

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ПРОФЕССИИ 16437 «Парикмахер»**

(профессиональная подготовка)

Барнаул 2021

26

Согласовано

Зам. директора по ДО

 Л.В. Иванютина

«17» марта 2021г.

Утверждаю

Директор КТБПОУ «ААГ»

 В.Ф. Косинова

«18» марта 2021г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК, индустрии красоты

 Ю.Г. Зинченко

«18» марта 2021г.

Руководитель программы: Зинченко Юлия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Составители программы: Зинченко Юлия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| 1 Общая характеристика программы..... | 4 |
| 2 Содержание программы..... | 6 |
| 3 Рабочая программа | 14 |
| 4 Оценка качества освоения программы..... | 34 |
| 5 Организационно-педагогические условия реализации программы... | 35 |
| Приложение А – Задания для промежуточной аттестации..... | 37 |
| Приложение Б - Экзаменационные вопросы, задания | 46 |

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана на основе профессионального стандарта «Повар», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 610н; закона РФ от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказа Министерства образования и науки РФ от 02.07.2013 № 513 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»; Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих.

Содержание программы представлено учебным планом, учебно-тематическим планом, календарным учебным графиком, рабочими программами модулей, планируемыми результатами освоения программы, организационно-педагогическими условиями, оценочными материалами.

Рабочий учебный план содержит перечень модулей общепрофессионального цикла, и профессионального цикла с указанием времени, отводимого на освоение модулей, включая время, отводимое на теоретические и практические занятия.

1.2 Цель реализации программы

Овладение профессиональными компетенциями, необходимыми для выполнения видов профессиональной деятельности по профессии 43.01.02 Парикмахер.

1.3 Планируемые результаты обучения

Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций и (или) уровней квалификации

*В результате освоения программы обучающийся должен уметь **выполнять трудовые действия***

- Мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами;
- Выполнение классических женских, мужских, детских стрижек и повседневных укладок волос различными инструментами и способами;

Химическая завивка волос классическим методом;

Окрашивание волос на основе базовых техник;

Выполнение классических причесок на волосах различной длины согласно профессиональному стандарту.

Обучающийся должен знать:

- сущность и содержание понятия «Квалификация Парикмахер», назначение и возможности программы;
- особенности и перспективы использования программы в профессиональной деятельности;
- основные компоненты программы и порядок работы в ней;
- технологию классических женских, мужских, детских стрижек и повседневных укладок волос различными инструментами и способами;

- технологию окрашивания волос на основе базовых техник;
- выполнение классических причесок на волосах различной длины согласно профессиональному стандарту.

Слушатель должен уметь:

- выполнять классические женские, мужские, детские стрижки и повседневные укладки волос различными инструментами и способами;
- выполнять разнообразные операции со справочниками;
- выполнять окрашивания волос на основе базовых техник;
- выполнять классических причесок на волосах различной длины согласно профессиональному стандарту;
- разбираться в многообразии документов, журналов, отчетов для обработки экономической информации.

1.5 Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются лица, ранее имевшие профессии рабочего или должности служащего.

Особые условия допуска к работе: наличие медицинской книжки; прохождение обязательных предварительных (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров (обследований), а также внеочередных медицинских осмотров (обследований) в установленном законодательством порядке.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка – 228 часов.

Обязательная аудиторная учебная нагрузка – 194 часа.

Самостоятельная работа – 34 часа.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, успешно освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию в форме квалификационного экзамена, получают свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.3 Учебный план

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|---|------------------------|------------------------|------------|-----------|---------------------|--------------------------------|-----------------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия, семинары | 7 |
| Раздел 1 Общепрофессиональный цикл | 32 | 6 | 26 | 22 | | 4 | |
| Модуль 1 Конфликтология | 26 | 6 | 20 | 20 | | | 3 ¹ |
| Модуль 2 Охрана труда | 6 | | 6 | 2 | | 4 | 3 ¹ |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | 192 | 28 | 164 | 36 | | 128 | |
| Модуль 1 Санитария и гигиена | 16 | 4 | 12 | 4 | | 8 | 3 ¹ |
| Модуль 2 Стрижки и укладки волос | 90 | 16 | 74 | 20 | | 54 | 3 ¹ |
| Модуль 3 Химическая завивка волос | 26 | 4 | 22 | 4 | | 18 | 3 ¹ |
| Модуль 4 Окрашивание волос | 30 | 2 | 28 | 4 | | 24 | 3 ¹ |
| Модуль 5 Искусство прически | 30 | 2 | 28 | 4 | | 24 | 3 ¹ |
| Итоговая аттестация | 4 | | 4 | | | 4 | КЭ² |
| ИТОГО | 228 | 34 | 194 | 58 | | 136 | |

3¹-зачет.

КЭ²-квалификационный экзамен.

2.2 Календарный учебный график

| № | Наименование циклов | Всего часов | Учебные недели | | | | | | | | |
|---|------------------------------------|-------------|----------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 н | 2 н | 3 н | 4 н | 5 н | 6 н | 7 н | 8 н | 9 н |
| 1 | Раздел 1 Общепрофессиональный цикл | 32 | X | | | | | | | | |
| 2 | Раздел 2 Профессиональный цикл | 192 | X | X | X | X | X | | | | |
| 4 | Итоговая аттестация | 4 | | | | | | | | | X |

