

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

(общеразвивающая)

«Свит-дизайн»

Барнаул 2021

20

Согласовано

Зам. директора по ДО

 Л.В. Иванютина

«18» марта 2021г.

Утверждаю



Директор КГБПОУ «ААГ»

 В.Ф. Косинова

«18» марта 2021г.

Рассмотрена на заседании

ПЦК рекламы и дизайна

 Козлова А.В.

«18» марта 2021г.

Руководитель программы: Николаева Ольга Борисовна, мастер п/о высшей квалификационной категории

Составители программы: Николаева Ольга Борисовна, мастер п/о высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	6
3 Оценка результатов освоения программы.....	15
4 Организационно-педагогические условия реализации программы...	20
5 Оценочные материалы.....	21

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Свит-дизайн».

Свит-дизайн - это искусство составления букетов из конфет. Видеть красоту предметов декоративно - прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками .

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

1.2. Цель реализации программы

Формирование знаний и развитие творческих способностей детей и взрослых в области свит-дизайна и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и эстетическом совершенствовании.

1.3. Планируемые результаты обучения

Программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

Создавать объемно-пространственные композиции.

1.4 Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка – 26 часов;
самостоятельное обучение – 6 часов;
обязательная практические занятия – 20 часов.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат.

1. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоя- тельная ра- бота	Аудитор- *	из них			
Лекции	Лабораторные			Практические занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1 Дизайн оформления букета	26	6	20	2		16	
Итоговая аттестация	2		2			2	ДЗ¹
Всего:	26	6	22	2		20	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1 Дизайн оформления букета	26	6	20	4	-	16	
Тема 1.1. Введение	1		1	1	-	-	ПЗ ₂
Тема 1.2. Цветовое и композиционное решение при составлении букета.	1		1	1			ПЗ ₂
Тема 1.3. Форма, цвет, фактура, вид.	4	2	2	2			ПЗ ₂
Тема 1.4. Технология работы с гофрированной бумагой и горячим клеем.	4	2	2			2	ПЗ ₂

Тема 1.5. Изготовление цветов для букета «Розы и конфеты»	2		2			2	ПЗ ₂
Тема 1.6. Основа для букета из конфет «Сердце».	2		2			2	ПЗ ₂
Тема 1.7. Доработка в оформлении букета в форме сердца.	2		2			2	ПЗ ₂
Тема 1.8. Подготовка основы для сладкого букета с подснежниками.	2		2			2	ПЗ ₂
Тема 1.9. Изготовление цветов для букета.	2		2			2	ПЗ ₂
Тема 1.10. Составление букета, декорирование.	2		2			2	ПЗ ₂
Тема 1.11. Составление букета, декорирование. Итоговая аттестация	4	2	2			2	ДЗ ¹
Всего	26	6	20	4	-	16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

² Практическое занятие.

2.3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения ¹	Наименование раздела, темы
Первый день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.1. Введение
	Тема 1.2. Цветовое и композиционное решение при составлении букета.
Второй день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.3. Форма, цвет, фактура, вид.
Третий день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.4. Технология работы с гофрированной бумагой и горячим клеем. <i>Практические занятия</i> <i>Изготовление и склеивание элементов из гофрированной бумаги, приёмы работы горячим клеем.</i>
Четвертый день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.5. Изготовление цветов для букета «Розы и конфеты» <i>Практические занятия</i> <i>Изготовление цветов и оформление конфет в цветы, изготовление листьев, закрепление цветов и листьев на основе букета</i>

Пятый день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.6. Подготовка основы для букета из конфет «Сердце». <i>Практическое занятие</i> <i>Изготовление основы для букета из конфет «Сердце».</i>
Шестой день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.7 Доработка в оформлении букета в форме сердца <i>Практическое занятие</i> <i>Изготовление листьев, закрепление конфет в цветах, декорирование основы в форме сердца, закрепление букета на основе.</i>
Седьмой день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.8. Подготовка основы для сладкого букета с подснежниками. <i>Практическое занятие</i> <i>Склеивание, декорирование корзинки – основ, разметка цветов из гофрированной бумаги</i>
Восьмой день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.9. Изготовление цветов для букета. <i>Практическое занятие</i> <i>Свёртывание заготовок и конфет в цветок.</i>
Девятый день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.10. Составление букета, декорирование. <i>Практическое занятие</i> <i>Склеивание, декорирование корзинки – основ, разметка цветов из гофрированной бумаги.</i>
Десятый день	Раздел 1 Дизайн оформления букета
	Тема 1.11 Составление букета, декорирование. <i>Практическое занятие</i> <i>Подобрать бумагу для декорирования основы. Декорирование с помощью креповой гофрированной бумаги, обёрточной бумаги.</i> Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

2.4. Рабочая программа «Свит-дизайн»

Цель: обеспечить получение глубоких знаний обучающихся в области свит-дизайна с учетом действующего Законодательства РФ.

