Номинация «Бисероплетение»

- Номинация «Композиция из дерева» (все возможные техники)»
- Номинация «Вязание»;
- Номинация «Композиция из текстиля» (лоскутная техника, коллаж).
- Номинация «Мягкая игрушка.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Конкурсная работа оформляется в паспарту, рамкой или размещается на планшете.

Рекомендуемые форматы 21,0*29,7(A4), 42,0*29,7(A3), 50,0*50,0, 40,0*60,0, 50,0*75,0 (см).

Изобразительные средства, техника и приемы – любые, по выбору конкурсанта (в соответствии с номинацией).

Критерии оценки творческих работ:

- Новизна идеи;
- Эстетика воплощения замысла;
- Грамотность композиции;
- Выразительность изобразительных средств и приемов;
- Качество изготовления.

Оценка конкурсных работ осуществляется индивидуально каждым членом жюри по пятибалльной системе: максимальная оценка одного эксперта – 25 баллов (5 баллов за каждый критерий); суммарная максимальная оценка за конкурсную работу 75 баллов.

В каждой номинации возможно присуждение специальных дипломов за конкретное достижение в авторской работе: авангардность замысла, неординарность, выбора изобразительных средств, практическую значимость, гармоничность колорита, выразительность содержания, стабильность образного решения и т.д.

3.8.2. Конкурс фоторабот «Фотовзгляд»

Организация и проведение фотоконкурса состоится на принципах общедоступности, приоритета, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников конкурса.

Цель конкурса: совершенствование навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей в условиях информационных и других технологий, используемых для решения творческих и образовательных задач.

Условия конкурса:

От каждого автора принимается не более 3 фото в каждую номинацию и будет рассматриваться жюри как 3 отдельные работы. На конкурс принимаются работы, сделанные только самим участником. Если в процессе конкурса выяснится, что фотографии сделаны другим человеком или заимствованы, организатор оставляет за собой право, исключить участника из дальнейшего участия в конкурсе. При необходимости автор должен доказать, что это его фотография.

Доказательство авторства:

Организатор может в любое время запросить подтверждение авторства любой участвующей в конкурсе фотографии без объяснения причин.

Доказательством авторства может служить:

Исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры без обработки для проверки EXIF.

Фрагмент исходного изображения в разрешении 100% относительно разрешения исходного кадра без обработки.

Автор, самостоятельно распечатывает, доставляет и высылает свои работы на электронный адрес организатора конкурса.

Порядок проведения конкурса:

- предварительное самостоятельное выполнение конкурсной работы;
- просмотр конкурсных работ членами жюри;
- оглашение результатов и награждение.

Номинации творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

- Портрет;
- Натюрморт;
- Пейзаж.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Максимальный объем загружаемой фотографии – 3 Мб;

Рекомендуемый размер - 1024×768 пикселей;

Минимальный размер по ширине 640×480 пикселей;

Распечатанные конкурсные работы должны иметь размеры 20×30.

Фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования.

На конкурс не принимаются:

- Фотографии, не соответствующие тематике конкурса;
- С размерами, не соответствующими правилам конкурса;
- С датой в углу фотографии;
- С копирайтом и различными надписями;
- Использование логотипов и адресов сторонних ресурсов;
- Работы, распечатанные на писчей бумаге и для принтеров.

Критерии оценки творческих работ:

Оценка конкурсных работ осуществляется индивидуально каждым членом жюри по пятибалльной системе, проводится каждым членом жюри отдельно по трем критериям: раскрытие темы, качество фотоработы, художественность работы.

3.8.3. Конкурс рисунка «Пятнография»

Пятнография – это нетрадиционная техника рисования является замечательным способом создания маленьких шедевров. Рисование нетрадиционными техниками открывают широкий простор для фантазии, дает возможность увлечься творчеством, развить воображение, проявить самостоятельность и инициативу, выразить свою индивидуальность.

Цель конкурса: развитие творческого начала, воображения, фантазии на основе ознакомления с нетрадиционными методами рисования, а также воспитание у детей аккуратности, собранности при выполнении приёмов работы, трудолюбия, развивать творческую активность у школьников.

Условия конкурса:

На Конкурс принимаются работы выполненные на формате А4.