¹⁾Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

2.3 Учебно-тематический план

| Наименование разделов и тем | Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа обучающихся | Объем часов |
|---|--|-------------|
| 1 | 2 | 3 |
| Раздел 1 Общепрофессиональный цикл | | 32 |
| 1 Конфликтология | | 26 |
| Тема 1.1 Цели, задачи предмета. Постулаты конфликтологии. | Содержание учебного материала | |
| | Предмет, цели, задачи курса. Конфликт – это хорошо или плохо? Влияние конфликтов на психологический климат в коллективе и качество труда. Связь между эффективными коммуникациями, соблюдением этики и бесконфликтным поведением. Факторы, снижающие конфликтность личности. | 2 |
| Тема 1.2 Классификация конфликтов | | 4 |
| | Содержание учебного материала | |
| | Три основных принципа жизнедеятельности человека: обеспечение безопасности; карта реальности человека; энергоинформационный обмен. Использование принципов жизнедеятельности человека в общении – залог успеха. | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| Тема 1.3 Динамика развития конфликта. Динамика изменения эмоционального напряжения | | 4 |
| | Содержание учебного материала | |
| | Семь постулатов конфликтологии. Причины возникновения конфликтов. Классификация конфликтов: конструктивные и деструктивные; долговременные и скоротечные; объективные и субъективные; горизонтальные, вертикальные и смешанные; ресурсные, ценностные и внутрипричинные; межличностные, межгрупповые, личностно-групповые и социальные; бытовые, деловые и профессиональные, и другие. | 2 |
| Тема 1.4 Анализ конфликтной ситуации. | | 2 |
| | Содержание учебного материала | |

| | | |
|---|--|----------|
| Стили поведения в конфликте | Этапы развития конфликта, их признаки. Условия разрешения конфликта на каждом этапе. Схема динамики конфликта. График изменения эмоционального напряжения на каждом этапе конфликта. | 2 |
| Тема 1.5 Выявление собственного доминирующего стиля поведения в конфликте | Содержание учебного материала | 2 |
| | Выявление собственного доминирующего стиля поведения в конфликте | 2 |
| Тема 1.6 Внутриличностный конфликт как причина повышения конфликтности личности | Содержание учебного материала | 2 |
| | Внутриличностный конфликт как причина повышения конфликтности личности | 2 |
| Тема 1.7 Разрешение собственных внутриличностных конфликтов | Содержание учебного материала | 4 |
| | Стили поведения в конфликте: вызывающий, сотрудничество, компромисс, уступка, избегание. Определение своего доминирующего стиля поведения в конфликту посредством теста Томаса | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Анализ и сравнение своего доминирующего стиля поведения в конфликте (по результатам теста Томаса) с поведением в реальной жизни. Подготовить сообщение. | 2 |
| Тема 1.8 Управление эмоциями в конфликте | Содержание учебного материала | 2 |
| | Понятие модели и способа разрешения конфликтов. Модели разрешения конфликтов: силовая, компромисс, интегральная. Выбор оптимальной модели разрешения конфликта. Примеры способов разрешения конфликтов. Управление конфликтом посредством изменения методики его разрешения. | 2 |
| Тема 1.9 Модели и способы разрешения конфликтов. Анализ конфликтов, характерных для вашей профессиональной деятельности. Способы предотвращения конфликтов | Содержание учебного материала | 4 |
| | Управление эмоциями в конфликте | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | |
| | Подготовить сообщение или презентацию о приемах управления эмоциями. Проанализировать свои приемы управления эмоциями на эффективность. | 2 |
| Тема 1.10 Подбор оптимальной модели разрешения конфликта. Анализ ситуаций. Контрольное тестирование | Содержание учебного материала | 2 |
| | Внутриличностный конфликт. Разрешение внутриличностных конфликтов. Управление групповыми конфликтами, посредством своего состояния | 1 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 1 |
| Модуль 2 Охрана труда | | 6 |
| Тема 2. 1 Охрана труда | Содержание учебного материала | 5 |

| | | |
|---|---|------------|
| | Основные понятия в области охраны труда. Предмет, цели и задачи дисциплины. Межпредметные связи с другими дисциплинами. Роль знаний по охране труда в профессиональной деятельности. Состояние охраны труда в отрасли | 1 |
| | Практические занятия | 4 |
| | Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов парикмахерского оборудования. | 2 |
| | Общие требования безопасности, предъявляемые к парикмахерскому оборудованию. Опасные зоны технологического оборудования. | 2 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 1 |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | | 192 |
| Модуль 1 Санитария и гигиена | | 16 |
| Тема 2.1 Санитария и гигиена | Содержание учебного материала | 2 |
| | Понятие гигиены и санитарии Основные направления современной гигиены. Цель и задачи гигиены. Санитария и ее задачи. Факторы влияющие на здоровье человека | 2 |
| | Содержание учебного материала | 2 |
| | Характеристика условий труда персонала парикмахерской | 2 |
| | Практические занятия | 8 |
| | Санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания парикмахерских и салонов. | 2 |
| | Действующие документы, регламентирующие вопросы размещения, устройства и оборудования предприятий сферы парикмахерских услуг (строительные и санитарные нормы и правила). | 2 |
| | Требования к размещению предприятий, составу и площади помещений, оснащению помещений системами жизнеобеспечения, | 2 |
| | Требования к внутренней отделке помещений, отоплению | 1 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 |
| | Санитария и гигиена в кабинетах маникюра и педикюра | 2 |
| | Требования к оборудованию и содержанию соляриев и косметических | 2 |
| | Промежуточная аттестация | Зачет |
| Модуль 2 Стрижки и укладки волос | | 90 |

| | | |
|---|---|-----------|
| Тема 2.1 Стрижки и укладки волос | | |
| | Содержание учебного материала | 19 |
| | Актуальные тенденции в укладках волос; | 2 |
| | Современные технологии и методы обработки волос для создания модной текстуры и поддержания их здорового состояния и естественного блеска; Современные приёмы и технологии обработки волос при выполнении модных укладок | 2 |
| | Выполнение укладок волос феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; Результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы. | 2 |
| | Нормы расхода препаратов и материалов на выполнении укладки волос; Показатели качества продукции (услуги) | 2 |
| | . Моделирующие приёмы накрутки при выполнении различных схем для креативной завивки на волосах различной длины | 2 |
| | Техника накрутки волос для создания модной текстуры на электрощипцы | 2 |
| | Техника накрутки волос для создания модной текстуры на бигуди | 2 |
| | Техника накрутки волос для создания модной текстуры на папильотки | 2 |
| | Техника накрутки волос для создания модной текстуры на выпрямитель | 2 |
| | Техника накрутки волос для создания модной текстуры на щипцы гофре | 1 |
| | Практические занятия | 54 |
| | Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции | 6 |
| | Основные этапы моделирования причёсок. | 6 |
| | Выбор художественных средств | 6 |
| | Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете | 6 |
| | Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции. | 6 |
| | Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции. | 6 |
| | Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды | 6 |

