

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**АННОТАЦИЯ
РАБОЧИХ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ**

основной профессиональной образовательной программы
среднего профессионального образования
подготовки специалистов среднего звена

Специальность: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа
Базовой подготовки

Квалификация: Визажист-стилист

Барнаул 2020

Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл
ОГСЭ.01 Основы философии
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Программа учебной дисциплины «Основы философии» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Целью изучения дисциплины является – ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, семинарские занятия, решения задач с формулированием экономических выводов, составление конспектов по заданным вопросам, тестирование, написание реферата, обучение в команде, в сочетании с внеаудиторной работой, с применением технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний

приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме дисциплины.

Промежуточная аттестация предусматривает дифференцированный зачет.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина относится к группе общего гуманитарного и социально – экономического цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

-ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картины мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием с развитием и использованием достижений науки, техники и технологии.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;

самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
В том числе:	
Работа с конспектом	2
Индивидуальные задания	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ОГСЭ.02 История

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.02. История предназначена для подготовки обучающихся по программе подготовки специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях, на базе среднего общего образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы профессионального модуля;
- структура рабочей программы профессионального модуля;
- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы профессионального модуля;
- возможности использования программы в других ПООП.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности, обеспечивает преемственность видов профессиональной деятельности, возможность продолжения обучения на следующем образовательном уровне по индивидуальным образовательным программам, в том числе ускоренного обучения.

Освоение программы учебной дисциплины ОГСЭ.02. История предусмотрено параллельно с изучением дисциплин: Философии, Русского языка и культуры речи.

При изучении учебной дисциплины ОГСЭ.02. История используются следующие педагогические технологии: развивающие и проблемного обучения, обучение в команде, технология «дебаты», кейс-стадии, ИКТ, которые позволяют совершенствовать учебный процесс.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.02. История способствует формированию следующих компетенций: ОК 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9.

Методика изучения учебной дисциплины ОГСЭ.02. История строится на основе сочетания теоретического обучения и практических занятий. Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний, приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме профессионального модуля.

Оценка уровня освоения учебной дисциплины включает текущий контроль знаний, который осуществляется в форме тестирования, проведения устного и письменного опроса, выполнения практических занятий и самостоятельной работы обучающихся.

Изучение учебной дисциплины ОГСЭ.02. История завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения ОПОП СПО. К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся полностью освоившие содержание учебной дисциплины ОГСЭ.02. История.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.02 История

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО 43.02.03 по специальности «Стилистика и искусство визажа».

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

дисциплина «История» входит в общий гуманитарный и социально-экономический цикл (ОГСЭ)

Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01 ОК 02 ОК 03 ОК 04 ОК 05 ОК 06 ОК 07 ОК 09	ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем.	основных направлений развития ключевых регионов мира на рубеже XX – XXI веков. сущности и причин локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв. основных процессов (интеграционных, поликультурных, миграционных и иных) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; назначения ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основных направлений их деятельности; сведений о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций. содержания и назначения важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
В том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ОГСЭ.03 Психология общения ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Изучение учебной дисциплины «Психология общения» способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – 6.

Данная программа, ориентирована на достижение следующих целей:

- воспитание у студентов уважения к человеку, развитие мировоззренческих убеждений правомерного поведения;
- освоение знаний вопросов психологии в работе стилиста-визажиста;
- овладение умениями и навыками использования поведенческих норм, необходимых для выполнения профессиональных задач;

- формирование здорового мышления – способности применять в практических ситуациях знания по вопросам психологии.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Содержание учебного материала структурировано по проблемному признаку: основы психологии общения и основные поведенческие нормы современного светского общества.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина ОГСЭ.03 Психология общения входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

Задачи:

продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- создавать благоприятный психологический климат в коллективе, в общении с потребителями услуг;
- управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности;
- выполнять требования этики в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- психологические особенности сервисной деятельности;
- этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями услуг;
- классификацию конфликтов, типы поведения людей в конфликтной ситуации, способы разрешения конфликтов.
- **Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:**
 - организации обслуживания потребителей услуг.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов;
самостоятельной работы обучающегося 6 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	14
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	6
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	6
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ОГСЭ.04 Иностранный язык **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностранный язык предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Изучение иностранного языка по данной программе направлено на достижение общеобразовательных, воспитательных и практических задач, на дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции.

В разделе «Профессиональное языковое обучение» изучение грамматического материала направлено на продуктивное овладение грамматическими явлениями, которые ранее были освоены рецептивно, и коммуникативно-ориентированная систематизация грамматического материала с целью автоматизации грамматических навыков.

Общеобразовательные задачи обучения направлены на развитие интеллектуальных способностей обучающихся, логического мышления, памяти; повышение общей культуры и культуры речи; расширение кругозора обучающихся, знаний о странах изучаемого языка; формирование у обучающихся навыков и умений са-

мостоятельной работы, совместной работы в группах, умений общаться друг с другом и в коллективе.

Содержание программы учитывает, что обучение иностранному языку происходит в ситуации отсутствия языковой среды, поэтому предпочтение отдается тем материалам, которые создают естественную речевую ситуацию общения и несут познавательную нагрузку.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 Иностраный язык

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ.04 Иностраный язык является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОГСЭ.04 Иностраный язык относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области общения на иностранном языке.

Задачи:

- продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;
- развивать навыки эффективного общения, необходимого для работы;
- научить использовать знания иностранного языка в области общения;
- сформировать навыки соблюдения этических норм общения.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен, диалог-обмен мнениями /суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и не официального общения, в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
- рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой, прочитанных/прослушанных текстов; описывать события, излагать факты, делать сообщения;
- создавать словесный социокультурный портрет своей страны и страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;

- понимать относительно полно смысл высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения, основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;

- оценивать важность информации, определять свое отношение к ней;

- читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные и технические), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;

- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;

- заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране изучаемого языка;

- использовать приобретенные знания и умения в практической и профессиональной деятельности, повседневной жизни.

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- лексический материал (1200–1400 лексических единиц), необходимый для овладения устными и письменными формами общения на иностранном языке;

- значение новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и соответствующими ситуациями общения;

- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;

- грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной, бытовой направленности;

- новые значения изученных глагольных форм, средства и способы выражения модальности; условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;

- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения;

- тексты, построенные на языковом материале повседневного и профессионального общения, в том числе инструкции и нормативные документы;

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм иностранного литературного языка;

- участия в диалоге или дискуссии;

- определения своего круга чтения по иностранной литературе, понимания и оценки иноязычной литературы, формирование культуры межнациональных отношений.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 222 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 54 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Количество часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	222
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	168
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	54
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	
подготовка к практическим занятиям	27
домашняя работа	27
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ОГСЭ.05 Физическая культура ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённ ый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, характер учебно-методических и учебно-тренировочных занятий, распределение учебных часов.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» базовой подготовки.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области физической культуры.

Задачи:

- укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
- повышение умственной и физической работоспособности;
- развитие и совершенствование природных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости);

- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, ответственности);
- формирование потребности в постоянных занятиях физической культуры и спорта;
- стремление быть здоровым.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 336 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 168 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	336
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	166
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	168
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено) – реферат	-
занятия в спортивном зале	20
занятия на стадионе	28
занятия на лыжной базе	18
спортивные игры	102
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 Адаптивная физическая культура предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Программа учебной дисциплины «Физическая культура» служит основой для разработки рабочих программ, в которых образовательные учреждения начального и среднего профессионального образования уточняют последовательность изучения учебного материала, характер учебно-методических и учебно-тренировочных занятий, распределение учебных часов.

Программа может использоваться другими образовательными учреждениями, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.

Данная дисциплина входит в структуру общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» базовой подготовки.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Физическая культура» относится к общему гуманитарному и социально-экономическому циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение обучающимися теоретических знаний и практических умений в области физической культуры.

Задачи:

- укрепление здоровья, правильное физическое развитие;
- повышение умственной и физической работоспособности;
- развитие и совершенствование природных двигательных качеств (силы, ловкости, выносливости);
- воспитание нравственных качеств (смелости, настойчивости, ответственности);
- формирование потребности в постоянных занятиях физической культуры и спорта;
- стремление быть здоровым.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья и достижения жизненных и профессиональных целей;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;
- основы здорового образа жизни.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- повышения работоспособности, сохранения и укрепления здоровья;
- подготовки к профессиональной деятельности и службе в Вооруженных Силах Российской Федерации;
- организации и проведения индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях;
- активной творческой деятельности, выбора и формирования здорового образа жизни.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 336 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 168 часов; самостоятельной работы обучающегося 168 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	336
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	168
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	166
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	168
в том числе:	
самостоятельная работа над курсовой работой (проектом) (если предусмотрено) – реферат	-
занятия в спортивном зале	20
занятия на стадионе	28
занятия на лыжной базе	18
спортивные игры	102
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

Математический и общий естественнонаучный учебный цикл

ЕН.01 Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Выполнение практикумов обеспечивает формирование у обучающихся умений самостоятельно и избирательно применять различные средства ИКТ, включая дополнительное цифровое оборудование (принтеры, графические планшеты, цифровые камеры, сканеры и др.), пользоваться комплексными способами представления и обработки информации, а также изучить возможности использования ИКТ для профессионального роста.

Программа ориентирует на приоритетную роль процессуальных характеристик учебной работы, зависящих от профиля профессиональной подготовки, акцентирует значение получения опыта использования информационных технологий в содержательных и профессионально значимых ситуациях по сравнению с формально-уровневыми результативными характеристиками обучения.

Данная дисциплина входит в структуру математического и общего естественнонаучного цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика и информационно-коммуникативные технологии в профессиональной деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина входит в математический и общий естественнонаучный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области информационных технологий.

Задачи:

- сформировать представление о функциях и возможностях использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- научить использовать технологии сбора, размещения, хранения, накопления, преобразования и передачи данных в профессионально ориентированных информационных системах;

- воспитать средствами информатики культуры личности, понимания значимости информационных технологий для научно-технического прогресса, отношения к ним как к части общечеловеческой культуры через знакомство с историей развития информационных технологий.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- создавать, редактировать, оформлять, сохранять, передавать информационные объекты различного типа с помощью современных информационных технологий;

- осуществлять поиск специализированной информации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее – сеть Интернет), работать с электронной почтой, с информацией, представленной в специализированных базах данных;

- использовать в профессиональной деятельности пакеты прикладных программ.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- правила техники безопасности и гигиенические требования при использовании средств информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности;

- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи и поиска информационных объектов различного типа (текстовых, графических, числовых) с помощью современных программных средств;

- способы организации информации в современном мире;

- телекоммуникационные сети различного типа (локальные, глобальные), их назначение и возможности; возможности использования ресурсов сети Интернет для совершенствования профессиональной деятельности, профессионального и личностного развития, способы работы в локальной сети и сети Интернет; назначение и технологию эксплуатации аппаратного и программного обеспечения, применяемого в профессиональной деятельности;

- основы компьютерной графики и дизайна.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 154 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 102 часа;

самостоятельной работы обучающегося 52 час.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ИНФОРМАТИКА И ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	154
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	102
в том числе:	
лабораторные работы	-
практические занятия	72
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	52
В том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	20
подготовка к практическим занятиям	10
домашняя работа	21
Промежуточная аттестация в форме – экзамена	

Общепрофессиональные дисциплины

ОП.01 Сервисная деятельность ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» предназначена для изучения дисциплины в учреждениях профессионального образования, (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Содержание учебного материала структурировано по проблемному признаку: основы психологии общения и основные поведенческие нормы современного светского общества.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла из распределения часов вариативной части на основании решения педагогического совета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

Рабочая программа учебной дисциплины «Сервисная деятельность» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Сервисная деятельность» входит в профессиональный цикл.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области сервисной деятельности.