Задачи:

- изучить историю возникновения и развития искусства свит-дизайна,
- изучить особенности и технику свит-дизайна;

- формировать умения и навыки по овладению приемами техники свит-дизайн;
- отрабатывать практические навыки работы с различными материалами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

знать:

- технологию работы с гофрированной бумагой и горячим клеем;
- технологию доработки в оформлении букетов;
- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования предъявляемые к материалам.

уметь:

- применять цветовое и композиционное решение при составлении букета. выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств;
- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале.
- соблюдать правила поведения на занятии, правила ТБ при работе с ножницами, термопистолетом;
- применять различные приемы работы с бумагой.

Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 26 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 20 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
1	2	3	4	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, се-	Форма контроля
Раздел 1 Дизайн оформления букета	26	6	20	4	-	16	тест
Тема 1.1. Введение	1		1	1	-	-	ПЗ ²
Тема 1.2. Цветовое и композиционное решение при составлении	1		1	1			ПЗ ²

букета.							
Тема 1.3. Форма, цвет, фактура, вид.	4	2	2	2			ПЗ ²
Тема 1.4. Технология работы с гофрированной бумагой и горячим клеем.	4	2	2			2	ПЗ ²
Тема 1.5. Изготовление цветов для букета «Розы и конфеты»	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.6. Основа для букета из конфет «Сердце».	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.7. Доработка в оформлении букета в форме сердца.	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.8. Подготовка основы для сладкого букета с подснежниками.	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.9. Изготовление цветов для букета.	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.10. Составление букета, декорирование.	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.11. Составление букета, декорирование.	4	2	2			2	ДЗ ¹
Итоговая аттестация							
Всего	26	6	20	4	-	16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

³ Дифференцированный зачет.

⁴ Практическое занятие.

Тема 1.1. Введение

Теория: Знакомство с историей возникновения сладкой флористики, с особенностями техники изготовления, оборудованием. Женские, мужские, детские композиции. Свадебные композиции. Демонстрация образцов, слайдов, декоративных материалов. Профессии - флорист, дизайнер.

Практика:

Правила техники безопасности. Отработка приёмов вырезания деталей.

Тема 1.2. Цветовое и композиционное решение при составлении букета

Теория: Освоение способов оформления конфеты чупа-чупс. Виды оформления и декорирования изделия. Практика: Изготовление мини-композиции «Цветик-семицветик». Практическое освоение способов крепления и оформления конфеты чупа-чупс. Отработка навыков по изготовлению и креплению тычинок, лепестков, листьев.

Тема 1.2. Цветовое и композиционное решение при составлении букета.

Цветовой круг - основной инструмент для комбинирования цветов. Первую круговую цветовую схему разработал Исаак Ньютон в 1666 году.

Цветовой круг спроектирован так, что сочетания любых цветов, выбранных из него будут хорошо смотреться вместе. На протяжении многих лет было сделано множество вариаций базового проекта, но самая распространенная версия представляет собой круг из 12 цветов. Основные цвета. Вторичные цвета. Третичные цвета.

Красный, синий и желтый являются основными цветами. Когда смешивается красный и желтый, получается оранжевый; смешать синий и желтый, получится зеленый цвет; при смешивании красного и синего, получится фиолетовый. Оранжевый, зеленый и фиолетовый являются вторичными цветами. Третичные цвета, как красно-фиолетовый и сине-фиолетовый получаются путем смешивания основных цветов с вторичным цветом.

Согласно теории цвета, гармоничные цветовые сочетания получаются из двух любых цветов, расположенных друг против друга на цветовом круге, любые три цвета, равномерно распределенные по цветовому кругу, образуя треугольник, или любые четыре цвета, образующие прямоугольник. Гармоничные сочетания цветов называются цветовыми схемами. Цветовые схемы остаются гармоничными вне зависимости от угла поворота. Приёмы работы горячим клеем.

Практические занятия

Изготовление и склеивание элементов из гофрированной бумаги, приёмы работы горячим клеем.

Тема 1.4. Технология работы с гофрированной бумагой и горячим клеем.

Для выполнения поделок в этой технике нужен минимальный набор материалов и инструментов: бумага, клей, ножницы и, так называемый, «торцовочный» инструмент. Приёмы работы горячим клеем. Техника безопасности.