Работа должна быть полностью выполнена самостоятельно. Использование уже имеющегося в интернете материала. К участию в Конкурсе принимаются только завершённые оригинальные произведения, отвечающие целям и задачам проведения Конкурса.

Конкурсная комиссия оставляет за собой право снимать с конкурса работы, не соответствующие условиям конкурса, нарушающие моральные и этические нормы, работы явно низкого качества.

Организатор конкурса не несет ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц.

Конкурс проводится в двух возрастных группах: младшая (7 – 12 лет) и старшая (13 – 17 лет).

Порядок проведения конкурса:

- конкурсная работа выполняется участником самостоятельно или под кураторством руководителя);
- просмотр и отбор конкурсных работ;
- работа жюри;

- оглашение результатов и награждение.

Требования к оформлению конкурсных работ:

- Работы принимаются на формате А4. На конкурс принимаются электронные варианты работ, выполненные на бумаге или картоне в технике «Пятнография» (отсканированные), и работы, выполненные на компьютере в графическом дизайне.

Требования к оформлению конкурсных работ на ватманах:

- работы представляются в развернутом виде без рамок и других вариантов оформления размером А4;
- работа должна быть подписана автором с обратной стороны с указанием ФИО автора, названия, год выполнения работы, наименование учреждения, представившего работу, должность руководителя, подготовившего автора.

Требования к оформлению конкурсных работ выполненные с использованием компьютерных технологий:

- работа может быть представлена в форматах JPEG или GIF. Размер графического файла не должен превышать 15 мегабайтов, разрешением не менее 72 dpi (желательно – 300 dpi).
- работа должна быть подписана автором в правом нижнем углу с указанием ФИО автора, названия, год выполнения работы, наименование учреждения, представившего работу, должность руководителя, подготовившего автора.

Работа может быть создана одним автором или в соавторстве (не более двух).

Внимание! Работы, представленные на конкурс должны быть АВТОРСКИМИ. Организаторы конкурса не приветствуют плагиат. Авторские права на работы сохраняются за участниками конкурса.

Каждая творческая работа сопровождается следующими данными, помещенными с обратной стороны творческой работы на специальной бирке:

- фамилия, имя, отчество автора (полностью);
- наименование ОУ;
- название работы, год создания;
- материал.

Образовательное учреждение имеет право представить не ограниченное количество работ в номинации.

Критерии оценки рисунка:

- Творческий подход к выполнению работы;
- Качество и эстетичность выполнения работы;
- Яркость, неординарность афиши;
- Оригинальность идеи.

Жюри Конкурса оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной шкале.

3.8.4. Конкурс по компьютерной графике по теме «Экодизайн»: разработка экологических плакатов

Цель конкурса: развитие творческого потенциала учащихся, привлечение их к активному использованию информационных технологий в практической деятельности.

Категории участников: В конкурсе могут принимать участие учащиеся общеобразовательных, художественных школ, школ искусств и учреждений дополнительного образования Алтайского края.

При подведении итогов будет выделено три возрастные категории участников:

- 5-6 классы;
- 7-9 классы;
- 10-11 классы

Номинации конкурса:

Компьютерный рисунок – растровые или векторные рисунки по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью графического редактора Adobe PhotoShop, CorelDRAW.

Коллаж, фотомонтаж – создание целого изображения из ряда отдельных фрагментов изображений и других графических элементов путем их наложения на основной фон композиции с разными типами смешивания и прозрачности по теме конкурса, выполненные полностью самостоятельно с помощью графического редактора Adobe PhotoShop.

Требования к оформлению творческих работ:

- Каждый участник может представить не более 1 работы.
- Работы должны быть пригодны для просмотра на персональном компьютере с операционной системой Windows NT/2000/XP/Vista/7/ Linux
- Все работы не должны требовать предварительной инсталляции.
- Конкурсные работы выполняются в графических редакторах CorelDRAW, Adobe Photoshop.

- Формат изображения – листовка к выставке готовая к печати.
- Все работы необходимо представить в **исходном рабочем** варианте вместе с дополнительным файлом с расширением *.jpg, *.png (для двумерной графики), файлом с расширением *.gif (для анимационных роликов). Например, для работы, выполненной в программе Adobe PhotoShop, это файл с расширением *.psd без слияния слоев и дополнительно файл с расширением *.jpg или *.png.