Задачи:

продолжить формирование коммуникативной компетентности будущих специалистов;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

1-соблюдать в профессиональной деятельности правила обслуживания клиентов;

2-определять критерии качества услуг в профессиональной деятельности;

3-использовать различные средства делового общения;
 4-управлять конфликтами и стрессами в процессе профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

1-социальные предпосылки возникновения и развития сервисной деятельности;

2-потребности человека и принципы их удовлетворения в деятельности организаций сервиса;

3-виды сервисной деятельности; сущность услуги как специфического продукта;

4-понятие «контактной зоны» как сферы реализации сервисной деятельности;

5-организацию обслуживания потребителей услуг; способы и формы оказания услуг;

6-критерии и составляющие качества услуг;

7-нормы и правила профессионального поведения и этикета; этику взаимоотношений в трудовом коллективе, в общении с потребителями; культуру обслуживания потребителей; психологические особенности делового общения и его специфику в сфере обслуживания

8-законодательные акты в сфере бытового обслуживания; правила обслуживания населения.

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- организации деятельности предприятия;
- организации обслуживания потребителей услуг в сфере сервиса.

1.4 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	18
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ОП.02 Основы маркетинга и менеджмента

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА И МЕНЕДЖМЕНТА» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионально-

го образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Данная программа, ориентирована на достижение следующей цели:

- формирование способности применять в практических ситуациях знания по основам маркетинга и менеджмента.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме экзамена.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА И МЕНЕДЖМЕНТА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы маркетинга и менеджмента» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы маркетинга и менеджмента» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы маркетинга и менеджмента» относится к профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- формирование способности применять в практических ситуациях знания по основам маркетинга и менеджмента.

Задачи:

- развивать навыки системы методов управления;
- научить использовать знания, полученные в области основ маркетинга и менеджмента, для анализа эффективности деятельности фирмы, предприятия;
- сформировать навыки правильного, рационального выбора в распределении ресурсов производства.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- 1 анализировать рынок услуг сферы красоты;
- 2 продвигать профессиональные услуги и товары;
- 3 рассчитывать расход материалов и препаратов;
- 4 рассчитывать стоимость услуг.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- 1 основные маркетинговые процессы;
- 2 технологии продвижения услуг;
- 3 основы управления организации;
- 4 современные технологии управления организацией.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часа;
самостоятельной работы обучающегося 22 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ МАРКЕТИНГА И МЕНЕДЖМЕНТА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
--------------------	-------------

Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
в том числе:	
курсовая работа	-
практические занятия	26
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	10
подготовка к курсовой работе	-
домашняя работа	14
Промежуточная аттестация в форме – экзамена	

ОП.03 Пластическая анатомия человека **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа учебной дисциплины «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Основу рабочей программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта среднего (полного) общего образования базового уровня.

Рабочая программа включает в себя элементы профессионально направленного содержания, необходимые для усвоения профессиональной образовательной программы, формирования у обучающихся профессиональных компетенций.

Программа включает в себя два основных раздела, обладающие относительной самостоятельностью и целостностью: «Учение о костях», «Учения о мышцах», для учреждений СПО, обеспечивающих подготовку квалифицированных специалистов среднего звена по профессиям профессионального профиля.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия человека» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Пластическая анатомия человека» относится к общепрофессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- определять пластику деталей лица, пластику и возраст, пластику и художественный образ;
- делать пластический анализ внешности человека.
- В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:
- анатомию скелета и мышечной системы, пластические особенности;
- малые формы: пластику и детали лица и подкожно-жировой клетчатки;
- учение о пропорциях;
- типы телосложения, типы конституции;
- подход к изображению фигуры человека, канон и модуль.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;
самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПЛАСТИЧЕСКАЯ АНАТОМИЯ ЧЕЛОВЕКА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	16
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ОП.04 Рисунок и живопись ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины Рисунок и живопись предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Содержание учебного материала структурировано по проблемному признаку: основы графики, цветоведения, основные законы живописного искусства, основы цвето-воздушной перспективы.

Методика изучения учебной дисциплины строится на основе выполнения практических работ.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, практические занятия с решением задач с формулированием экономических выводов, составление конспектов по заданным вопросам, тестирование, обучение в команде, применение технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний, приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме учебной дисциплины. При изучении учебной дисциплины следует также уделять внимание самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, грамотной интерпретации экономических расчетов, углублению профессиональной подготовке, организации творческого труда.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла из распределения часов вариативной части.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачёта, экзамена.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РИСУНОК И ЖИВОПИСЬ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности: 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- рисовать части головы человека;
- изображать целую фигуру человека и рисунок по памяти;
- выполнять анатомические зарисовки черепа головы человека;
- составлять живописный этюд, натюрморт;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы линейной перспективы;
- построение гипсовых геометрических тел;
- принципы композиционного построения рисунка;
- основные градации светотени;
- основы живописной грамоты;
- приемы техники живописи на основе знания цветоведения и колористики;
- цвет в живописи;
- виды письма;

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 368 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 246 часов;
 самостоятельной работы обучающегося 122 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	368
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	246
В том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	246
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	122
В том числе:	
работа с учебной литературой	30
упражнение	2
рисунок	54
копирование таблиц	10
стилизация	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта, экзамена.	

ОП.05 Цветоведение

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Учебная дисциплина «Цветоведение» является профессиональной составляющей подготовки визажиста–стилиста. Она знакомит обучающихся с основными свойствами цвета (физическими и психофизиологическими), как важнейшего компонента окружающей среды (природной и искусственной); выразительными возможностями языка цвета в композиции. Изучение основ цветоведения позволяет воспитывать у обучающихся нравственно-эстетические качества: потребность и умение видеть, воспроизводить и составлять гармоничные сочетания цветов.

Практические занятия ставят целью привить профессиональные навыки работы с цветом, необходимые будущему специалисту для создания стиля клиента.

Курс построен на материалах современной учебной и справочно-методической литературы, информационного пространства среды Интернет.

Темы, предусмотренные программой, разработаны с учётом временных возможностей курса. Рабочая программа состоит из «Введения» и трёх разделов: «Воздействие цвета на человека», «Систематика цветов», «Закономерности цветовой компози-

ции». Тематика аудиторных занятий предполагает плотный график работы на основе лично-ориентированного подхода преподавателя к каждому обучающемуся.

С целью лучшего усвоения программного материала все учебные темы обеспечены наглядностью: схемы, студенческие эскизы, специальная литература. Для достижения положительных результатов предусмотрены домашние задания.

В программе предусмотрены разные виды контроля знаний обучающихся.

Текущий контроль предусматривает комплексный подход к оцениванию. Для получения положительной оценки от студентов требуется следующее: выполнение всего объёма практических работ; предоставление отчётов в указанные сроки; демонстрация должного уровня цветовой грамоты; новаторство в решении графических задач; систематичность посещения занятий; активность аудиторной деятельности.

Рубежный контроль практических знаний обучающихся по окончании курса запланирован в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация предполагает дифференцированный зачёт.

Дисциплина входит в структуру цикла общепрофессиональных дисциплин.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования углубленной подготовки 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях ПОО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина относится к циклу общепрофессиональных дисциплин.

Знания, умения и навыки по цветоведению необходимы для освоения курса дисциплины ОП.06 «Основы композиции». Они подготавливают обучающихся к занятиям живописью (ОП.04 «Рисунок и живопись»), помогают в дальнейшем грамотно использовать цвет в качестве выразительного средства решения художественного образа человека на МДК.02. 01 «Искусство и технология макияжа», МДК.03.01 «Технология фейс-арта и боди-арта», МДК.04. 01 «Искусство создания стиля».

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

ознакомление обучающихся с основными закономерностями теории цвета, привитие им профессиональных навыков работы с цветом как ведущим элементом образа-стиля.

Задачи:

- ознакомление с научными данными по вопросам восприятия цвета человеком;
- развитие умений свободно выражать на бумаге цветовой замысел, используя технические навыки работы с красками;
- изучение видов цветовых гармоний и особенностей цветовых контрастов;
- изучение цвета как одного из выразительных средств композиции;

– формирование навыков практического применения законов цветоведения в области создания визуального образа формальной графической композиции.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У₁ – выполнять фантазийные тематические работы, выражая художественные эмоции посредством синтеза и смешения цветов;

У₂ – анализировать цветовые композиции по смысловому содержанию;

У₃ – определять взаимозависимость цветов в стандартном цветовом круге;

У₄ – выполнять градацию цветовых характеристик;

У₅ – подбирать цветовые сочетания по принципу гармонии;

У₆ – использовать авторский подход к решению творческой задачи.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З₁ – основы цвето- и световедения; особенности восприятия цвета личностью;

З₂ – основные и дополнительные цвета; систематика цветов спектра;

З₃ – основные свойства и характеристики цвета;

З₄ – основы, особенности, закономерности построения цветосочетаний.

В результате освоения дисциплины обучающийся может использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: построения личной траектории художественного развития; самостоятельного творчества.

Изучение данной дисциплины способствует формированию у обучающихся следующих общих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 78 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 52 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 26 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»

2.1 Объём учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	78
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	52
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26

в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта	

ОП.06 Основы композиции ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Данная программа, ориентирована на достижение следующих целей:

- практическое овладение обучающимися искусством эскизирования на основе комплекса графических приёмов и средств;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие творческого мышления.

Учебная дисциплина «Основы композиции» предполагает практическое освоение изобразительной грамоты в соответствии со специальностью. Навыки эскизирования необходимы для реализации услуг стилиста-визажиста. Графическая композиция явля-

ется средством выражения художественно-образной информации в сфере визажа, фейс-арта и боди-арта.

Объект изучения дисциплины – комплекс приёмов и средств графической композиции.

Предмет изучения дисциплины – современные приёмы стилизации.

Темы, предусмотренные программой, разработаны с учётом временных возможностей курса и достижения конечного результата – привитие студенту навыков графического выражения художественного образа.