| | | |
|--|---|-----------|
| | Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов | 6 |
| | Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды | 6 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 16 |
| | Разработать современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающего красителя, укладку на основе современных тенденций моды | 2 |
| | Разработать современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя Magma и укладку, на основе актуальных технологий. Разработать современную женскую стрижку, укладку с эффектом кудрей, на основе современных трендов. | 2 |
| | Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды. | 2 |
| | Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной группы | 2 |
| | Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов | 2 |
| | Разработать современную мужскую (женскую) стрижку, окрашивание с использованием свободных техник мелирования, укладку с эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя | 2 |
| | Разработать современную стрижку, окрашивание в экстра-красные тона, укладку с применением гофре, на основе современных тенденций моды. | 2 |
| | Разработать современную стрижку, химическую (перманентную) завивку, укладку с модной текстурой, с учетом актуальных технологий. | 2 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 1 |
| Модуль 3 Химическая завивка волос | | 26 |
| Тема 3.1 Химическая завивка волос | | |
| | Содержание учебного материала | 4 |
| | Современные профессиональные препараты для трансформации текстуры от ведущих производителей. | |
| | Схемы причёсок и стрижек с учётом законов композиции. | |
| | Практические занятия | 18 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |

| | | |
|------------------------------------|---|-----------|
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий | 2 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 4 |
| | Разработать схему накрутки модной текстуры волос | 2 |
| | Разработать схему накрутки модной текстуры волос | 2 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 2 |
| Модуль 4 Окрашивание волос | | 30 |
| Тема 4.1 Окрашивание волос | | |
| | Содержание учебного материала | 4 |
| | Комбинированная окраска - быстрые техники без использования фольги»; Креативные свободные техники окрашивания волос; "Интуитивное" окрашивание. | 1 |
| | Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами | 2 |
| | Практические занятия | 24 |
| | Выполнение креативного окрашивания волос с учетом актуальных тенденций моды. | 6 |
| | Техники мелирования | 6 |
| | Разновидности техник колорирования | 6 |
| | Разновидности свободных техник окрашивания волос. | 6 |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | Подборка цветового решения в соответствии с особенностями внешности клиента | 2 |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 1 |
| Модуль 5 Искусство прически | | 30 |
| Тема 5.1 Искусство прически | | |
| | Содержание учебного материала | 3 |
| | Особенность моделирования бытовых причёсок Особенность моделирования зрелищных причёсок | 2 |
| | Технологии выполнения классических причёсок. | 1 |

| | | |
|----------------------------|--|------------|
| | Технологии выполнения причёсок с накладками и шиньонами. | |
| | Практическое занятие | 24 |
| | Разработка инструкционно - технологических карт бытовых причёсок | 4 |
| | Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп | 4 |
| | Выполнение художественного образа на основе исторических стилей | 4 |
| | Технологии выполнения сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий; | 4 |
| | Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции | 4 |
| | Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды | 4 |
| | Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды | |
| | Самостоятельная работа обучающихся | 2 |
| | Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные) | |
| Промежуточная аттестация | Зачет | 1 |
| Итоговая аттестация | Квалификационный экзамен | 4 |
| Всего: | | 228 |

3. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

раздела 1 Общепрофессиональный цикл

модуль 1 Конфликтология

Содержание модуля 1 Конфликтология

Умения:

- применять техники и приемы эффективного безконфликтного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- применять приемы управления внутриличностными конфликтами;
- подбирать и применять оптимальные модели предотвращения и разрешения конфликтов.

Знания:

- причины возникновения конфликтов;
- классификация конфликтов: взаимосвязь общения и деятельности;
- этапы развития конфликта, их признак;
- условия разрешения конфликта на каждом этапе;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|---|------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|---|----|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| Лекции | Лабораторные работы | | | Практические занятия, семинары | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Раздел 1 Общепрофессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 1 Конфликтология | 26 | 6 | 2 | 2 | | 20 | 3 ¹ |
| Итого | 26 | 6 | 2 | 2 | | 20 | |

Тема 1.1 Цели, задачи предмета. Постулаты конфликтологии.

Предмет, цели, задачи курса. Конфликт – это хорошо или плохо? Влияние конфликтов на психологический климат в коллективе и качество труда. Связь между эффективными коммуникациями, соблюдением этики и бесконфликтным поведением. Факторы, снижающие конфликтность личности. Конфликтология—дисциплина, изучающая закономерности зарождения, возникновения, развития, разрешения и завершения конфликтов любого уровня. Конфликтология как самостоятельная наука является одной из самых молодых от-

раслей научного познания, несмотря на то, что проблемы конфликта волновали человечество с момента осознания им себя как социально-психологического феномена.

Тема 1.2 Классификация конфликтов

Три основных принципа жизнедеятельности человека: обеспечение безопасности; карта реальности человека; энергоинформационный обмен. Использование принципов жизнедеятельности человека в общении – залог успеха.

Подтверждение этому мы находим в легендах, древних эпосах, сказаниях, сказках, мифах, религиозных трактатах. Взять, к примеру, сюжеты с «яблоком раздора», «судом Париса» в греческой мифологии, библейское сказание о раздоре Каина и Авеля, древнеславянские былины и сказания об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче, Садко, Марье Искуснице и др.

Самостоятельная работа обучающихся

Подготовить сообщения на тему: «Описание собственного конфликта». Выявить пользу и вред полученных от данного конфликта. Поиск информации в Интернете и подготовка презентации по теме: «Эффективные приемы коммуникаций». Выявить свои поведенческие ошибки и сформулировать рекомендации, повышающие успешность общения.

