

Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение

«АЛТАЙСКАЯ АКАДЕМИЯ ГОСТЕПРИИМСТВА»

Многофункциональный центр прикладных квалификаций по направлению
«Сервис, услуги и общественное питание»

СОГЛАСОВАНО:

Директор дизайн-студии «От кутюр»

М.Н. Кривицкая



УТВЕРЖДАЮ:

Директор академии

В.Ф. Косинова



**Учебный план дополнительной профессиональной программы
(повышения квалификации)
«Дизайн современного костюма»**

Срок обучения: 278 часов

Форма обучения: очная, с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Всего, час	в том числе					Итоговая аттестация
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, лабораторные			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1. Ассортимент швейных изделий	26	6	20	18	-	2	
Тема 1.1. Ассортимент и особенности дизайна аксессуаров.	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.2. Ассортимент и особенности дизайна украшений.	3	1	2	2	-	-	
Тема 1.3. Ассортимент и особенности дизайна головных уборов.	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.4. Ассортимент и особенности дизайна обуви.	3	1	2	2	-	-	
Тема 1.5. Ассортимент и особенности дизайна белья.	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.6. Ассортимент и особенности дизайна легкой поясной одежды.	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.7. Ассортимент и особенности дизайна легкой плечевой одежды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 1.8. Ассортимент и особенности дизайна верхней внесезонной одежды.	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.9. Ассортимент и особенности дизайна верхней демисезонной и зимней одежды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 1.10. Разработка образного типажа. Итоговая аттестация ДЗ¹	4	2	2	-	-	2	ДЗ¹
Всего по разделу 1	26	6	20	18	-	2	
ИТОГО по разделу 1	26	6	20	18	-	2	
Раздел 2. Художественное оформление	36	12	24	2	-	22	

¹ Дифференцированный зачет

костюма							
Тема 2.1. Отделочные машинные строчки, швы, детали (сборки, драпировки, воланы, кокилье, оборки, рюши, жабо, галстуки, банты).	2	-	2	2	-	-	
Тема 2.2. Текстильная бижутерия: бахрома, помпоны, кисти, щеточка, перья.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.3. Буфы машинные и ручные.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.4. Вышивка ручная нитками: строчевые декоративные стежки.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.5. Вышивка ручная нитками: ковровые декоративные стежки.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.6. Вышивка ручная нитками: меретка.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.7. Вышивка ручная нитками: ришелье.	3	1	2	-	-	2	ДЗ
Тема 2.8. Вышивка ручная отделочными материалами: бисером, стеклярусом, рубкой.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.9. Вышивка ручная отделочными материалами: пайетками.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.10. Вышивка ручная отделочными материалами: шнуром.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.11. Вышивка ручная отделочными материалами: лентами.	3	1	2	-	-	2	
Тема 2.12. Разработка образца (аксессуара) посредством технологии художественного оформления костюма. Итоговая аттестация	4	2	2	-	-	2	ДЗ
ИТОГО по разделу 2	36	12	24	2	-	22	
Раздел 3. Художественное оформление текстиля	36	12	24	-	-	24	
Тема 3.1. Роспись ткани в технологии батик.	2	-	2	-	-	2	
Тема 3.2. Валяние шерсти в технологии картина.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.3. Вязание в технологии: вязание крючком, вязание спицами, вязание на вилке.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.4. Ткачество ручное в технологии гобелен на раме.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.5. Ткачество ручное в технологии пояса на дощечках.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.6. Просекание, прорезание в технологии синель.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.7. Гильоширование в технологии выжигание.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.8. Плетение в технологии: косички, циновки, макраме.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.9. Аппликация, мозаика в технологии интарсия.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.10. Лоскутное шитье в технологии пэчворк.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.11. Стегание в технологии машинная стежка.	3	1	2	-	-	2	
Тема 3.12. Разработка образца (аксессуара) посредством технологии художественной обработки текстиля. Итоговая аттестация	4	2	2	-	-	2	ДЗ
ИТОГО по разделу 3	36	12	24	-	-	24	
Раздел 4. Компьютерная графика костюма	36	12	24	2	-	22	