Рабочая программа состоит из четырёх разделов: «Изображение головы человека», «Построение модульной схемы фигуры человека», «Ахроматический портрет в системе стилизации», «Цветная графика фейс-арта и боди-арта».

Обучение строится по принципу «от простого к сложному», т.е. от схематичного изображения головы и фигуры человека до выполнения творческой работы в цветной графике.

Тематика аудиторных занятий предполагает плотный график работы на основе лично-ориентированного подхода преподавателя к каждому обучающемуся.

С целью лучшего усвоения программного материала все учебные темы обеспечены наглядностью: схемы, студенческие эскизы, специальная методическая литература, слайд-шоу, презентации в программе Power Point.

Для достижения положительных результатов запланирована самостоятельная работа в форме выполнения индивидуального домашнего задания.

В программе предусмотрен рейтинговый контроль текущей успеваемости по дисциплине путём суммирования оценок (по пятибалльной шкале) за графические отчёты по лабораторным работам.

Текущий контроль предполагает комплексный подход к оцениванию.

Для получения положительной оценки от студента требуется:

- выполнение полного объёма лабораторных работ;
- предоставление графических отчётов в указанные сроки;
- демонстрация должного уровня эскизной грамоты;
- новаторство в решении графических задач;
- систематичность посещения занятий;
- активность аудиторной деятельности.

Рубежный контроль практических знаний обучающихся по окончании раздела «Цветная графика фейс-арта и боди-арта» запланирован в форме контрольной работы.

Итоговое занятие предполагает общий просмотр и обсуждение студенческих работ за курс.

Итоговая оценка выводится с учётом семестровой успеваемости и качества выполнения экзаменационной работы.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы композиции» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования базовой подготовки 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Программа дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы композиции» входит в профессиональный цикл и относится к общепрофессиональным дисциплинам.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- практическое овладение обучающимися искусством графического выражения авторской концепции художественного образа в области фейс- и боди-арта.

Задачи:

- усвоение основных понятий композиции;
- изучение комплекса приёмов и средств графической композиции;
- выработка навыков эскизирования головы и фигуры человека;
- формирование опыта эскизной стилизации фейс-арта и боди-арта.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

У₁ – **выделять сюжетно-композиционный центр** при создании графической работы в соответствии с законами компоновки её элементов;

У₂ – выполнять анализ композиции;

У₃ – соблюдать закономерности пропорционального строения фигуры (головы, лица) человека;

У₄ – использовать рациональную последовательность этапов эскизирования;

У₅ – оформлять эскизную работу в соответствии с требованиями графики;

У₆ – подбирать цвета по принципу гармонии;

У₇ – **выполнять композиционные задания по темам**, подчиняя изобразительные средства художественному образу;

У₈ – решать творческую задачу на основе авторского подхода.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

З₁ – **правила, приёмы и средства графической композиции;**

З₂ – **основы композиции фигуры человека** на современном уровне эскизной грамоты;

З₃ – поэтапную последовательность выполнения эскиза;

З₄ – отличительные особенности графики от других видов изобразительного искусства;

З₅ – цветовые сочетания;

З₆ – характеристику художественных средств: **передачу ритма, движения и покая, симметрии и асимметрии в композиции;**

З₇ – типовое решение графической композиции определённой тематики.

В результате освоения дисциплины обучающийся может использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- построения личной траектории художественного развития;
- самостоятельного творчества,
- разработки авторского стиля эскизирования.

Изучение данной дисциплины способствует формированию у обучающихся следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ПК 1.2. Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.

ПК 1.3. Выполнять окрашивание ресниц.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.4. Выполнять грим для кино, театра и подиума.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 3.2. Выполнять рисунки в технике фэйс-арт.

ПК 3.3. Выполнять рисунки в технике боди-арт.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 126 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 84 часа;

самостоятельной работы обучающегося 42 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	126
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	84
в том числе:	
лабораторные занятия	63
практические занятия	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
в том числе:	
индивидуальное проектное задание	-
внеаудиторная самостоятельная работа	-
домашняя работа	42
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированный зачет	

ОП.07 Эстетика

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «ЭСТЕТИКА» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Эстетика относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и блоку дисциплин, обеспечивающих общекультурную подготовку студентов.

Учебная дисциплина «Эстетика» знакомит студентов с основами этой науки, вводит в проблематику человеческой субъективности в ее чувственно-оценочном отношении к миру, служит философскому осмыслению личностного и всечеловеческого опыта культурного творчества, играет важную роль в формировании духовной культуры студента, его эстетического вкуса, творческого потенциала и способности воспринимать мир по законам красоты.

Изучение эстетики базируется на таких дисциплинах, как: «История» и «История изобразительного искусства». В то же время знания в области эстетики могут выступить базой для изучения всего комплекса общественных и гуманитарных наук, так дисциплина «Эстетика» может служить дополнением к общим курсам по основам философии и психологии общения, а материал может составить методологическую основу для ряда специальных дисциплин, например: «Основы косметологии», «Искусство и технология макияжа», «История стилей в макияже», «Искусство создания стиля» и т.д.

Такая широкая взаимосвязь ряда дисциплин свидетельствует о наличии самых разнообразных интегрированных связей между ними.

Основные положения эстетики должны быть использованы в дальнейшем при изучении профессиональных модулей, а также стать основой для формирования личности студента.

Данная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- формирование эстетического сознания и эстетической культуры личности будущего специалиста, осознание им гармонии человека с Универсумом, сферы эстетического, искусства как формы бытия духовного поля и художественно-эстетического воспитания, освоение им способов философского осмысления явлений культуры как продукта эстетической практики в ее истории и современности;

- возведение индивидуального опыта эстетических переживаний на уровень саморефлексии и теоретических размышлений о нем;

- освоение основных принципов и понятий философско-эстетического дискурса;

- достижение понимания роли эстетики в культуре эпохи (исторический экскурс) и ее органичной взаимосвязи с актуальной философской проблематикой;

- развитие способности к эстетическому анализу явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства, к их критическому освоению на основании эстетических критериев.

Учебный теоретический материал представлен в трех основных компонентах: теория, история и современное состояние эстетической мысли; на семинары выносятся проблемы эстетической культуры и вопросы прикладной эстетики.

В ходе изучения дисциплины «Эстетика» формируется общенаучная терминология, включающая в себя такие понятия, как: эстетика, эстетическое отношение, эстетические потребности, чувства, суждения, вкус, эстетизм, эстетический образ; эстетические категории: совершенство, мера, красота, гармония, прекрасное, возвышенное, трагическое, комическое; художественный образ, символ, миф; процесс художественного восприятия и созидания, художественная одаренность, талант, гениальность, видовая и жанровая классификация искусств; эстетическая и художественная картина мира.

Организация курса «Эстетика» построена на педагогических технологиях организационного, воспитывающего и эстетического воспитания и образования.

Основные типы лекций – проблемные, информационные, лекция-визуализация, лекция-диалог, мини-лекция.

Методы и приемы обучения, мозговой штурм, метод проекта, ролевые и деловые игры, тренинги ценностных ориентаций, беседы «за круглым столом», диалогическое и полилогическое общение, опредмечивание идей, рефлексии, социологические опросы, проигрывание ситуаций, включение «живого искусства».

Текущие формы проверки и оценки знаний студентов включают в себя: - учет посещаемости занятий – важнейшая форма контроля, позволяющая проследить систематичность работы студента; оценку активности (правильности и полноты ответа) студента на семинарских занятиях; проверку письменных домашних заданий (фронтальная или выборочная); реферирование источников; тестирования; письменные, аудиторские контрольные работы, дающие объективную информацию о знаниях студентов; выполнение рефератов, творческих заданий и иных форм контроля.

Промежуточной аттестацией изучения дисциплины является дифференцированный зачет, что определяется учебным планом специальности.

Основой для определения оценки на экзамене служит уровень усвоения студентами материала, предусмотренного учебной программой дисциплины. При определении критериев выставления оценок, преподавателем учитывается объем, глубина, осмысленность, аргументированность и доказательность знаний студентов, умений их применять. Важное значение имеет умение давать формулировки и определения понятий, делать логические выводы, четкость и правильность ответа, знакомство с основной и дополнительной литературой, общая культура и грамотность.

Критерием оценки знаний является следующее:

- отметка «отлично» ставится студенту, если он обнаруживает полное знание учебно-программного материала, успешно выполняет предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу по курсу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной в программе, без затруднений излагает материал в устной речи, владеет специальной терминологией;

- отметка «хорошо» ставится студенту, если он обнаруживает не полное знание учебно-программного материала, хорошо выполняет предусмотренные программой задания, усвоил основную литературу по курсу и знаком с дополнительной литературой, рекомендованной в программе, с некоторыми затруднениями излагает материал в устной речи, твердо владеет специальной терминологией;

- отметка «удовлетворительно» ставится, если студент обнаружил пробелы в знаниях некоторых тем основного программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, затрудняется в устном изложении материала, плохо владеет специальной (по данной дисциплине) и плохо владеет общенаучной терминологией;

- отметка «неудовлетворительно» ставится, если студент обнаружил незнание всего программного материала, допускает грубейшие ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не может устно изложить материал, не владеет специальной (по данной дисциплине) и плохо владеет общенаучной терминологией;

Учебная дисциплина способствует формированию и развитию у студентов высокого эстетического вкуса, эстетического мировосприятия, творческих способностей и общего кругозора; знакомит студентов с основными видами искусства, как формами проявления эстетической деятельности; учит их анализу творческой деятельности художника.

Данная дисциплина входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика» является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности среднего профессионального образования 43.02.03 «Стилистика и искусство ви-зажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Эстетика» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров в учреждениях СПО.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Эстетика» относится к общему профессиональному циклу основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний в области эстетики.

Задачи:

- введение студентов в пространство эстетики;
- осознание объекта и предмета эстетической науки, сущности эстетической деятельности в сфере общественной и профессиональной;
- освоение эстетических категорий и основных этапов развития эстетической русской и зарубежной мысли, эстетики как философии и морфологии искусства;
- определение специфических черт эстетического сознания и отношения;
- понимание цели, задач и содержания эстетического и художественного воспитания;
- выявление условий формирования эстетической и художественной культуры, как личности, так и будущего стилиста-визажиста;
- стимулирование интереса студентов к самостоятельному изучению эстетических систем;
- раскрытие содержания эстетического сознания и эстетической деятельности;
- ознакомление студентов с основными средствами и методами эстетического восприятия.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять знания по эстетике при освоении профессиональных модулей и в профессиональной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю эстетики;
- место эстетики в системе современного философского и научного знания;
- основные категории эстетики;
- **сущность и эстетические основы художественной деятельности, основные этапы художественного творчества;**
- понятие «прикладная эстетика», характеристику ее видов;
- эстетику внешнего образа человека.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен владеть:

- основными теоретическими категориями, паракатегориями, понятиями и терминами современной эстетики (эстетическая деятельность, сознание, потребности, чувства, отношения, эстетический идеал, эстетический вкус, эстетический объект, эстетические эмоции, прекрасное, возвышенное, комическое, трагическое, безобразное), в том числе постнеклассической (лабиринт, абсурд, повседневность, телесность, автоматизм, симулякр, артефакт, эклектика, интертекст, гипертекст, деконструкция и т.д.);
- основными методологическими подходами эстетического анализа (диалектико-материалистическая методология, в том числе принцип историзма, движение от абстрактного к конкретному; метод структурализма; методы эмпирической эстетики; методы социологического исследования, методы экспериментальной психологии, метод

герменевтики, метод феноменологии, сравнительно-описательный, формально-логический и т.д.);

- языком классического и современного искусства, его современными технологиями с целью оказания эффективного влияния **на индивидуальное и групповое эстетическое сознание в организации.**

Результатами образовательной подготовки студентов по дисциплине «Эстетика» должны стать:

представления:

- о эстетических ценностях в современном мире;
- о сущности эстетики, предмете ее изучения;
- о целях и задачах эстетики;
- о важнейших школах и учениях выдающихся мыслителей.