Тема 1.3 Динамика развития конфликта. Динамика изменения эмоционального напряжения

Семь постулатов конфликтологии. Причины возникновения конфликтов. Классификация конфликтов: конструктивные и деструктивные; долговременные и скоротечные; объективные и субъективные; горизонтальные, вертикальные и смешанные; ресурсные, ценностные и внутрипричинные; межличностные, межгрупповые, личностно-групповые и социальные; бытовые, деловые и профессиональные, и другие.

Источником их возникновения, по мнению Аристотеля, являлось неравенство людей, их пороки и несходство характеров. Позднее с резким осуждением социальных столкновений и вооруженных конфликтов выступали такие известные приверженцы гуманистического взгляда на общественное развитие, как Эразм Роттердамский, Т. Мор, Ф. Бэкон. Они ратовали за мир и доброе согласие между людьми как решающем факторе развития общества. Иную позицию занимали Дж. Локк, Т. Гоббс, исповедовавшие буржуазные свободы, частные формы жизни, равенство стартовых возможностей людей, приоритет прав личности по отношению к обществу.

Тема 1.4 Анализ конфликтной ситуации. Стили поведения в конфликте

Этапы развития конфликта, их признаки. Условия разрешения конфликта на каждом этапе. Схема динамики конфликта. График изменения эмоционального напряжения на каждом этапе конфликта.

Исходя из этого, они утверждали, что естественное состояние общественных отношений -«война всех против всех», а люди в этой войне либо партнеры, либо враги. Уже позже, в 18-19 вв. в конфликтологии предпринимаются попытки научного обоснования конфликта, причин его возникновения, приемов и способов предупреждения и разрешения применительно к набирающему силу индивидуализму. В это время конфликт становится отдельным предметом научного познания. В это время складываются два основных направления в конфликтологии:-социологическое, ориентированное на изучении социальных межличностных и межгрупповых конфликтов и роли конфликта для становления и развития общества.

Тема 1.5 Выявление собственного доминирующего стиля поведения в конфликте

Выявление собственного доминирующего стиля поведения в конфликте. Закон конфликта является всеобщим и основополагающим законом развития общества. Карл Маркс и Фридрих Энгельс, впоследствии В. Ленин, рассматривают конфликт как возможное и неизбежное социальное явление в форме классовой борьбы в рамках существования антагонистических формаций. На этом этапе наряду с социологами проблемой конфликта вплотную занимаются психологи. Г. Зиммель (немецкая школа социологии) считается первым, кто ввел в научный оборот понятие «социальный конфликт», специально занявшись разработкой теории конфликта. Среди относительно устойчивых форм социального взаимодействия (авторитет, договор, сотрудничество и др.) особое место, по его мнению, принадлежит конфликту, который выступает исключительно важной формой общественного развития. Он способствует социальной интеграции, определяет характер конкретных социальных образований. По мнению другого представителя немецкой социологической школы М. Вебера, субъектом социального действия в большей степени выступает индивид, а не общество в целом. Положение индивида в обществе определяется его статусом. Общество -это статусное взаимодействие индивидуумов, ориентированных друг на друга, и тех или иных статусных групп, действующих либо позитивно, либо негативно.

Тема 1.6 Внутриличностный конфликт как причина повышения конфликтности личности

Внутриличностный конфликт как причина повышения конфликтности личности -психологическое, ориентированное на изучение внутриличностных субъективных причин возникновения конфликтов. Г.Гегель рассматривает войну как позитивное явление общественной жизни. Ч. Дарвин выдвигает теорию биологической эволюции. Вслед за ней появляется социальный дарвинизм как направление в социальной отрасли научного познания. Его сторонники Г. Спенсер, У. Сампер, Л. Гумплович и др. рассматривают общественное развитие как результат действия биологических законов естественного отбора.

Тема 1.7 Разрешение собственных внутриличностных конфликтов

Стили поведения в конфликте: вызывающий, сотрудничество, компромисс, уступка, избегание. Определение своего доминирующего стиля поведения в конфликте посредством теста Томаса. При объяснении конфликтов появляются ссылки на наследственные признаки, инстинкты, психофизиологические свойства людей. Например, Герберт Спенсер считал принцип выживания наиболее приспособленных индивидуумов основным законом общественного развития. Состояние противоборства -универсально, обеспечивает не только общественное равновесие, но и равновесие между обществом и природой.

Самостоятельная работа обучающихся

Анализ и сравнение своего доминирующего стиля поведения в конфликте (по результатам теста Томаса) с поведением в реальной жизни. Подготовить сообщение.

Тема 1.8 Управление эмоциями в конфликте

Понятие модели и способа разрешения конфликтов. Модели разрешения конфликтов: силовая, компромисс, интегральная. Выбор оптимальной модели разрешения конфликта. Примеры способов разрешения конфликтов. Управление конфликтом посредством изменения методики его разрешения. Поэтому конфликт, являясь универсальным явлением общественной жизни, не упраздняет такие ее формы, как сотрудничество, взаимообмен, сплоченность, которые также являются универсальными. Конфликт, разрешаемый конструктивными способами, выполняет двойную функцию: сигнализирует о социальной проблеме, а его разрешение восстанавливает социальный баланс. В отличие от социологов психологи объясняли природу конфликта с точки зрения специфики функционирования психики человека. Так, по мнению Зигмунда Фрейда, источник конфликта лежит в противоречивости психики человека (результат борьбы слоев «Эго», «Ид» и «Супер Эго»).

Тема 1.9 Модели и способы разрешения конфликтов. Анализ конфликтов, характерных для вашей профессиональной деятельности. Способы предотвращения конфликтов

Управление эмоциями в конфликте. Анализ конфликтов, характерных для вашей профессиональной деятельности. Способы предотвращения конфликтов. Управление эмоциями в конфликте. Модели и способы разрешения и управления конфликтами. Понятие модели и способа разрешения конфликтов. Модели разрешения конфликтов: силовая, компромисс, интегральная. Выбор оптимальной модели разрешения конфликта. Примеры способов разрешения конфликтов.