Бумага для торцевания годится не всякая. Обычно в этой технике используется гофрированная бумага или по-другому креповая. Такая бумага продается практически во всех магазинах товаров для творчества и в культтоварах. Кроме гофрированной бумаги для торцевания подойдут также обычные бумажные салфетки. Из гофрированной бумаги изготавливают непосредственно «торцовочки» – элементы объемной аппликации. Приём «торцевание» Нарезаем квадраты (один на один см) из гофрированной бумаги.

Последовательность : делаем заготовку для объемного изделия или рисуем узор на плоской поверхности, тупой конец (торец) стержня ставим на бумажный квадратик, затем сминаем бумагу и прокатываем стержень между пальцами. Далее · приклеиваем трубочку-торцовочку к заготовке.

Практические занятия

Изготовление и склеивание элементов из гофрированной бумаги, приёмы работы горячим клеем.

Тема 1.5. Изготовление цветов для букета «Розы и конфеты»

Теория: Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн. Оформление мини-презента. Способы крепления цветов и декора.

Пеноплекс - материал для свит дизайна. Особенности техники работы с пеноплексом. Роль декорирования изделий атласными лентами, тесьмой.

Практика: Изготовление бутона розы. Изготовление цветка розы.

Освоение базовых навыков изготовления цветов в технике свит-дизайн.

Оформление мини-композиции с розами. Изготовление «фунтиков» из органзы для декорирования композиций. Оформление мини-презента.

Изготовление пышной розы. Декорирование шоколадки. Способы крепления цветов и декора.

Изготовление композиции «Зонтик с розами». Освоение техники работы с пеноплексом. Декорирование изделия, атласными лентами, тесьмой.

Практические занятия

Изготовление цветов и оформление конфет в цветы, изготовление листьев, закрепление цветов и листьев на основе букета.

Тема 1.6. Основа для букета из конфет «Сердце».

Особенности работ с пенопластом, декорирование гофрированной бумагой.

Варианты изготовления цветка орхидеи. Выбор цветовой гаммы. Приёмы вырезания лепестков и сборки цветка. Декорирование мини-композиции.

Бумагопластика: объемные и полуплоскостные композиции на основе свойств бумаги (разнообразие цвета, фактуры, сминаемость, скручиваемость), изготовление фигур (предметов) по трафаретам (симметричное складывание).

Практическое занятие

Изготовление основы для букета из конфет «Сердце».

Тема 1.7. Доработка в оформлении букета в форме сердца.

Изготовление цветов пионов, тюльпанов. Выкройка лепестков. Приёмы работы скручивание, вытягивание, закрепление конфет в цветке.

Практическое занятие

Изготовление листьев, закрепление конфет в цветах, декорирование основы в форме сердца, закрепление букета на основе.

Тема 1.8. Подготовка основы для сладкого букета с подснежниками.

Работа с картоном, пенопластом. Шаблоны формы. Работа с горячим клеем. Декорирование основы тканью, бумагой.

Практическое занятие

Свёртывание заготовок и конфет в цветок.

Тема 1.9. Изготовление цветов для букета.

Теория: Весенние цветы в сладких композициях. Разнообразие видов цветов для композиций.

Подснежники. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Крокусы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Нарциссы. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности нарциссов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Тюльпаны. Особенности, техника крепления конфет и изготовления лепестков. Выбор цветовой гаммы. Виды и разновидности тюльпанов. Способы сборки и оформления букетов и композиций.

Варианты оформления и декорирования композиций.

Практика: Изготовление подснежников. Освоение техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы. Сборка и оформление букетов и композиций.

Изготовление крокусов. Закрепление техники крепления конфет и изготовления лепестков. Подбор цветовой гаммы для композиции. Сборка оформление букетов и композиций.

Изготовление цветов для букета.

Практическое занятие

Склеивание, декорирование корзинки – основ, разметка цветов из гофрированной бумаги.

Тема 1.10. Составление букета, декорирование.

Теория: Демонстрация образца композиции «Осенний букет», знакомство с видами осенних цветов. Способ крепления конфет - «орешек».

«Сентябринки» - астры мелколепестные. Особенности крепления конфет, изготовления и оформления изделия.

Хризантемы - цветы для осенних букетов. Особенности крепления конфет и изготовления лепестков.

Подсолнух. Особенности способа крепления конфеты для сердцевинки.

Техника изготовления и крепления лепестков подсолнуха.

Особенности подготовки и изготовления декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр.

Варианты оформления композиции «Осенний букет». Виды декорирования и оформления букетов.

Практика: Изготовление композиции «Осенний букет».

Изготовление «орешков» из конфет. Освоение способа крепления конфет - «орешек», сборки веточки из орешков и листиков для букета.