понимание:

- роли эстетики в истории человеческой культуры.

приобретение: опыта эстетического осмысления действительности.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ЭСТЕТИКА»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	-
подготовка к практическим занятиям	-
домашняя работа	24
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ОП.08 Безопасность жизнедеятельности

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.08 Безопасность жизнедеятельности предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Таким образом, программа предоставляет возможность реализации различных подходов к построению образовательного процесса, формированию у обучающихся системы знаний, умений, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций.

Методика изучения учебной дисциплины строится на основе сочетания теоретического обучения и выполнения практических работ.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения; как лекции, практические занятия с решением задач с формулированием экономических выводов, составление конспектов по заданным вопросам, тестирование, обучение в команде, применение технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальных и групповых консультаций.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний,

приобретения необходимых умений и навыков по соответствующей теме учебной дисциплины. При изучении учебной дисциплины следует также уделять внимание самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, грамотной интерпретации экономических расчетов, углублению профессиональной подготовке, организации творческого труда.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1 Область применения программы:

Программа учебной дисциплины ОП.07 Безопасность жизнедеятельности является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность в сфере безопасной жизнедеятельности;
- оценивать и корректировать свое поведение в окружающей среде на основе выполнения экологических требований, участвуя в проектной деятельности, учебно-исследовательской работе;
- отстаивать свою гражданскую позицию, осознанно осуществлять выбор пути продолжения образования или будущей профессии.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- чрезвычайные ситуации природного и техногенного характера;
- чрезвычайные ситуации военного времени;
- порядок выявления и оценки обстановки в прогнозировании чрезвычайных ситуаций;
- задачи МЧС России — федерального органа управления в области защиты населения и территории от чрезвычайных ситуаций;
- структуру и задачи Гражданской Обороны по защите населения от опасности;
- основные задачи Единой Государственной Системы предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций;
- порядок использования защитных сооружений;
- организацию эвакуационных мероприятий;
- порядок применения средств индивидуальной защиты;
- классификацию аварийно - химических отравляющих веществ;
- историю создания Вооружённых Сил России;
- основные угрозы для Российской Федерации;

- виды ВС РФ, рода войск, их предназначение, функции и задачи, их роль в системе национальной безопасности;
- основы прохождения военной службы, сущность и значение воинской дисциплины, ответственность за уголовные преступления против военной службы, символы воинской чести;
- дни воинской славы, историю боевых знамен русской армии;
- ордена и медали за воинские отличия и заслуги в бою и военной службы;
- разновидности военной формы одежды, знаки различия;
- основные качества защитника отечества, основы боеготовности частей и подразделений;
- вредные привычки, их влияние на здоровье человека;
- профилактические мероприятия инфекционных заболеваний, медицинские мероприятия при массовых инфекционных заболеваниях;
- виды ран, кровотечений;
- общие принципы первой медицинской помощи;
- как правильно оказывать первую медицинскую помощь при ранениях, кровотечениях, переломах, при синдроме длительного сдавливания, при шоке, ожогах, отморожениях, электротравме, утоплении;
- как правильно оказывать первую медицинскую помощь при поражении опасными химическими веществами;
- виды мероприятий при поражениях аварийно-химическими отравляющими веществами;
- мероприятия медицинской защиты при авариях на АЭС.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающихся 102 часов:
 обязательных часов 68 - из них практических 10 часов,
 самостоятельной работы 34 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
В том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
В том числе:	
Составление конспектов	18
Изучение нормативных документов	6
Выполнение рефератов	10
Помежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ОП.09 История изобразительно искусства **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.09 История изобразительного искусства предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Освоение этих компетенций требует взаимосвязи истории изобразительного искусства с философией, эстетикой, историей, культурологией, поэтому заметное место в программе занимают интегрирующие, межпредметные связи.

Опираясь на методологию и фактологию всех этих учебных дисциплин, данная программа ориентирована на достижение следующих целей:

- изложение последовательной исторической перспективы становления и развития зарубежного и русского искусства;
- освещение основных проблем общей эволюции стилей, художественных направлений и течений архитектуры, скульптуры, живописи, графики и декоративно-прикладного искусства, позволяющих обучающимся получить целостное представление о художественной картине мира, выявить общее и особенное отдельных периодов и стилей;

– формирование посредством освоения наиболее значимых явлений зарубежного и русского искусства в качестве носителей культурных ценностей и репрезентантов национального мировоззрения социально-личностных, общекультурных, общенаучных, инструментальных и профессиональных компетенций, способствующих приобщению с обучающихся к культурным и цивилизационным ценностям современного общества и обрести необходимые знания, умения и навыки для успешной профессиональной деятельности;

– развитие интеллектуальных, творческих способностей в ходе анализа произведений искусства.

Цель данного курса связана с реализацией образовательной программы, построенной на концепции всеобщего эстетического образования и направленной на формирование современного научного мировоззрения и воспитания духовной культуры выпускников на основе самых лучших достижений мировой и отечественной культуры.

Предмет изучения данной дисциплины – наиболее значимые явления зарубежного и русского изобразительного искусства и архитектуры в многостороннем общекультурном контексте: основные исторические события и явления, духовно-интеллектуальная атмосфера, философско-мировоззренческие установки, социально-политическая ситуация и т.д.

При проведении занятий целесообразно использовать такие методы обучения как: информационно-сообщающий, объяснительный, диалоговый, репродуктивный, демонстрация зрительного материала, интеллектуальная разминка для оперативного контроля уровня подготовленности слушателей к данному занятию, игровые формы: лекции, занятия по контролю знаний, самоконтроль обучаемых в форме мини тестов, занятия по обобщению и систематизации умений с применением технических средств обучения электронных образовательных ресурсов, консультации, самостоятельная работа в сочетании с внеаудиторной работой.

Для текущего контроля над уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение тестирования по темам изучаемой учебной дисциплины, проверка запоминания зрительных образов произведений искусства и стилевых особенностей в живописи, скульптуре и архитектуре, что позволит сделать заключение об уровне усвоения студентами программного материала.

Промежуточная аттестация предусматривает форму дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ИСТОРИЯ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

– применять знания по истории изобразительного искусства для создания индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды;

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен **знать**:

– историю изобразительного искусства и его роль в различные исторические периоды в разных странах мира;

– основные виды, жанры, стили и направления изобразительного искусства;

– выдающиеся направления мирового искусства.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 120 часов, в том числе:

– обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 80 часов;

– самостоятельной работы обучающегося 40 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	120
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	80
В том числе:	
лекции	40
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	40
Написание рефератов	4
Работа с информационными источниками	36
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ОП.10 Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Основу программы составляет содержание, согласованное с требованиями федерального компонента государственного стандарта.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла из распределения часов вариативной части на основании решения педагогического совета.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВОЕ И ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» является вариативной частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» может быть использована в дополнительном профессиональном образовании в рамках реализации программ переподготовки кадров.

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Правовое и документационное обеспечение профессиональной деятельности» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин основной профессиональной образовательной программы.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

- формирование у обучающихся правовых знаний в профессиональной деятельности, обеспечивающих усвоение сущностных характеристик права, умение ориентироваться в системе законодательства и практике его применения в профессиональной деятельности;

- формирование у обучающихся знаний в области документирования профессиональной деятельности организаций, умение оформлять документацию в соответствии с нормативной базой.

Задачи:

- знать основной понятийно-категориальный аппарат и ключевые положения отраслевых законов регулирующих профессиональную и предпринимательскую деятельность;

- изучить основы гражданского, трудового, административного права для применения в профессиональной деятельности;

- приобрести начальные практические навыки работы с законами и иными нормативными правовыми актами (т.е., поиск необходимых нормативных актов, соответствующих норм и т.д.).

- знать стандарты, нормы и правила ведения документации, систему документационного обеспечения управления;

- изучить основные понятия документационного обеспечения управления, требования к оформлению реквизитов документов;

- приобрести практические навыки по составлению организационно-распорядительной документации в сфере профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- защищать свои права в соответствии с трудовым, гражданско-правовым, административным законодательством;

- организовывать оформление организационно-распорядительной документации, составление, учет и хранение отчетных данных;

- оформлять документацию в соответствии с требованиями документационного обеспечения управления.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- права и обязанности работников в сфере профессиональной деятельности;

- основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие правоотношения в процессе профессиональной деятельности;

- законодательные акты и нормативные документы, регламентирующие предпринимательскую деятельность;

- стандарты, нормы и правила ведения документации;

- систему документационного обеспечения управления.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 44 часов;

самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ПРАВОВОЕ И ДОКУМЕНТАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	44
В том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
В том числе:	
Составление конспектов	
Выполнение индивидуальных заданий, в том числе:	
Составление ситуационных задач	
Подготовка проектов договоров, претензии, исковых заявлений	
Составление структурно – логических схем	
Написание рефератов	
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

ОП.11 Основы предпринимательской деятельности ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебной дисциплины «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Особенность изучения дисциплины как учебного предмета заключается в увеличении глубины рассмотрения тем, входящих в базовое содержание, в увеличении доли самостоятельной работы обучающихся, разнообразием ее форм, методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При изучении дисциплины обращается внимание на ее прикладной характер, отмечается, где и когда изучаемые теоретические положения и практические навыки могут быть использованы в будущей практической деятельности.

Данная дисциплина входит в структуру общепрофессионального цикла из распределения часов вариативной части на основании решения педагогического совета.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

1.1 Область применения программы:

Рабочая программа учебной дисциплины «Основы предпринимательской деятельности» является частью основной профессиональной образовательной программы при подготовке по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Основы предпринимательской деятельности» относится к общепрофессиональному циклу, из распределения часов вариативной части.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

Цель:

приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области основ бизнеса и предпринимательской деятельности.