Управление конфликтами как научная отрасль и сфера практики. Актуальность знаний способов регулирования конфликтов в современных российских условиях.

Эволюция научных воззрений на конфликт. Представления о конфликте в трудах ученых Античности. Развитие конфликтологических идей в Средние века и эпоху Возрождения. Развитие конфликтологии в Новое время. Представители социального дарвинизма и социологии о конфликте (О. Конт, К. Маркс и Г. Спенсер). Представители французской и немецкой школы социологии о конфликте (Э. Дюркгейм, М. Вебер, Г. Зиммель). Исследователи психологии о конфликтах (З. Фрейд, К. Юнг). Современные западные концепции конфликта. Структурно-функциональная модель организации. Теория позитивно-функционального конфликта Л. Козера. Концепция Р. Дарендорфа.

Конфликт как социальное явление.

Самостоятельная работа обучающихся

Подготовить сообщение или презентацию о приемах управления эмоциями. Проанализировать свои приемы управления эмоциями на эффективность.

Тема 1.10 Подбор оптимальной модели разрешения конфликта.

Анализ ситуаций. Контрольное тестирование

Внутриличностный конфликт. Разрешение внутриличностных конфликтов. Управление групповыми конфликтами, посредством своего состояния. Многие положения основных концепций, разработанных социологами и психологами в этот период, актуальны и в наши дни. В 20 веке основными представителями конфликтологии считаются немецкого социолога Р. Дарендорфа и представителя американской социологии Л. Козера. -автора работы. Р. Дарендорф в своих работах «Классы и классовые конфликты в индустриальном обществе» (1957), «Современный социальный конфликт» (1988) и др. рассматривает конфликт в качестве главной категории и называет свою концепцию теорией конфликта. По его мнению, наличие конфликтов -естественное состояние общества. Не наличие, а отсутствие конфликтов является ненормальным состоянием. Л. Козер в своем классическом произведении «Функции социального конфликта», вышедшем в свет в 1956 год, дал глубокое обоснование позитивной роли конфликтного взаимодействия в жизни.

Промежуточная аттестация: зачет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

раздела 1 Общепрофессиональный цикл

модуля 2 Охрана труда

Содержание модуля 2 Охрана труда

Умения:

- выработать и контролировать навыки, необходимые для достижения требуемого уровня безопасности труда;
- вести документацию установленного образца по охране труда, соблюдать сроки ее заполнения и условия хранения;

Знания:

- законы и иные нормативные правовые акты, содержащие государственные нормативные требования по охране труда, распространяющиеся на деятельность организации;
- обязанности работников в области охраны труда;
- фактические или потенциальные последствия собственной деятельности (или бездействия) и их влияние на уровень безопасности труда.

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|--|------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|---|---|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| Лекции | Лабораторные работы | | | Практические занятия, семинары | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Раздел 1 Общепрофессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 2 Охрана труда | 2 | | 2 | 2 | | | 3 ¹ |
| Итого | 2 | | 2 | 2 | | | |

Тема 2.1 Охрана труда

Основные понятия в области охраны труда. Предмет, цели и задачи дисциплины. Межпредметные связи с другими дисциплинами. Роль знаний по охране труда в профессиональной деятельности. Состояние охраны труда в отрасли.

Основные направления государственной политики в области охраны труда. Полномочия органов государственной власти России и субъектов РФ, а также местного самоуправления в области охраны труда. Государственные нормативные требования охраны труда: Конституция Российской Федерации, «Об основах охраны труда в Российской Федерации», Трудовой кодекс Российской Федерации (гл. 33-36).

Система стандартов по технике безопасности: назначение, объекты. Межотраслевые правила по охране труда, назначение, содержание, порядок действия.

Положение о системе сертификации работ по охране труда в организациях: назначение, содержание.

Практические занятия.

Специальные требования безопасности при эксплуатации различных типов парикмахерского оборудования: механического, торгового, измерительного

Общие требования безопасности, предъявляемые к парикмахерскому оборудованию. Опасные зоны технологического оборудования.

Промежуточная аттестация: зачет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
раздела 2 Профессиональный цикл
модуль 1 Санитария и гигиена

Содержание модуля 1 Санитария и гигиена

Умения:

- соблюдать санитарные требования;
- предупреждать профессиональные заболевания.

Знания:

- санитарные правила и нормы (СанПиН);
- профилактику профессиональных заболеваний ;
- основы гигиены кожи и волос;

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|---|---|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| Лекции | Лабораторные работы | | | Практические занятия, семинары | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 1 Санитария и гигиена | 16 | 4 | | 4 | | 8 | 3 ¹ |
| Итого | 16 | 4 | | 4 | | 8 | |

Тема 1. 1 Санитария и гигиена

Понятие гигиены и санитарии

Основные направления современной гигиены. Цель и задачи гигиены.

Санитария и ее задачи. Факторы влияющие на здоровье человека

Содержание учебного материала

Характеристика условий труда персонала парикмахерской

Практические занятия

Санитарно-эпидемиологические правила и нормы содержания парикмахерских и салонов.

Действующие документы, регламентирующие вопросы размещения, устройства и оборудования предприятий сферы парикмахерских услуг (строительные и санитарные нормы и правила).

Требования к размещению предприятий, составу и площади помещений, оснащению помещений системами жизнеобеспечения,

Требования к внутренней отделке помещений, отоплению

Самостоятельная работа обучающихся

Санитария и гигиена в кабинетах маникюра и педикюра

Требования к оборудованию и содержанию соляриев и косметических салонов.

Промежуточная аттестация: зачет.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

раздела 2 Профессиональный цикл

Модуль 2 Стрижки и укладки волос

Содержание модуля 2 Стрижки и укладки волос

Умения:

- организовать рабочее место;
- подбирать препараты для стрижек и укладок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды стрижек и укладок в соответствии с технологической картой;
- производить коррекцию стрижек и укладок;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

Знания:

- санитарные правила и нормы (Сан ПиН);
- законодательные акты в сфере бытового обслуживания;
- физиологию кожи и волос;
- состав и свойства профессиональных препаратов;
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расходов препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения массажа головы;
- технологии классических и салонных стрижек (женских, мужских);
- технологии укладок волос различными способами;
- критерии оценок качества стрижек и укладок.