Изготовление «сентябринок». Закрепление способа крепления конфет - «орешек», освоение способа изготовления лепестков «сентябринок» - астры мелколепестной.

Изготовление хризантемы. Отработка приёмов крепления конфет и изготовления лепестков. Сборка и оформление цветка хризантемы.

Изготовление подсолнуха. Освоение нового способа крепления конфеты для сердцевинки. Изготовление и крепление лепестков подсолнуха. Освоение нарезания бумаги зубчиками.

Подготовка и изготовление декоративных элементов: фунтиков, травки, декоративных веточек и пр. Изготовление цветов роз для композиции.

Оформление композиции «Осенний букет». Освоение способов крепления композиции в кашпо или букете. Виды декорирования и оформления букетов.

Практическое занятие

Склеивание, декорирование корзинки – основ, разметка цветов из гофрированной бумаги.

Тема 1.11. Составление букета, декорирование.

Практическое занятие

Подобрать бумагу для декорирования основы. Декорирование с помощью креповой гофрированной бумаги, обёрточной бумаги.

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Формы аттестации

Текущий контроль знаний, обучающихся ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий в ходе практической работы, соблюдения технологии изготовления изделия; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Критерии оценки уровня освоения программы:

Предмет оценивания (компетенции)	Объект оценивания (навыки)	Показатель оценки (знания, умения)	Методы оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем Анализировать ра-	Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов. Создавать объем-	- проявление интереса к будущей профессии. - участие в конкурсах профессионального мастерства - проведение эффективной самостоятельной работы при освоении профессионального модуля - проявление заинтересованности в процессе профессиональной деятель-	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся

<p>бочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей)</p>	<p>но-пространственные композиции</p>	<p>ности, наличие положительных отзывов от мастера производственного обучения о деятельности во время производственной практики</p> <ul style="list-style-type: none"> - решение стандартных и нестандартных профессиональных задач в области выполнения подготовительных работ - самоанализ и коррекция результатов собственной работы - организация эффективного поиска необходимой информации. - использование различных источников, включая электронные при решении профессиональных задач - эффективное использование информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности - выполнение работы с применением различных прикладных программ - эффективное взаимодействие с обучающимися, преподавателями и мастерами в ходе обуче- 	<p>И других видов текущего контроля.</p>
--	---------------------------------------	--	--

		<p>ния</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение способами бесконфликтного общения и саморегуляции в коллективе - соблюдение принципов профессиональной этики - владение и успешность применения коммуникационных способностей на практике (в общении с сокурсниками, инженерно-педагогическими работниками, потенциальными работодателями) 	
--	--	--	--

3.3. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Критерии оценки для теста:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов

Критерии оценки качества выполнения практического задания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с практическими задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, правильно применяет теоретические знания при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполне-

ния. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, допущены ошибки, которые оказали существенное влияние на итоговые показатели.

Критерии оценки качества выполнения дифференцированного зачета.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного программой; демонстрирует уровень знаний и умений, позволяющих решать типовые ситуационные задачи; владеет научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко, полно излагает ответ; отвечает на дополнительные вопросы; обладает достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры; при ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающему, который показывает прочные знания материала, предусмотренного программой; допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач; владеет научной терминологией согласно темам; отвечает на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по зачетной теме допускает неточности в изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, который показывает знания только основного программного материала; в научной терминологии согласно темам допускает ошибки; допускает ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач; при ответе на дополнительные вопросы допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который: показывает фрагментарные знания основного программного материала; не владеет всей научной терминологией; демонстрирует обрывочные знания теории и практики по материалу; не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- уровень освоения студентом учебного материала;

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- обоснованность, логичность и четкость изложения ответа;
- умение аргументировать ответ;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Лаборатория материаловедения	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point, мультимедиапроектор
	Практические занятия	Рабочие места с необходимым набором инструментов для резки и склеивания деталей, и изготовления цветов и подставок для букетов.
	Итоговая аттестация	Набор инструментов для резки бумаги, обёрточная бумага, заготовки для цветов из гофрированной бумаги.

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1 Елочкин М. Дизайн-проектирование. Композиция, макетирование, современные концепции в искусстве. Учебник / М. Елочкин, Г. Тренин, А. Костина А. – М.: Академия, 2018. – 160 с.

2 Основы дизайна и композиции: современные концепции : учебное пособие / ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2019.