Задачи:

- продолжить формирование профессиональных компетенций будущих специалистов;
- развивать навыки по планированию и реализации предпринимательских процессов в практической деятельности;
- научить использовать знания в области ведения бизнеса в практической деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять экономические знания в конкретных производственных ситуациях;
- определять объекты и субъекты предпринимательской деятельности;

- оформлять основные формы документов по регистрации предпринимательской деятельности и в процессе её осуществления;
- различать виды предпринимательства и организационно правовые формы, сопоставлять их деятельность в условиях рыночной экономики;
- определять внешнюю и внутреннюю среду бизнеса, факторы её формирующие;
- разрабатывать структуру этапов предпринимательской деятельности;
- выбирать экономически эффективные способы ведения бизнеса;
- производить оценку предпринимательской деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- историю развития предпринимательства в России и Алтайском крае;
- понятие, содержание, сущность предпринимательской деятельности;
- объекты, субъекты и цели предпринимательства;
- нормативно-правовую базу, регламентирующую предпринимательскую деятельность;
- виды предпринимательства, организационно-правовые формы организаций;
- внутреннюю и внешнюю среду предпринимательской деятельности;
- характеристику и значение этапов предпринимательской деятельности;
- типы предпринимательских решений и экономические методы принятия их;
- предпринимательские риски и способы их снижения;

Использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для:

- организации и ведения собственного бизнеса.

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 72 часа, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 24 часа.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	24
в том числе:	
подготовка практико-ориентированных сообщений	6
подготовка к практическим занятиям	4
домашняя работа	14
Промежуточная аттестация в форме – дифференцированного зачета	

ОП.12 Метрология, стандартизация и подтверждение соответствия ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебной дисциплины «Метрология, стандартизация, и подтверждение соответствия» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 42.02.03 «Стилистика и искусство визажа», (базовая подготовка). Рабочая программа учебной дисциплины «Стандартизация, метрология и подтверждение соответствия» предназначена для реализации государственных требований к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников по специальности 42.02.03 «Стилистика и искусство визажа», (базовая подготовка).

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины;
- структура рабочей программы учебной дисциплины;
- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой науки.

При изучении дисциплины формируются компетенции ОК 1 - 9; ПК 1.1 - 1.4,2.1

–2.6, 3.1 - 3.4, 4.1 - 4.5, необходимо учитывать знания, полученные студентами при изучении дисциплин «Информатика и информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности», «Рисунок и живопись», «Основы композиции», «Безопасность жизнедеятельности».

Методика изучения дисциплины строится на основе сочетания теоретического и практического обучения.

При проведении занятий целесообразно использовать такие формы и методы обучения как лекции, семинарские занятия, деловые игры, практические занятия, решение задач, обучение в команде, кейс – технологии в сочетании с внеаудиторной работой, применять технические средства обучения электронных образовательных ресурсов, индивидуальные и групповые проекты.

Практические занятия проводятся с целью закрепления теоретических знаний приобретения необходимых умений и навыков по соответствующим темам дисциплины.

При изучении дисциплины следует также уделять внимание самостоятельной работе студентов, способствующей формированию профессиональных умений и навыков, решению практических задач, организации творческого труда.

Для текущего контроля над уровнем усвоения программного материала предусмотрено рейтинговая оценка деятельности студентов, проведение тестирования по основным темам курса, проверка правильности усвоения решения задач, что позволит сделать заключение об уровне усвоения студентами программного материала.

Промежуточная аттестация предусматривает форму дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «МЕТРОЛОГИЯ, СТАНДАРТИЗАЦИЯ, И ПОДТВЕРЖДЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ»

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 42.02.03 «Стилистика и искусство визажа», (базовая подготовка).

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять требования нормативных документов к основным видам продукции (услуг) и процессов;

оформлять технологическую и техническую документацию в соответствии с действующей нормативной базой;

использовать в профессиональной деятельности документацию систем качества;

приводить несистемные величины измерений в соответствие с действующими стандартами и международной системой единиц СИ;

знать:

основные понятия метрологии;

задачи стандартизации, ее экономическую эффективность;

формы подтверждения качества;

основные положения систем (комплексов) общетехнических и организационно-методических стандартов; терминологию и единицы измерения величин в соответствии с действующими стандартами и международной системой единиц СИ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
В том числе:	-
лабораторные занятия	-
практические занятия	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В том числе:	
Подготовка к семинару	6
Подготовка мультимедийных докладов	6
Письменная домашняя работа	6
Промежуточная аттестация в форме <i>дифференцированного зачета</i>	

**ОП.13 Основы финансовой грамотности
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.13 Основы финансовой грамотности предназначена для подготовки специалистов среднего звена в профессиональных образовательных организациях, на базе среднего общего образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ учебных дисциплин, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

В рабочую учебную программу входят следующие разделы:

- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины;
- структура рабочей программы учебной дисциплины;
- условия реализации программы;
- контроль и оценка результатов освоения программы учебной дисциплины.

Последовательность изучения учебного материала обусловлена взаимосвязью его разделов и логикой основных этапов профессиональной деятельности, обеспечивает преемственность видов профессиональной деятельности, возможность продолжения обучения на следующем образовательном уровне по индивидуальным образовательным программам, в том числе ускоренного обучения.

Актуальность данной тематики обусловлена принятием Стратегии повышения финансовой грамотности в Российской Федерации на 2017–2023 годы (распоряжение Правительства Российской Федерации от 25 сентября 2017 г. №2039-р), а также особенностями развития финансового рынка на современном этапе: с одной стороны, широкое внедрение информационных технологий привело к расширению охвата населения финансовыми продуктами и услугами, с другой стороны, — легкость доступа к финансовому рынку для неподготовленного потребителя приводит к дезориентации по вопросам собственной ответственности за принятие решений. Это, приводит к повышенной кредитной нагрузке, жизни «не по средствам», отсутствию перспективного финансового планирования с помощью накопительных, страховых, пенсионных программ. Важно отметить, что решение социальных проблем трудоспособного населения в области жилищного и пенсионного обеспечения, страхования, образования все больше переходит из сферы ответственности государства в сферу личных интересов самих граждан. Финансовая грамотность населения, как набор специальных компетенций для анализа услуг финансового рынка и использования финансовых инструментов, сегодня становится необходимым условием для успешного решения государством социально-экономических задач. Финансовая грамотность населения, как набор специальных компетенций для анализа услуг финансового рынка и использования финансовых инструментов, сегодня становится необходимым условием для успешного решения государством социально-экономических задач.

Целью реализации курса ОП.13 Основы финансовой грамотности является формирование базовых навыков финансовой грамотности и принятия финансовых решений в области управления личными финансами у обучающихся профессиональных об-

разовательных организаций. Вместе с тем, в соответствии с ФГОС всех уровней, главной целью и результатом образования является развитие личности обучающегося. Реализация данной компетенции способствует формированию личности социально развитого, критически мыслящего, конкурентоспособного выпускника, обладающего экономическим образом мышления, способного взять на себя ответственность за свое будущее, за будущее своих близких и своей страны.

Следует отметить, что в условиях работы образовательных организаций по ФГОС СПО при изучении курса ОП.13 Основы финансовой грамотности наиболее эффективными являются практико-ориентированные образовательные технологии, которые предусматривают приобретение специальных компетенций в процессе решения практических учебных задач. Учитывая высокую степень актуальности текущих сведений о состоянии финансового рынка, уместно в качестве основных образовательных технологий применить игровую и проектную, а также обратить внимание на учебную исследовательскую деятельность по данной тематике.

Игровая технология позволяет организовать изучение процесса управления личными финансами, погружая обучающихся в реальную среду финансового рынка, адресовать к текущим данным о процентных ставках, уровне доходности финансовых активов, об условиях страхования и налогообложения, которые публикуются в открытых источниках.

В процессе проектирования обучающиеся систематизируют полученные знания, применяют навыки анализа и прогнозирования, моделируют процессы, происходящие на финансовых рынках.

В процессе игры обучающиеся приобретают опыт практической деятельности в современных условиях финансового рынка, на основе которого и достигаются планируемые результаты, предусмотренные программой курса.

Метод проектов позволяет самостоятельно и совместными усилиями решить проблему, применив необходимые знания из разных областей, получить реальный результат. Тематика проектов может быть различной.

В одних случаях она может быть определена преподавателем с учетом учебной ситуации, естественных профессиональных интересов и способностей обучающихся, в других – тематика проектов, особенно предназначенных для внеурочной деятельности, может быть предложена и самими обучающимися.

Исследовательская деятельность дает возможность обучающимся изучить проблемы, связанные с поведением граждан на рынке финансовых услуг, проанализировать позиции действующих участников финансового рынка и предложить собственные способы решения этих проблем.

Метод case study, или «Метод ситуационного обучения» (обучения на примере разбора конкретной ситуации), лучше других методов учит решать возникающие проблемы с учетом конкретных условий и фактической информации. Практику решения серьезных финансовых вопросов в конкретных условиях с учетом актуальной информации, имеющихся ресурсов и законодательных норм возможно получить при периодическом включении обучающихся в решение ситуаций, специально проработанных и предлагаемых кейс-методом.

Данная дисциплина включена в основную образовательную программу за счет часов вариативной части.

Дисциплина ОП.13 Основы финансовой грамотности способствует формированию следующих компетенций: ОК 01-ОК 07.

Оценка уровня освоения дисциплины включает текущий контроль знаний, который осуществляется в форме тестирования, проведения устного и письменного опроса, выполнения практических заданий.

После изучения курса предусмотрена промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета.

1 ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.13 ОСНОВЫ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ

1.1 Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Данная учебная дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

Учебная дисциплина имеет практическую направленность и имеет межпредметные связи с ОП.06 Правовое обеспечение профессиональной деятельности.