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|---|------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|---|----|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| Лекции | Лабораторные работы | | | Практические занятия, семинары | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 2 Стрижки и укладки волос | 90 | 16 | | 20 | | 54 | 3 ¹ |
| Итого | 90 | 16 | | 20 | | 54 | |

Тема 2.1 Стрижки и укладки волос

Актуальные тенденции в укладках волос.

Современные технологии и методы обработки волос для создания модной текстуры и поддержания их здорового состояния и естественного блеска; Современные приёмы и технологии обработки волос при выполнении модных укладок

Выполнение укладок волос феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени; Состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос, принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы; Результат воздействия инструментов и материалов на кожу и волосы головы.

Нормы расхода препаратов и материалов на выполнении укладки волос; Показатели качества продукции (услуги).

Моделирующие приёмы накрутки при выполнении различных схем для креативной завивки на волосах различной длины

Техника накрутки волос для создания модной текстуры на электрощипцы

Техника накрутки волос для создания модной текстуры на бигуди

Техника накрутки волос для создания модной текстуры на папильотки

Техника накрутки волос для создания модной текстуры на выпрямитель

Техника накрутки волос для создания модной текстуры на щипцы гофре

Стрижка – одна из основных операций по приданию волосам определенной формы, фасона. Стрижка волос — довольно сложная и серьезная операция, которая требует предельного внимания и собранности. От того, насколько качественно будет выполнена стрижка, зависит внешний вид причёски.

Формы стрижек можно разделить на четыре категории – это равномерная форма, затем идут градуированные, прогрессивные и монолитные варианты. Такая классификация создает желаемую стрижку.

Вариант причёски выбирается исходя из следующих параметров:

- тип головы;
- тонкости черт лица;
- тип лба.

Практические занятия

Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции
Основные этапы моделирования причёсок.

Выбор художественных средств

Выполнение причёсок и стрижек с учётом закона о цвете

Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.

Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.

Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды

Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов

Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды

Самостоятельная работа обучающихся

Разработать современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающего красителя, укладку на основе современных тенденций моды

Разработать современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя Магма и укладку, на основе актуальных технологий.

Разработать современную женскую стрижку, укладку с эффектом кудрей, на основе современных трендов.

Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды.

Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной группы

Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов

Разработать современную мужскую (женскую) стрижку, окрашивание с использованием свободных техник мелирования, укладку с эффектом локонов, учитывая индивидуальные особенности потребителя

Разработать современную стрижку, окрашивание в экстра-красные тона, укладку с применением гофре, на основе современных тенденций моды.

Разработать современную стрижку, химическую (перманентную) завивку, укладку с модной текстурой, с учетом актуальных технологий.

Промежуточная аттестация: зачет.

Рабочая программа

раздела 2 Профессиональный цикл модуль 3 Химическая завивка волос

Содержание модуля 3 Химическая завивка волос

Умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты для химической завивки;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды химической завивки волос в соответствии с технологической картой;
- производить коррекцию химической завивки;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Знания:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии химических завивок волос;
- критерии оценки качества химической завивки волос.

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|--|------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|---|----|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| Лекции | Лабораторные работы | | | Практические занятия, семинары | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 3 Химическая завивка волос | 26 | 4 | | 4 | | 18 | 3 ¹ |
| Итого | 26 | 4 | | 4 | | 18 | |

Тема 3.1 Химическая завивка волос

Современные профессиональные препараты для трансформации текстуры от ведущих производителей.

Схемы причёсок и стрижек с учётом законов композиции.

Перманент – это завивка волос с использованием специальных химических веществ, которые проникают в глубокие слои волоса и обеспечивают продолжительное сохранение новой формы.

Перманент - дорогостоящий вид услуг в любом салоне. Очень много людей в наше время делают химическую завивку при помощи перманента. Эта проце-

дура связана с химическими растворами. Существует два основных вида химической завивки: с кислотным и щелочным составом. Если вы сумеете овладеть навыком создания кудрявых волос при помощи перманента, то вам обеспечена блестящая карьера.

Сделать прямые волосы вьющимися – не новая идея. Женщины Древнего Египта покрывали волосы илом, накручивали их на деревянные палочки, сушили солнечным телом, чтобы получились кудри.

Перманент действует, изменяя внутренние структуры (соединения) волос и перестраивая их, когда требуется придать волосам новую форму. Перманентный состав изменяет кератин и разрушает серные связи, которые соединяют волокнообразные клетки во внутреннем слое каждого волоса. Когда эти волокна ослаблены, им можно придать любую форму, что и происходит при накручивании волос на коклюшки.

Как только волосы накручены на бигуди, они покрываются составом, который остается на время для закрепления новой формы. Это время варьируют в зависимости от состояния волос и их структуры. Измененные связи волос принимают новую форму после нанесения второго химического состава, так называемого «фиксажа». Он производит окисляющее действие, благодаря которому закрываются разорванные связи и образуются постоянные волны или кудри.

Химическая завивка. Взгляд изнутри.

В современном парикмахерском зале волосы на длительное время завивают химическим способом. Чтобы понять принцип действия перманента, необходимо вспомнить строение волоса.

Строение волоса.

Кутикула – защитная структура, состоящая из чешуек. Может занимать 10% толщины волоса. Представляет собой плотный наружный слой волоса. Она окружает внутренние слои волоса и предохраняет их от повреждений. Плотный здоровый слой кутикулы обуславливает сопротивляемость волос, а это означает, что волосы проявляют резистентность к различным воздействиям и с трудом поддаются обработке.