Тема 4.1. Основы компьютерной графики	18	6	12	2	-	10	
Тема 4.1.1. Основные понятия, определения и функции графических редакторов.	4	2	2	1	-	1	
Тема 4.1.2. Теория цвета. Цветовые модели.	4	2	2	1	-	1	
Тема 4.1.3. Векторные графические редакторы.	4	2	2	-	-	2	
Тема 4.1.4. Векторный редактор Corel Draw: интерфейс.	2	-	2	-	-	2	
Тема 4.1.5. Векторный редактор Corel Draw: изображения с использованием графических примитивов.	2	-	2	-	-	2	
Тема 4.1.6. Рисунок растительного орнамента при помощи инструмента «Заливка сетки».	2	-	2	-	-	2	
Тема 4.2. Верстка буклета	18	6	12	-	-	12	
Тема 4.2.1. Виды рекламных буклетов: специальные заливки объектов.	3	1	2	-	-	2	
Тема 4.2.2. Виды рекламных буклетов: работа с растровыми изображениями.	3	1	2	-	-	2	
Тема 4.2.3. Верстка буклета. Простой текст, paragraph text.	4	2	2	-	-	2	
Тема 4.2.4. Алгоритм создания коллекции моделей одежды в Corel DRAW.	4	2	2	-	-	2	
Тема 4.2.5. Создание силуэтной группы в Corel DRAW.	2	-	2	-	-	2	
Тема 4.2.6. Верстка буклета. Презентация буклета. Итоговая аттестация	2	-	2	-	-	2	ДЗ
ИТОГО по разделу 4	36	12	24	2	-	22	
Раздел 5. Компьютерная графика костюма	36	12	24	2	-	22	
Тема 5.1. Основы архитектоники	18	6	12	2	-	10	
Тема 5.1.1. Определение понятия архитектоники.	2	-	2	2	-	-	
Тема 5.1.2. Простые геометрические фигуры в силуэтах исторических костюмов.	2	-	2	-	-	2	
Тема 5.1.3. Бумагопластика.	4	2	2	-	-	2	
Тема 5.1.4. Макетирование объемной природной формы.	2	-	2	-	-	2	
Тема 5.1.5. Проектирование объемно-пространственных форм.	4	2	2	-	-	2	
Тема 5.1.6. Проектирование моделей одежды с архитектурными элементами.	4	2	2	-	-	2	
Тема 5.2. Создание дизайн-костюма на примере архитектурного объекта	18	6	12	-	-	12	
Тема 5.2.1. Выбор источника вдохновения.	2	-	2	-	-	2	
Тема 5.2.2. Создание фор-эскизов.	4	2	2	-	-	2	
Тема 5.2.3. Создание художественных эскизов.	2	-	2	-	-	2	
Тема 5.2.4. Клаузура.	4	2	2	-	-	2	
Тема 5.2.5. Создание эскизного проекта в Corel Draw. Итоговая аттестация	6	2	4	-	-	4	ДЗ
ИТОГО по разделу 5	36	12	24	2	-	22	
Раздел 6. Дизайн-проектирование костюма	36	12	24	2	-	22	
Тема 6.1. Исследование	14	6	8	2	-	6	
Тема 6.1.1. Вводное занятие.	4	2	2	2	-	-	
Тема 6.1.2. Выбор творческого источника.	4	2	2	-	-	2	
Тема 6.1.3. Изображение творческого	3	1	2	-	-	2	

источника.							
Тема 6.1.4. Клаузура.	3	1	2	-	-	2	
Раздел 6.2. Творческий поиск	9	3	6	-	-	6	
Тема 6.2.1. Силуэты-образы.	3	1	2	-	-	2	
Тема 6.2.2. Фор-эскизы.	3	1	2	-	-	2	
Тема 6.2.3. Название коллекции.	3	1	2	-	-	2	
Тема 6.3. Эскизирование	5	1	4	-	-	4	
Тема 6.3.1. Художественные эскизы.	3	1	2	-	-	2	
Тема 6.3.2. Многофигурная композиция коллекции.	2	-	2	-	-	2	
Раздел 6.4. Заключение	8	2	6	-	-	6	
Тема 6.4.1. Образное описание коллекции.	2	-	2	-	-	2	
Тема 6.4.2. Формулировка выводов.	4	2	2	-	-	2	
Тема 6.4.3. Итоговое занятие в форме ДЗ	2	-	2	-	-	2	ДЗ
ИТОГО по разделу 6	36	12	24	2	-	22	
Раздел 7. Проектное макетирование костюма	36	12	24	2	-	22	
Тема 7.1. Введение. Содержание дисциплины. Приёмы формообразования поясного модульного изделия.	4	2	2	2	-	-	
Тема 7.2. Подготовка к накальванию модульной юбки. Раскрой модулей макетного изделия.	4	2	2	-	-	2	
Тема 7.3. Наколка верхней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.	2	-	2	-	-	2	
Тема 7.4. Наколка нижней части юбки из макетной ткани. Фотографирование этапов моделирования.	2	-	2	-	-	2	
Тема 7.5. Анализ и корректировка формы юбки.	4	2	2	-	-	2	
Тема 7.6. Развёртка макета на плоскости. Зарисовка схемы монтажа модулей. Сканирование.	4	2	2	-	-	2	
Тема 7.7. Составление пакета основных и отделочных материалов. Раскрой модулей юбки.	2	-	2	-	-	2	
Тема 7.8. Наколка верхней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.	2	-	2	-	-	2	
Тема 7.9. Наколка нижней части юбки из основных материалов. Фотографирование этапов.	2	-	2	-	-	2	
Тема 7.10. Декорирование модульной юбки. Фотосессия.	4	2	2	-	-	2	
Тема 7.11. Выполнение технического эскиза модульной юбки. Сканирование эскиза.	4	2	2	-	-	2	
Тема 7.12. Демонстрация готовых макетных изделий. Итоговая аттестация	2	-	2	-	-	2	ДЗ
ИТОГО по разделу 7	36	12	24	2	-	22	
Раздел 8. Психология моды	36	12	24	22	-	2	
Тема 8.1. Введение в психологию моды	8	2	6	6	-	-	
Тема 8.1.1. Психология моды и история костюма.	2	-	2	2	-	-	

Тема 8.1.2. Психология моды и концепции моды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.1.3. Функции одежды и моды: уровни отражения реальности.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.2. Moda и социальное поведение личности	12	4	8	8	-	-	
Тема 8.2.1. Ценностные отношения как основа моды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.2.2. Мотивация поведения субъектов моды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.2.3. Moda как социальная норма поведения.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.2.4. Механизмы массового распространения моды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.3. Индивидуальность и moda	16	6	10	8	-	2	
Тема 8.3.1. Moda – язык тела.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.3.2. Личностный фактор моды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.3.3. Психология выбора модного объекта.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.3.4. Социально-психотерапевтические эффекты моды.	3	1	2	2	-	-	
Тема 8.3.5. Разработка образа на основе индивидуально-психологических и стилевых особенностей. Итоговая аттестация	4	2	2	-	-	2	ДЗ
ИТОГО по разделу 8	36	12	24	22	-	2	
ИТОГО по программе	278	90	188	50	-	138	

Вид выдаваемого документа: Удостоверение о повышении квалификации.

ⁱ ДЗ – дифференцированный зачет

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.