1.3 Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен уметь:**

- анализировать состояние финансовых рынков, используя различные источники информации;

- применять теоретические знания по финансовой грамотности для практической деятельности и повседневной жизни;

- сопоставлять свои потребности и возможности, оптимально распределять свои материальные и трудовые ресурсы, составлять семейный бюджет и личный финансовый план;

- грамотно применять полученные знания для оценки собственных экономических действий в качестве потребителя, налогоплательщика, страхователя, члена семьи и гражданина;

- анализировать и извлекать информацию, касающуюся личных финансов, из источников различного типа и источников, созданных в различных знаковых системах (текст, таблица, график, диаграмма, аудиовизуальный ряд и др.);

- оценивать влияние инфляции на доходность финансовых активов;

- использовать приобретенные знания для выполнения практических заданий, основанных на ситуациях, связанных с покупкой и продажей валюты;

- определять влияние факторов, воздействующих на валютный курс;

- применять полученные теоретические и практические знания для определения экономически рационального поведения;

- применять полученные знания о хранении, обмене и переводе денег, использовать банковские карты, электронные деньги; пользоваться банкоматом, мобильным банкингом, онлайн-банкингом;

- применять полученные знания о страховании в повседневной жизни; выбор страховой компании, сравнивать и выбирать наиболее выгодные условия личного

страхования, страхования имущества и ответственности;

- применять знания о депозите, управления рисками при депозите, о кредите, сравнение кредитных предложений, учет кредита в личном финансовом плане, уменьшении стоимости кредита;

- определять назначение видов налогов, характеризовать права и обязанности налогоплательщиков, рассчитывать НДФЛ, применять налоговые вычеты, заполнять налоговую декларацию;

- оценивать и принимать ответственность за рациональные решения и их возможные последствия для себя, своего окружения и общества в целом.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся **должен знать:**

- экономические явления и процессы общественной жизни;

- структуру семейного бюджета и экономику семьи;

- депозит и кредит. Накопления и инфляция, роль депозита в личном финансовом плане, понятия о кредите, его виды, основные характеристики кредита, роль кредита в личном финансовом плане;

- расчетно–кассовые операции. Хранение, обмен и перевод денег, различные виды платежных средств, формы дистанционного банковского обслуживания;

- пенсионное обеспечение: государственная пенсионная система, формирование личных пенсионных накоплений;

- виды ценных бумаг;

- сферы применения различных форм денег;

- основные элементы банковской системы;

- виды платежных средств;

- страхование и его виды;

- налоги (понятие, виды налогов, налоговые вычеты, налоговая декларация);

- правовые нормы для защиты прав потребителей финансовых услуг;

- признаки мошенничества на финансовом рынке в отношении физических лиц.

Сформированная у обучающегося по итогам изучения курса ОП.13 Основы финансовой грамотности система знаний об основных инструментах финансового рынка позволит ему эффективно выполнять социально-экономическую роль потребителя, вкладчика, заемщика, акционера, налогоплательщика, страхователя, инвестора.

На основе правовых знаний в области защиты прав потребителей финансовых услуг, полученных в результате изучения данного курса, обучающиеся овладеют навыками безопасного поведения и защиты от мошенничества на финансовом рынке.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины: максимальной учебной нагрузки обучающегося 54 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 36 часов;

самостоятельной работы обучающегося 18 часов.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
В том числе:	
лабораторные занятия	-

практические занятия	26
контрольные работы	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	18
В том числе:	
Мини-проект	18
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета	

Профессиональные модули

ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессионального модуля ПМ.01 Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённй 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

В программу профессионального модуля входят:

- пояснительная записка,
- паспорт программы профессионального модуля,
- результаты освоения профессионального модуля,
- структура и содержание профессионального модуля,
- условия реализации профессионального модуля,
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Профессиональный модуль ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» содержит два междисциплинарных курса МДК.01.01 Основы косметологии и МДК.01.02 Технология оформления бровей и ресниц.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: ОП.03. Пластическая анатомия человека, ОП.04. Рисунок и живопись, В.ОП.09. История изобразительного искусства

Реализация профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01 – ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» изучает:

МДК.01.01 Основы косметологии

- анатомию головы и шеи;
- кожу;
- косметические процедуры;
- аппаратную косметологию.

МДК.01.02 Технология оформления бровей и ресниц

- окраску бровей и ресниц;
- коррекцию бровей и ресниц;
- эпиляцию бровей;
- эпиляцию избыточных волос.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия, в количестве 52 часа. Оценка освоения МДК: дифференцированный зачет, экзамен.

Учебная практика УП.01 «Оформление бровей и ресниц» проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц» в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной форме обучения в количестве 72 часов.

На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- организация рабочего места визажиста-стилиста при проведении различных косметических процедур;
- организация подготовительных работ по обслуживанию заказчика;
- выбор процедуры; оснащение рабочего места с учетом выбора процедуры;
- подбор и дозировка косметических средств, соответствующих выбранной процедуре;
- выполнение демакияжа лица, пилинга, различных видов косметического массажа, гигиенической чистки, комплексных косметических процедур;
- выполнение коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;
- выполнение эпиляции избыточных волос в различных зонах с помощью различных технических приемов и продуктов для эпиляции;
- выполнение заключительных работ по обслуживанию заказчика с применением технологии оформления бровей и ресниц.

Практика завершается оценкой и (или) зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций. По завершению практики обучающиеся выполняют практическую квалификационную работу по профессиональному модулю.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц»

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей - Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- 2 Выполнять коррекцию и окрашивание бровей.
- 3 Выполнять окрашивание ресниц.
- 4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Гример-постижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- коррекции и окрашивания бровей, окрашивания ресниц;
- осуществления коррекции процедуры.

уметь:

- организовать рабочее место;
- выполнять подготовительные работы;
- выполнять демакияж лица, коррекцию и окрашивание бровей, окрашивание ресниц;
- осуществлять коррекцию процедуры.

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг по коррекции и окрашиванию бровей, окрашиванию ресниц;
- колористические типы внешности;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- типы аллергических реакций организма человека;
- способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;
- технологию демакияжа;
- технологию коррекции и окрашивания бровей;
- технологию окрашивания ресниц;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции процедуры;
- критерии оценки качества работ.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение рабочей программы профессионального модуля:

всего – 432 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 288 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 192 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 96 часов;

учебная практика – 72 часа;

производственная практика – 72 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Стилист», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 1.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика
ПК 1.2	Выполнять коррекцию и окрашивание бровей
ПК 1.3	Выполнять окрашивание ресниц
ПК 1.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития

ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности
ОК 10	Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)

3 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

«Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов (если предусмотрена рассредоточенная практика)
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК 1.1 ПК 1.4	Раздел 1 Организация и проведение различных косметических процедур	216	144	24		72	-		-
ПК 1.2 ПК 1.3	Раздел 2 Выполнение эстетической процедуры по оформлению бровей и ресниц	72	48	28		24			
	Учебная и производственная практика	144						72	72
	Всего:	432	192	52	-	96	-	72	72

ПМ.02 Выполнение салонного и специального макияжа

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессионального модуля ПМ.02. «Выполнение салонного и специфического макияжа» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;

- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;

- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;

- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;

- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;

- Положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;

- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Программа профессионального модуля ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа» содержит два междисциплинарных курса МДК.02.01 Искусство и технология макияжа и МДК.02.02 Специальный рисунок.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа» предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: Пластическая анатомия человека, Рисунок и живопись, История изобразительного искусства, Материаловедение, Основы санитарии и гигиены.

Реализация профессионального модуля ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа» осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01 –

ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа» преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа» изучает:

МДК.02.01 Искусство и технология макияжа

- основы визажа;
- форма и черты лица коррекция лица;
- колористические основы макияжа;
- макияж глаз;
- особенности различных видов макияжа;
- мода и макияж;
- тематический макияж и грим;
- история и техника грима и макияжа XX век.

МДК.02.02 Специальный рисунок

- практическое овладение обучающимися искусством эскизирования на основе комплекса графических приёмов и средств;
- воспитание художественного вкуса;
- развитие творческого мышления.

МДК.02.02 «Специальный рисунок» предполагает практическое освоение изобразительной грамоты в соответствии со специальностью. Навыки эскизирования необходимы для реализации услуг стилиста-визажиста. Графическая композиция является средством выражения художественно-образной информации в сфере визажа, фейс-арта и боди-арта.

Объект изучения дисциплины – правила, техники и средства графики.

Предмет изучения дисциплины – современные приёмы стилизации.

Темы, предусмотренные программой, разработаны с учётом временных возможностей курса и достижения конечного результата – привитие студенту навыков графического выражения художественного образа.

МДК.02.02 состоит из четырёх разделов: «Изображение головы человека», «Построение модульной схемы фигуры человека», «Ахроматический портрет в системе стилизации», «Цветная графика фейс-арта и боди-арта».

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия. Оценка освоения МДК: (экзамен).

Учебная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа» в учеб-

ной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной форме обучения. На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение техник классического макияжа;
- классические карандашные техники макияжа;
- работа с акварельными материалами подводкой;
- конкурсный макияж;
- классический макияж по назначению.

Производственная практика проводится после учебной практики в салонах красоты. На производственной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- исследование услуг в области визажа;
- сравнительный анализ рынка услуг в области визажа.

В организации и проведении производственной практики участвуют образовательное учреждение и организации.

Образовательное учреждение:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды практики в соответствии с ОПОП СПО, с учетом договоров с организациями;
- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- совместно с организацией определяют объекты практики, согласовывают программу и планируемые результаты практики;
- осуществляют руководство практикой;
- контролируют реализацию программы и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- организуют процедуру оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики.

Организации, участвующие в организации и проведении производственной практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику, участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики;
- издают приказ о прохождении практики обучающимися;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики, определяют наставников;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

Обучающиеся, осваивающие профессиональный модуль при прохождении практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;

- строго соблюдают требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми образовательным учреждением совместно с организациями. Результаты прохождения практики обучающимися представляются в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Практика завершается оценкой и (или) зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций. По завершению производственной практики обучающиеся выполняют практическую квалификационную работу по профессиональному модулю.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу в форме экзамена.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.02 «ВЫПОЛНЕНИЕ САЛОННОГО И СПЕЦИФИЧЕСКОГО МАКИЯЖА»

1.4 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей – 43.00.00 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

2 Выполнять салонный макияж.

3 Выполнять специфический макияж.

4 Выполнять грим для кино, театра и подиума.

5 Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

6 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Гример-постижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.5 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Целью является овладение студентами знаниями в области:

- технологий и искусства макияжа;
- истории стилей в макияже;
- выполнения классического, салонного и специфического макияжа;

- применения основных средств макияжа (декоративной косметики) и рабочего инструмента визажиста-стилиста.

Основные задачи:

- изучение макияжа как вида искусства и освоение различных техник и технологических приемов нанесения макияжа;

- изучение истории эволюции стилей в макияже от момента зарождения искусства макияжа до его современного этапа развития;

- овладение технологиями выполнения классического, салонного и специфического макияжа;

- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения видов классического, салонного и специфического макияжа, а также изучения истории стилей в макияже от древнего мира до XXI века;

- получение необходимых знаний и навыков по применению основных средств макияжа (декоративной косметики) и рабочего инструмента визажиста-стилиста.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;

- выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного (для женщин элегантного возраста), мужского, экспресс-макияжа;

- оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;

- выполнения специфического макияжа: акварельного, подиумного, ретро-макияжа, макияжа для фото, для рекламного образа;

- выполнения грима для кино, театра и подиума;

- осуществления коррекции услуги;

уметь:

- организовать рабочее место;

- организовать подготовительные работы;

- пользоваться профессиональными инструментами;

- выполнять демакияж лица, салонный и специфический макияж, грим;

- осуществлять коррекцию услуги;

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при оказании услуг салонного и специфического макияжа;

- колористические типы внешности;

- историю макияжа;

- направления моды в области визажного искусства;

- состав и свойства профессиональных препаратов;

- технологию демакияжа;

- технологию салонного макияжа;

- технологию специфического макияжа;

- технологию грима;

- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;

- технологию коррекции услуги;

- критерии оценки качества работ.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 882 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 702 часа, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 468 часов;
 самостоятельной работы обучающегося – 234 часа;
 учебной и производственной практики – 180 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Стилист», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 2.2	Выполнять салонный макияж.
ПК 2.3	Выполнять специфический макияж.
ПК 2.4	Выполнять грим для кино, театра и подиума.
ПК 2.5	Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.
ПК 2.6	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

ЗСТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.2.1–2.6	Раздел 1 Искусство и технология макияжа	720	360	120	30	180	15	108	72
ПК.2.2 ПК.2.3 ПК.2.4	Раздел 2 Специальный рисунок	162	108	89	-	54	-	-	-
	Всего:	882	468	209	30	234	15	108	72

ПМ.03 Выполнение фейс-арта, боди-арта ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессионального модуля ПМ.03. «ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Программа учебной дисциплины «Основы Профессиональный модуль ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» содержит междисциплинарный курс МДК.03.01 Технология фейс-арта и боди-арта.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: Рисунок и живопись, Цветоведение, Основы композиции, а также ПМ.05 «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих (Парикмахер)».