Кортекс – ствол волоса, фиброзная структура, придающая волосам естественную прочность. По мере прорастания волоса через поверхность кожи он, благодаря кератину, теряет влагу и огрубевает. Занимает основную часть волоса. Кортекс – это промежуточный слой волоса, расположенный непосредственно под слоем кутикулы. Полипептидные цепочки кортикального слоя соединяются с помощью концевых связей, а также имеют поперечные связи в форме боковых мостиков. Эти связи формируют волокно волос и определяют их структуру. Химические связи обуславливают естественный волновой паттерн волос. Благодаря им, человеческие волосы отличаются удивительной прочностью и эластичностью. Разрыв боковых связей (или мостиков) делает возможным изменение естественной формы волны волос. Кортекс в свою очередь состоит из веретенообразных кератиновых цепочек. Все они соединены не-

сколькими видами связей. В частности цистеиновыми (цистинными, двусернистыми, дисульфидными) связями (мостами). Эти связи обеспечивают структуру волоса и придают ему прочность. Представьте себе приставную лестницу. У нее есть две вертикальные длинные части, которые соединены поперечными ступеньками. Если представить, что вертикальные части лестниц - это молекулы кератина, то поперечные ступеньки будут цистинными двусернистыми связями.

Медула (сердцевина) – внутренняя часть волоса, присутствует не во всех волосах, часто истощается к концу длины волоса.

Практические занятия

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Выполнение химической (перманентной) завивки с использованием современных технологий

Самостоятельная работа обучающихся

Разработать схему накрутки модной текстуры волос

Разработать схему накрутки модной текстуры волос.

Промежуточная аттестация: зачет.

Рабочая программа Раздела 2 Профессиональный цикл модуль 4 Окрашивание волос

Содержание модуля 4 Окрашивание волос

Умения:

организовывать рабочее место;

подбирать препараты для окрашивания волос; пользоваться парикмахерским инструментом;

выполнять все виды окрашивания волос в соответствии с технологической картой;

производить коррекцию выполненной работы; выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Знания:

состав и свойства профессиональных красителей;
современные направления моды в парикмахерском искусстве;
нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
технологии окрашивания волос;
критерии оценки качества выполненной работы.

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------|--------------------------------|---|----|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| Лекции | Лабораторные работы | | | Практические занятия, семинары | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 4 Окрашивание волос | 30 | 2 | | 4 | | 24 | 3 ¹ |
| Итого | 30 | 2 | | 4 | | 24 | |

Тема 4.1 Окрашивание волос

Комбинированная окраска - быстрые техники без использования фольги»; Креативные свободные техники окрашивания волос; "Интуитивное" окрашивание.

Профессиональные препараты для ухода за окрашенными волосами

Классификация препаратов, изменяющих цвет волос.

Все красители подразделяются на 4 группы.

1. Осветляющие и обесцвечивающие.

2. Красители окислением – начинают проявляться только при взаимодействии с окислительным агентом, вступая с ним в химическую реакцию за счет определенного процента перекиси водорода.

3. Тонирующие красители и красители «тон в тон»- не содержат аммиака (то есть не осветляют натуральный пигмент). Тонирующие красители проникают только в кутикулу, а красители «тон в тон» еще и обволакивают натуральный пигмент волоса, благодаря чему являются достаточно стойкими.

4. Красители растительного происхождения способны придавать волосам интенсивный оттенок лишь при постоянном употреблении.

Разнообразие цветов.

Окраска строится на использовании трех основных, или первичных цветов: красного, синего и желтого, которые лежат в основе всех существующих в природе цветов.

Красный, желтый и все цвета с их преобладанием называют теплыми, синий и его производные – холодными

При смешении трех основных цветов (в одинаковой пропорции) можно получить очень интенсивный темный цвет, близкий к черному,

Основные цвета невозможно получить при смешении.

Из двух (и только из двух) основных цветов, взятых в равном количестве, получаются смешанные, или вторичные, цвета: фиолетовый, зеленый, оранжевый.

Красный + Синий = Фиолетовый

Синий + Желтый = Зеленый

Желтый + Красный = Оранжевый

В хроматическом круге основные (первичные) цвета стоят напротив смешанных (вторичных).

Цвета, расположенные друг против друга, называются противоположными, или дополнительными.

Этапы окраски волос

(общие сведения).

1. Подбор красителя.
2. Тест на восприимчивость препарата.
3. Предварительное мытье.
4. Нанесение красителя.
5. Время выдержки.
6. Смывание красителя.
7. Уход за окрашенными волосами.

Подбор красителя.

Выбор способа обработки волос, препаратов, их концентрации, температурного режима зависит от структуры волос и состояния кожи головы.

Прежде чем приступать к окраске, важно помнить, что окраска волос должна происходить в соответствующих условиях и максимально щадящими препаратами.

Если на коже головы имеются раны или признаки кожных заболеваний, от краски следует отказаться, чтобы не ухудшить состояние здоровья.

При определении цвета волос клиента используют шкалу натуральных оттенков. При этом прядь волос следует приподнять и осмотреть на просвет, так как в общей массе волосы кажутся несколько темнее.

Количество седых волос учитывается в процентах относительно всей массы волос.

Нанесение красителя.

Одежда клиента должна быть надежно защищена. Кожу по краевой линии роста волос можно смазать защитным кремом – это предохранит ее от раздражения и от окрашивания красителем.

Мастер должен работать в перчатках для защиты кожи рук, так как на нее и на ногти очень разрушающе действуют препараты для окраски волос.

Все инструменты и принадлежности не должны иметь металлических частей, так как при взаимодействии красителя с металлом появляются нежелательные металлические соединения, отрицательно действующие на волосы

и на качество красителя. Для приготовления окрашивающей смеси используется специальная пластмассовая мисочка, а для тонирующих препаратов аппликатор.

Время выдержки.

Особой осторожности требует окраска волос, подвергшихся химической завивке.

Они более пористые и поэтому очень быстро усваивают окислитель. Окрашивать их следует через неделю после завивки, а процесс окрашивания сократить на 5-10 минут.