- Визуализация файлов должна осуществляться с помощью встроенных медиа-средств и не должна требовать установку дополнительного программного обеспечения.

- Отсканированная фотография или отсканированное, нарисованное на бумаге изображение, не является компьютерной графикой.

- Каждая работа должна иметь сопроводительный документ – аннотацию и описание, и текстовый файл формата или doc. или docx. с данными автора:

- Номер образовательного учреждения
- Фамилия, имя участника (полностью)
- Класс
- Номинация
- Программная среда исполнения рисунка
- Ф.И.О. учителя (полностью)
- Сопроводительный текст (текст: поясняющий рисунок и идею автора)

- Имена файлов - работ должны состоять из русских букв, составляющих номер школы, фамилию автора, класс и номер номинации. Например - файл рисунка учащегося 9 класса школы № 55 Сидорова Ивана в номинации №1 будет иметь название: 55_Сидоров_9_1.jpg

- Заявка заполняется строчными буквами. Не на КАПС ЛОКЕ! Имена собственные и названия населенных пунктов пишутся с заглавной буквы.

- Файл должен быть выслан в архивном виде (архиваторы - RAR или ZIP)

- Работу необходимо отправить на адрес электронной почты: kozlovaavru@mail.ru

Критерии оценки работ:

1. Компьютерный рисунок:

1. Соответствие предложенной тематике.
2. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.
3. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.
4. Сюжет. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность.

5. Качество художественного исполнения. Оценивается художественный уровень произведения, дизайн элементов оформления, гармоничное цветовое сочетание, качество композиционного решения, наличие перспективы.

2. Коллаж, фотомонтаж:

Критерии оценки работ

1. Соответствие предложенной тематике.
2. Новизна, оригинальность работы. Оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств.
3. Качество и сложность технического исполнения работы. Оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств.
4. Сюжет и композиция. Оценивается наличие и оригинальность сюжета, его смысловая законченность и качество композиционного решения.
5. Сочетание цветов. Оценивается общий визуальный стиль работы и гармоничное цветовое сочетание.

3.8.5. Конкурс моделей из нетрадиционных материалов «ФОРМАльный эксперимент»

Цель конкурса: Содействие формированию навыков в области дизайна одежды из нетрадиционных материалов и развитию профессиональных способностей в создании художественного образа.

Условия конкурса:

- к участию в конкурсе приглашаются подростки не моложе 14 лет, учащиеся средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования;
- конкурсная модель может быть создана одним автором или в соавторстве не более двух;
- один автор представляет одну конкурсную модель. Присутствие авторов на конкурсе обязательно;
- участник обеспечивает себя моделью, минимальный возраст которой 14 лет;
- участник лично несет ответственность за любой вред, причиненный модели во время участия в конкурсе;
- заявка на участие предоставляется в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса;
- форма участия – презентация модели одежды из нетрадиционных материалов.

Порядок проведения конкурса:

Перед началом конкурса проводится мастер-класс студии экспериментального моделирования одежды конкурсный просмотр моделей:

- конкурсная модель выполняется учащимся самостоятельно (в свободное от учебы время, под руководством преподавателя);
- участники представляют модели одежды, головные уборы, аксессуары из нетрадиционных материалов;
- дефиле;
- музыкальное сопровождение: фонограмма (флеш-карта) для одной модели продолжительностью демонстрации не более 2-х минут;
- название модели;
- текстовое сопровождение: образная интерпретация модели (в электронном виде: формат А4; не более 50 слов; шрифт Times New Roman 26 пунктов, каждое предложение с новой строки);
- мультимедийное сопровождение (на усмотрение участника);
- подведение итогов конкурса.