Реализация профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01 – ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» изучает:

- этимологию, историю возникновения (зарождения) и развития;
- теоретические аспекты, классификацию и виды;
- композиционные приемы, стилистику в создании образа;
- оборудование, инструменты и приспособления;
- расходные средства и материалы;
- технику нанесения, удаления и коррекции

на основе МДК.03.01 Технология фейс-арта и боди-арта:

Тема 1. Модификация тела

- татуировка;
- пирсинг;
- шрамирование (скарификация, рубцевание);
- имплантация;
- модификация.

Тема 2. Роспись тела

- фейс-арт (фантазийный макияж) eyes-art, lips-art;
- бодипейнтинг (бэк-арт, фронт-арт, фут арт, арм-арт);
- грим и спецэффекты.

Тема 3. Разработка стиля

- аксессуары, бутафория и декоративные элементы;
- образ.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия. Оценка освоения МДК: экзамен

Учебная практика проводится в период изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной формам обучения. На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение основных приемов модификации тела;
- выполнение основных приемов фейс-арта;

- выполнение основных приемов бодипейнтинга;
- выполнение основных приемов по нанесению грима;
- заключительные работы.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта» в салонах красоты, косметических и тату салонах в индивидуальной форме обучения. На производственной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;
- выполнение основных приемов модификации тела;
- выполнение основных приемов фейс-арта;
- выполнение основных приемов бодипейнтинга;
- выполнение основных приемов по нанесению грима;
- заключительные работы.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу в форме экзамена.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 «ВЫПОЛНЕНИЕ ФЕЙС-АРТА, БОДИ-АРТА»

1.6 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей – 43.00.00 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа»

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

- 1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
- 2 Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
- 3 Выполнять рисунки в технике боди-арт.
- 4 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Гример-постижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.7 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Целью является овладение студентами знаниями в области:

- технологий и искусства фейс-арта, боди-арта;
- выполнения классического, салонного и специфического макияжа;
- применения основных средств фейс-арта, боди-арта (грима) и рабочего инструмента визажиста-стилиста.

Основные задачи:

- изучение фейс-арта, боди-арта как вида искусства и освоение различных техник и технологических приемов нанесения макияжа;
- овладение технологиями выполнения классического, салонного и специфического макияжа;
- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения видов классического, салонного и специфического макияжа;
- получение необходимых знаний и навыков по применению основных средств фейс-арта, боди-арта (грима) и рабочего инструмента визажиста-стилиста.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения фейс-арта, боди-арта;
- осуществления коррекции услуги;

уметь:

- организовать рабочее место;
- организовать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- выполнять рисунки в различных художественных техниках;
- выполнять фейс-арт и боди-арт в различных техниках;

знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиН), применяемые при выполнении фейс-арта и боди-арта;
- историю искусства росписи по телу;
- направления моды в области искусства росписи по телу;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологию фейс-арта;
- технологию боди-арта;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- критерии оценки качества работ.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 696 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 480 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 320 часов;

самостоятельной работы обучающегося – 160 часов;

учебной и производственной практики – 216 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Стилист», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 3.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 3.2	Выполнять рисунки в технике фейс-арт.
ПК 3.3	Выполнять рисунки в технике боди-арт.
ПК 3.4	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

4 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1 Тематический план профессионального модуля ПМ.03 «выполнение фэйс-арта, боди-арта»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.3.1-3.4	Раздел 1 Технология фэйс-арта и боди-арта	696	320	210	-	160	-	144	72
	Всего:	696	320	210	-	160	-	144	72

ПМ.04 Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, источниками стиля и тенденциями моды
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе (полного) общего образования при подготовке специалистов среднего звена.

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Программа профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» содержит междисциплинарный курс МДК.04.01 Искусство создания стиля, МДК.04.02 Основы фотографии.

Освоение рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: Основы маркетинга и менеджмента, Правовое и документационное

обеспечение профессиональной деятельности, Основы предпринимательской деятельности, а также Рисунок и живопись, Эстетика.

Реализация профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» осуществляется в учебных кабинетах для обучения «ПМ.01 – ПМ.05» по специальности «Стилистика и искусство визажа», которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности «Стилистика и искусство визажа» – производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями.

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» преподаватели применяют элементы новых педагогических технологий: уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучение в команде, технология «метод проектов», «кейс»-технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» изучает:

- историю стилевых направлений, эволюцию стиля;
- основы художественного проектирования образа;
- основные аспекты психологии моды;
- организацию деятельности стилиста, шопера;
- особенности работы с частным клиентом;
- основные этапы развития фотографии, жанры современной фотографии;
- технические и художественные средства фотографии: свойства светочувствительного материала, законы композиции в фотографии, основные виды освещения и способы его корректировки при фотосъёмке.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия. Оценка освоения МДК: дифференцированный зачет, экзамен.

Учебная практика проводится в период изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной формам обучения. На учебной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- организации подготовительных работ;
- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соот-

ветствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды» в салонах красоты, косметических салонах, торговых комплексах в индивидуальной форме обучения. На производственной практике обучающиеся выполняют следующие виды работ:

- организации подготовительных работ;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- организации деятельности подчиненных;
- осуществления коррекции услуги.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды»

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля (далее – программа) – является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа (углубленная подготовка), укрупненная группа специальностей – 43.00.00 Сфера обслуживания в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1 Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

2 Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

3 Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

4 Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

5 Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по специальностям работников в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика, оказывающих услуги в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сфере рекламы, кино, театра и телевидения; профессиональной подготовке при освоении профессии 11763 Гример-постижер. Опыт работы не требуется. Уровень образования – среднее (полное) общее.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Целью является овладение студентами знаниями в области:

- технологий и искусства создания стиля, имиджа, образа;

Основные задачи:

- изучение правил разработки коллажей и эскизов художественного образа;

- овладение технологиями подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- развитие аналитических и творческих способностей студентов на основе изучения художественных стилей и направлений;
- получение необходимых знаний и навыков по созданию образа и рабочего инструмента стилиста.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации подготовительных работ;
- выполнения коллажей и эскизов художественного образа;
- применения профессиональных инструментов;
- подбора прически, одежды, обуви, аксессуаров в соответствии с эскизом;
- выполнения визажных работ на основе индивидуального эскиза заказчика;
- организации деятельности подчиненных;
- осуществления коррекции услуги;

уметь:

- организовывать подготовительные работы;
- пользоваться профессиональными инструментами;
- разрабатывать концепцию образа, выполнять эскиз (рисунок) образа заказчика;
- разрабатывать коллекции образов;
- выполнять макияж, фейс-арт, боди-арт, грим в различных техниках на основе индивидуального эскиза образа заказчика;
- подбирать прическу, одежду, обувь, аксессуары в соответствии с эскизом образа заказчика;
- работать с готовыми постижерными изделиями и изготавливать самостоятельно декоративные украшения;
- организовывать деятельность подчиненных;
- производить фотосъемку объекта в соответствии с поставленными целями;
- применять законы фотокомпозиции на практике;
- подбирать и правильно использовать необходимое дополнительное оборудование для фотосъемки;
- использовать осветительную аппаратуру в соответствии с поставленной перед ним художественной задачей.

знать:

- колористические типы внешности;
- историю стилей и направления моды;
- историю стилей в костюмах и прическах;
- средства изображения художественного образа;
- основы художественного проектирования образа;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- технологии демакияжа, салонного и специфического макияжа, грима;

- технологию работы с постижерными изделиями, декоративными элементами и украшениями из волос и сходных материалов;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологию коррекции услуги;
- критерии оценки качества работ;
- технические характеристики фотоаппаратуры;
- технологию фотосъемки;
- принцип получения позитивного фотоизображения;
- основы восприятия фотоизображения;
- основы композиции в жанрах фотографии.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего – 822 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 606 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 404 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 202 часа;
 учебной и производственной практики – 216 часов.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Стилист», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 4.1	Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.
ПК 4.2	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 4.3	Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов
ПК 4.4	Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа
ПК 4.5	Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

1. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Тематический план профессионального модуля ПМ.04. «Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды»

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.4.1–4.5	Раздел 1 Искусство создания стиля	684	312	182	30	156	16	144	72
ПК.4.2 ПК.4.3 ПК.4.4	Раздел 2 Основы фотографии	138	92	72	-	46	-	-	-
	Всего:	822	404	254	30	202	16	144	72

**ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих,
должностям служащих (11763 Гример-Постижер)
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер) предназначена для изучения в учреждениях среднего профессионального образования на базе среднего общего образования при подготовке специалистов среднего звена по специальности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

Основанием для разработки данной программы являются следующие документы:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки России от 29 октября 2013 г. № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденный приказом Минобрнауки России от 07.05.2014 № 467;
- Приказ Минобрнауки России от 14 июня 2013 г. № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 18 апреля 2013 г. № 291 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования»;
- Учебный план программы подготовки специалистов среднего звена по специальности СПО 43.02.03 Стилистика и искусство визажа на базе среднего общего образования, утверждённый 24.04.2020, регистрационный № 183;
- Положение по формированию основной профессиональной образовательной программы, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 01.03.2019 № 01-06/16;
- Положение о разработке рабочих программ профессиональных модулей, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Положение о формировании фонда оценочных средств текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, утвержденное приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 17.09.2019 № 01-06/61;
- Указания по организации и выполнению самостоятельной работы обучающихся, утвержденные приказом директора КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» от 28.01.2020 № 01-06/23.

Изучение профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер) способствует формированию следующих компетенций: ОК 1 – 9, ПК. 3.1 – 3.4.

В программу профессионального модуля входят:

- пояснительная записка,
- паспорт программы профессионального модуля,
- результаты освоения профессионального модуля,
- структура и содержание профессионального модуля,

- условия реализации профессионального модуля,
- контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля.