3 KazEdu – Истоки оформительского искусства - [электронный ресурс] - <https://www.kazedu.kz/referat/108604/1>

4.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) дизайн и рекламы КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задания для текущей аттестации

Опрос по теме «Цветовое и композиционное решение при составлении букета»

1. История возникновения и развития искусства свит-дизайн.
2. Роль цвета в составлении букетов.
3. Композиция построение на контрастных цветах.
4. Композиционное решение букета на нюансных цветах
5. Композиция с сочетанием тёплого и холодного.
6. Выбор материала для составления композиции букета.
7. Способы ухода за живыми цветами и их хранение.

Задания для практических занятий

1. Вырезать лепестки розы из креповой бумаги по шаблону.
2. Вырезать листья из креповой бумаги по шаблону.
3. Изготовить основу из пеноплекса в виде сердца.
4. Закрепить листья и цветы на конфете.
5. Закрепить цветок на палочке.
6. Составить букет .
7. Закрепить каждый цветок на основе.
8. Свернуть в трубочку полоски бумаги.
9. Изготовить корзинку из бумажных трубочек .
10. Закрепить композицию букета в корзинке.

Задания для итоговой аттестации

Вопросы к дифференцированному зачету

1. Что включает в себя понятие свит-дизайн? Виды оформления букетов.
2. Как правильно подобрать цветовую гамму букета.
3. Чем отличаются букеты создаваемые в России от зарубежных.
4. Последовательность изготовления цветка. Преимущества горячего клея при сборке цветка.
5. Какие материалы используют в составлении букетов.

6. Можно ли применять для склеивания клей момент.
7. Как можно задекорировать основу для букета.
8. Какой бумаге отдают предпочтение при изготовлении цветов для букетов.
9. Какова последовательность действий составления букета из цветов и конфет.
10. Как называется вещество для закрепления букета в корзине, коробке.
11. Какое количество лепестков в цветке розе. Все ли они одинаковые по размеру.
12. Можно ли добавлять в букет изделия из овощей нарезанных в технике «карвинг».
13. Технология изготовления подснежника из бумаги гофре.
14. Как изготавливают ирисы, технология.
15. Изготовление эскиза композиции букета. Какова последовательность действий.
16. Конфеты для свит-букетов. Какие размеры и формы предпочтительны. Какова последовательность действий изготовления букета
17. Какие цветы самые простые в изготовлении.
18. На какие виды подразделяются букеты.
19. Какие продукты используют для современных букетов.
20. Как хранить букеты из конфет.

Задания для дифференцированного зачета

1. Вырезать лепестки для пиона.
2. Вырезать лепестки для розы.
3. Вырезать заготовку для тюльпана.
4. Вырезать лепестки ириса.
5. Вырезать шаблон сердца для заготовки основы.
6. Вырезать шаблон развёртки коробочки для основы.
7. Вырезать шаблон развёртки круглой коробки.
8. Вырезать шаблон развёртки корабля.
9. Вырезать шаблон развёртки коробки в форме цилиндра.
10. Вырезать шаблон хризантемы.
11. Вырезать шаблон колокольчик.
12. Рисунок колокольчика.
13. Рисунок хризантемы.
14. Вырезать из картона звездочки.
15. Вырезать трафарет цветка ромашки для декорирования основы.
16. Вырезать фигуры по образцу из цветного картона.
17. Вырезание хризантемы, лилии из репчатого лука.

18. Вырезание хризантемы из сладкого перца.
19. Вырезание колокольчика, розы, ромашки из яйца.
20. Составить композицию «Осенний букет».
21. Составить композицию «Тюльпаны».
22. Составить композицию «Подснежники».
23. Составить композицию «Розы».

Материалы и инструменты для занятия.

Бумага: для свит-дизайна лучше брать флористическую гофрированную бумагу (разного цвета).

Ножницы: желательно иметь маленькие (удобные) ножницы для каждого обучающегося и 2-3 ножниц большого размера для нарезания дополнительных флористических материалов. При пользовании ножницами необходимо помнить о технике безопасности:

- не размахивать ножницами;
- передавать ножницы кольцами вперёд;
- при резании следить за положением левой руки;
- не работать ножницами с ослабленными шарнирами;
- класть ножницы на стол подальше от локтя сомкнутыми лезвиями, кольцами к себе;
- убирать их в коробки или подставки кольцами вверх.

Клей: лучше использовать клей ПВА или клеевой карандаш, для сборки и закрепления деталей – клей «Титан», термоклей (и термопистолет).

Дополнительные материалы: флористическая сетка, флористическая органза, флористический фетр, сизаль, зубочистки, бамбуковые шпажки, проволока, пеноплекс, пенопласт, атласные ленты разной ширины, различная тесьма для отделки изделий, конфеты.

Задание. Выполнить поздравительный букет из цветов и конфет по правилам свит - дизайна.