Номинации/тематика творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

Область выбора творческого источника определяется самостоятельно участником на этапе подготовки к конкурсу. В качестве источника вдохновения могут быть выбраны:

- исторические, политические и общественные события;
- художественные стили/стилевые направления;
- произведения изобразительного искусства (архитектура, живопись, графика, скульптура, ДПИ, дизайн, фото, видео, кино);
- литературные и музыкальные произведения;
- расовые, национальные, этнические особенности;
- субкультуры;
- природные явления, флора и фауна;
- профессиональная деятельность;
- публичные персоны / мастера истории и современности;
- психологические составляющие личности;
- различные девизы.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Модели должны быть изготовлены из нетрадиционных материалов, таких как:

- жестяная тара и упаковка;
- проволока, пробки, крышки, скотч, скрепки, скобы, булавки, монеты, жетоны;
- пластиковые контейнеры, бутылки, посуда;
- грампластинки, диски, дискеты;
- коробки из-под аудио-и видеокассет;
- магнитная лента, фото пленка;
- бумажные салфетки, одноразовые скатерти;
- мешки для мусора, полиэтиленовые пакеты;
- мешки под сыпучие продукты (мука, сахар);
- мешковина, шнуры, нитка, тесьма;
- оберточная сетка, оконная сетка;
- бумага гофрированная, упаковочная, оберточная;
- картонные контейнеры, яичные лотки, гофро тара;
- картон, фольга, мишура и елочные украшения, фантики, туалетная бумага;
- газеты, журналы, открытки, телефонные и банковские карты;
- счеты, спички, корпуса фломастеров, ручек, карандашей;
- пенопласт, поролон, губки, вата, перья, искусственные цветы;
- макаронные изделия и др. продукты питания;
- растительные и природные материалы.

Творческий эксперимент предполагает комбинирование разнохарактерных материалов.

Критерии оценки творческих работ:

- новизна и оригинальность в подборе и комбинировании материалов;
- выразительность формы;
- стильность образа;
- качество изготовления;
- содержательность представления (емкость и целостность дефиле и музыкального сопровождения, названия и сопроводительного текста).

Оценка конкурсных работ проводится индивидуально каждым членом жюри по десятибалльной системе: максимальная оценка одного эксперта - 50 баллов (10 баллов за каждый критерий); суммарная максимальная оценка за конкурсную работу составляет 150 баллов.

Победителем конкурса считается участник, занявший 1-е место в личном зачете и набравший наибольшую сумму баллов.

Призерами конкурсов считаются участники, занявшие 2-е, 3-е место в личном зачете и набравшие наибольшую сумму баллов.

Участники, не ставшие призерами, получают сертификаты за участие.

4. ДЕЛОПРОИЗВОДСТВО

4.1. К документации Фестиваля относятся:

- положение о проведении X краевого Фестиваля ремесел и услуг «РЕМЕСЛЕННАЯ СЛОБОДА»;
- информационное письмо руководителям ПОО, ОО;
- план подготовки к Фестивалю;
- заявки для участия (Приложение 1);
- опись конкурсных работ (Приложение 2);
- программа проведения Фестиваля;
- оценочные листы;
- протокол работы жюри и апелляционной комиссии.

Категория	Мастер-класс	ФИО участника (полностью)	Название работы	ФИО организатора (полностью)

Почтовый адрес:	
Адрес электронной почты:	
Контактный телефон:	
Сайт организации:	
Экспертная комиссия:	
ФИО руководителя	
Уполномоченный (полностью)	

Категория	Мастер-класс	ФИО участника (полностью) или организатора (полностью)	ФИО организатора (полностью)

Заявка

на участие в конкурсе _____

место проведения: ул. Г.Титова, д.8, г. Барнаул, 656050

Название учреждения	
Адрес учреждения	
Контактный телефон	
Сайт учреждения	
E-mail учреждения	
ФИО руководителя учреждения (полностью)	

Категория	Номинация	ФИО участника (полностью)	Название работы	ФИО Руководителя (полностью)

Заявка

на участие в мастер-классе _____

место проведения: ул. Г.Титова, д.8, г. Барнаул, 656050

Название учреждения	
Адрес учреждения	
Контактный телефон	
Сайт учреждения	
E-mail учреждения	
ФИО руководителя учреждения (полностью)	

Категория	Мастер-класс	ФИО участника (полностью) или количество участников	ФИО Сопровождающего (полностью)

ОПИСЬ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

на участие в конкурсе _____

место проведения: ул. Г.Титова, д.8, г. Барнаул, 656050

Регистрация участников производится по заявкам до _____.

Наименование учреждения - _____

[illegible]