Программа профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер) содержит два междисциплинарных курса МДК.05.01. «Технология постижерных работ». МДК 05.02. «Выполнение гримерных работ».

Освоению рабочей программы по профессиональному модулю ПМ.05 предусмотрено параллельно с изучением общепрофессиональных дисциплин: ПМ.01 «Коррекция и окрашивание бровей, окрашивание ресниц». ПМ.02 «Выполнение салонного и специфического макияжа». ПМ.03 «Выполнение фейс-арта, боди-арта».

Реализация профессионального модуля осуществляется в учебных кабинетах для обучения ПМ.01-ПМ.05 по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, которые оснащены учебно-методической документацией, комплектами наглядных пособий. Учебная лаборатория по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа производственным оборудованием, инструментами и приспособлениями

Для успешного усвоения знаний и овладения навыками по профессиональному модулю ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер) предполагается применение элементов новых педагогических технологий, уровневой дифференциации, проблемного и коллективного обучения, обучения в команде. Технология «метод проектов», «кейс» технология. Для текущего контроля за уровнем усвоения программного материала предусмотрено, проведение контрольных и итоговых работ. Форма проведения контрольных работ – тест.

Теоретическая часть профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер) изучает:

МДК.05.01

- организацию рабочего места исполнителя постижерных работ;
- определение состояния кожи головы и волос потребителя;
- обработка натуральных и искусственных волос;
- эксплуатация устройств и оборудования;
- отработка технологии различных постижерных изделий из натуральных и искусственных волос;
- приемы изготовления украшений разными способами;
- способы стрижки постижерного изделия из натуральных и искусственных волос, завивка;
- изготовление украшений на тресе из натуральных и искусственных волос разными способами;
- изготовление шиньонов, косы из волос, как дополнительное украшение к причёске;
- консультация клиентов по домашнему профилактическому уходу;
- изготовление постижерных изделий из волос с учетом закона композиции;
- изготовление украшений из волос;
- основы конструирования постижерных изделий для выполнения украшений.
- последовательность изготовлений постижерных изделий;

- построение конструкции постижерного изделия различных типов;
- освоение работы по изготовлению различных видов изделий;
- ремонт постижерных изделий и украшений;
- уход за постижерными изделиями и украшениями из натуральных и искусственных волос

МДК.05.02

- историю возникновения (зарождения) и развития;
- теоретические аспекты, классификацию и виды;
- композиционные приемы, стилистику в создании образа;
- оборудование, инструменты и приспособления;
- расходные средства и материалы;
- технику нанесения, удаления и коррекции.

В курсе МДК.05.02 Выполнение гримерных работ рассматриваются темы:

1. Искусство грима. Процесс гримирования. Технические средства грима.

2. Анатомические основы грима.

3. Живописный грим. Характерный грим.

4. Скульптурно-объемный грим. Национальный и портретный грим.

5. Грим образа в спектакле-сказке. Грим в опере, оперетте, драме. Исторический грим.

6. Цирковой и эстрадный грим. Маски.

7. Грим для кино, работа с жидким латексом. Работа с гримерным воском, желатином и коллодием. Работа с силиконом, латексом и др.

После изучения тем профессионального модуля, в теоретической части обучения, проводятся практические занятия, в количестве 160 часов. Оценка освоения МДК – квалификационный экзамен.

Учебная практика проводится параллельно с изучением теоретической части профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер) в учебной лаборатории, по фронтальной и индивидуальной форме обучения. На учебной практике учащиеся выполняют следующие виды работ:

МДК.05.01

- освоение знаний о современном состоянии развития постижерных работ;
- знакомство с наиболее важными идеями и достижениями парикмахерского искусства, оказавшими определяющее влияние на развитие мировой культуры;
- организовать постижерное производство;
- изготовить и отремонтировать по индивидуальным заказам населения постижерные изделия из разных материалов и для разных целей;
- снять измерения для изготовления париков, накладок, контраньеры и т.п.;
- разработать эскиз изделия с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента;
- выполнить стрижку и художественно оформить прическу с постижерными изделиями.

МДК.05.02

- работа с клиентом;
- подготовительные работы;

- выполнение основных приемов по нанесению грима;
- заключительные работы.

Учебная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Производственная практика проводится после изучения теоретической части профессионального модуля ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Грумер-Постижер) в театрах и киностудиях в индивидуальной форме обучения.

В организации и проведении производственной практики участвует образовательное учреждение и профильные организации.

Образовательное учреждение:

- планирует и утверждает в учебном плане все виды практики в соответствии с ОПОП, с учетом договоров с организациями;
- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- совместно с организацией определяют объекты практики, согласовывают программу и планируемые результаты практики;
- осуществляют руководство практикой;
- контролируют реализацию программы и условия проведения практики организациями, в том числе требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в соответствии с правилами и нормами, в том числе отраслевыми;
- организуют процедуру оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики.

Предприятия, участвующие в организации и проведении производственной практики:

- заключают договоры на организацию и проведение практики;
- согласовывают программу практики, планируемые результаты практики, задание на практику, участвуют в формировании оценочного материала для оценки общих и профессиональных компетенций, освоенных обучающимися, в ходе прохождения практики;
- издают приказ о прохождении практики обучающимися;
- предоставляют рабочие места практикантам, назначают руководителей практики, определяют наставников;
- обеспечивают безопасные условия прохождения практики обучающимися;
- проводят инструктаж обучающихся по ознакомлению с требованиями охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности в организации.

Обучающиеся, осваивающие профессиональный модуль при прохождении практики в организациях:

- полностью выполняют задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают действующие в организациях правила внутреннего трудового распорядка;
- строго соблюдают требования охраны труда, безопасности жизнедеятельности и пожарной безопасности.

Организацию и руководство практикой осуществляют руководители практики. Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми обра-

зовательным учреждением совместно с организациями. Результаты прохождения практики обучающимися представляются в образовательное учреждение и учитываются при итоговой аттестации.

Производственная практика завершается дифференцированным зачетом освоенных общих и профессиональных компетенций.

Данный профессиональный модуль входит в структуру профессионального цикла.

Промежуточная аттестация по междисциплинарному курсу в форме экзамена.

Аттестация по модулю: оценка освоения вида профессиональной деятельности (профессионального модуля) – квалификационный экзамен.

1 ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих (11763 Гример-Постижер)

1.1 Область применения программы

Программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности, входящим в состав укрупненной группы профессий 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа» части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа».

в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Художественно-технологическая деятельность.

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

– реализовывать художественно-постановочные проекты в театрах, кино- и телестудиях;

– решать композиционные задачи, выполнять конструкцию, моделирование и техническую обработку изделия в соответствии с эскизом.

– создавать технологическую документацию по реализации творческих проектов.

– осуществлять работу по проведению спектаклей, киносъемок и телепередач.

– выполнять подготовку, реставрацию и реконструкцию предметов профессиональной деятельности.

– применять навыки логического и пространственного мышления при создании творческих проектов.

– использовать информационную среду электронных баз данных, архивов, медиатек, информационно-телекоммуникационных сетей в области создания творческих проектов.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована в дополнительном профессиональном образовании и профессиональной подготовке по профессии ОКПР 11763 Гример-постижер при наличии среднего общего образования. Опыт работы не требуется.

1.2 Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля:

Целью является овладение студентами знаниями в области:

1. современного состояния развития постижерных работ.

2. достижений постижерного искусства, оказавшими влияние на развитие мировой культуры.

3. организационной культуры бытового обслуживания клиентов, включая комплексы этической и эстетической культуры;
4. история развития постижерного искусства;
5. контроля безопасности и подготовки контактной зоны для выполнения постижерных работ.

Основные задачи:

- изучение основных этапов развития постижерного искусства;
- определять состояние волос потребителя, заполнение диагностических карт и формирования комплекса постижерных услуг;
- изучение современных методов, приемов в постижерном искусстве в соответствии с тенденциями моды и индивидуального подхода;
- развитие творческих способностей у студентов в профессиональной деятельности.

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающихся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- проводить контроль безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения постижерных работ;
- определять состояние волос потребителя, заполнение диагностических карт и формирования постижерных работ;
- выполнять постижерные услуги в технологической последовательности;
- консультировать клиентов по домашнему и профилактическому уходу.
- выполнения гримов: национальных и характерных в различных жанрах;
- выполнения грима с использованием постижерных изделий и материалов для создания спецэффектов;
- выбора средств и методов создания грима в соответствии с особенностями образа и анатомическими особенностями лица модели, актера;

уметь:

- организовать постижерное производство;
- изготовить и отремонтировать по индивидуальным заказам населения постижерные изделия из разных материалов и для разных целей;
- снять измерения для изготовления париков, накладок, контраньеры и т.п.;
- разработать эскизы постижерных изделий с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента;
- выполнить стрижку и художественно оформить прическу с постижерными изделиями;
- проводить контроль безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения постижерных работ;
- выполнять постижерные работы в технологической последовательности.
- изменять лицо в зависимости от возрастных, национальных и характерных особенностей с использованием грима, постижерных изделий и прически;
- корректировать лицо любого типа, употребляя все известные техники грима, с использованием необходимых материалов;
- читать технологическую карту для выполнения грима;

- выполнять грим различного назначения в соответствии с художественными задачами проектов, требованиями заказчиков;

знать:

- санитарные правила и нормы (Сан ПиН);
- устройство и назначение оборудования, инструментов для постижерных работ, правила его эксплуатации;
- классификацию постижерных изделий и украшений;
- нормативную и справочную литературу.
- основные инструменты, технологические приемы и материалы в гриме, постиже и прическе;
- приемы изменения лица, в зависимости от характеристики образа, с помощью грима, постижа, прически;
- основные методы гримирования, в зависимости от жанра постановки;
- возможности использования постижерных изделий и накладных объемных элементов для создания спецэффектов при выполнении грима.

1.3 Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля:

всего 444 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося 300 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 200 часов;
самостоятельной работы обучающегося 100 часов;
учебной практики и производственной практики 144 часа.

2 РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности 43.02.03 «Стилистика и искусство визажа», в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Анализировать индивидуальные пластические антропологические особенности потребителя.
ПК 2.2	Разрабатывать образное содержание прически с учетом индивидуальных особенностей потребителя (цветотипа, особенностей пропорций и телосложения).
ПК 2.3	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) и степени сложности с учетом актуальных тенденций моды.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
ОК 4	Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ЗСТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1 Тематический план профессионального модуля

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов (макс. учебная нагрузка и практики)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. ЛР/ПЗ, часов	в т.ч., КР (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., КР (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ПК.2.1-2.3 ОК.1-9	Раздел 1 Технология постижерных работ	222	100	80	-	50	-	36	36
ПК.2.1-2.3 ОК.1-9	Раздел 2. Выполнение примерных работ	222	100	80	0	50	-	36	36
	Учебная и производственная практика	144						72	72
	Всего:	444	200	160	-	100	-	72	72