Очень важно соблюдать время выдержки.

Его отсчет начинается после полного нанесения красителя.

При нормальной окраске окислительным красителем воздействие должно быть не менее 30 минут, при осветлении – не менее 50 минут, в противном случае краситель не проявится полностью и не будет устойчив на волосах.

Дополнительное тепло применяется при использовании не всех красителей и никогда не используется при тонировании пастельными оттенками. За счет использования дополнительного тепла время выдержки уменьшается на 1/3.

Смывание красителя.

Перед смыванием красителя с волос необходимо произвести контроль, чтобы убедиться в однородности цвета корней волос и концов. Для этого нужно сдвинуть обручком расчески краску с корневой части, затем с концов и сравнить их. Так же производится контроль за участками седых волос, и если обнаружится, что седина еще не прокрасилась, время выдержки красителя следует удлинить.

По достижении желаемого цвета производится эмульгация. Для этого небольшое количество теплой воды наносится на волосы, слегка вспенивая и распределяя по всей длине волос, при этом производятся массирующие движения по краевой линии роста волос.

Уход за окрашенными волосами.

После окраски нужно обязательно дать клиенту рекомендации по правильному уходу за окрашенными волосами, иначе краска может быстро смыться и поблекнуть, и клиент ошибочно припишет это плохой работе парикмахера или низкому качеству красителя.

После окрашивания обязательно нужно пользоваться специальными шампунями и бальзамами.

Можно предложить клиенту воспользоваться специальным оттеночным шампунем или бальзамом для волос, которые вносят в волос дополнительное количество пигментов

Практические занятия

Выполнение креативного окрашивания волос с учетом актуальных тенденций моды.

Техники мелирования

Разновидности техник колорирования
 Разновидности свободных техник окрашивания волос.
 Самостоятельная работа обучающихся
 Подборка цветового решения в соответствии с особенностями внешности клиента
 Промежуточная аттестация: зачет.

Рабочая программа
Раздела 2 Профессиональный цикл
Модуль 5 Искусство прически

Содержание модуля 5 Искусство прически

Умения:

- организовывать рабочее место;
- подбирать препараты, принадлежности для причесок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды причесок в соответствии с технологической картой;
- производить коррекцию прически;
- выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов;

Знания:

- состав и свойства профессиональных препаратов;
- современные направления моды в парикмахерском искусстве;
- нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;
- технологии выполнения причесок с моделирующими элементами;
- критерии оценки качества причесок.

| Наименование раздела, темы | Учебная нагрузка, час. | | | | | | Формы контроля |
|---------------------------------------|------------------------|------------------------|------------|--------|---------------------|--------------------------------|----------------|
| | Максимальная | в том числе | | | | | |
| | | Самостоятельная работа | Аудиторная | из них | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | Лекции | Лабораторные работы | Практические занятия, семинары | 7 |
| Раздел 2 Профессиональный цикл | | | | | | | |
| Модуль 5 Искусство прически | 30 | 2 | | 4 | | 24 | 3 ¹ |
| Итого | 30 | 2 | | 4 | | 24 | |

Тема 5.1 Искусство прически

Особенность моделирования бытовых причёсок

Особенность моделирования зрелищных причёсок

Технологии выполнения классических причесок.

Технологии выполнения причесок с накладками и шиньонами.

Помимо вариантов прядок, также необходимо знать общепринятую классификацию разновидностей стрижек. Существует два основных вида:

1. **Простой.** Эта разновидность подразумевает обстригание прядок по всему покрову волос равномерно или укорачивание только на отдельных участках покрова. К этой категории относят обычный каскад, каре, боб-каре и другие популярные разновидности стрижек;

2. **Модельная разновидность.** Такие варианты выполнены по определенному методу, разработанному самим мастером. В свою очередь модельный также классифицируется. Существуют базовые, моделирующие и комбинированные варианты модельного вида прически.

3. **Базовый модельный вариант** – это метод придания волосам особой форму, согласно общепринятым правилам (к примеру, каскад). Моделирующая разновидность создается на основе базовой. Однако мастер учитывает персональные уникальные особенности черт лица человека. Комбинированная модельная прическа – это сразу несколько базовых, которые синетзированы в одну.

В образе женщины. В нынешнее время стрижка является наиболее востребованной услугой в салонах. Многие старые стрижки лидируют и в нынешнем веке, являясь наиболее желанными причёсками, даже несмотря на то, что были актуальными ещё в начале прошлого столетия.

Среди актуальных в нынешнее время видов стрижек максимально короткой, выступает дизайн стрижки «Ёжик». Данная стрижка изначально была исключительно мужской, и лишь глобальная эмансипация, придала ей утонченный женский облик.

Причёска «Ёжик»- наиболее радикальный вид стрижки предназначенной для женщин. Этот дизайн стрижки выбирают смелые, свободолюбивые особы, она невероятно удобна поскольку не требует массу времени на уход и укладку. Данный вид стрижки, наиболее приемлем для ускорения роста волос, к тому же прическа абсолютно не нуждается в средствах для укладки, поскольку короткие волосы устойчивы фактически при любых погодных условиях.

Выбор данного вида стрижки объясним только отсутствием комплексов, уверенностью в собственном совершенстве, желанием продемонстрировать прелести лица, свободного от непокладистой шевелюры.

Более женственным видом кажется дизайн стрижки «Паж», Жак Дессандж чуть позже переименовал ее в знаменитый «Гарсон». Данный вид про-

стой в исполнении стрижки создаёт образ непредсказуемой девушки-подростка. Стрижка «Паж», не утруждает женщину даже хлопотами по укладке чёлки, поскольку последняя попросту отсутствует.

Данный дизайн стрижки хорош и для зрелых женщин, которые, в отличие от беспечных подростков укладывают эту причёску волнами и предпочитают активный образ жизни. Данный вид стрижки востребован и в нынешнее время, поскольку органично сочетает в себе скромный шик и таинственную экстравагантность с практичностью, а это как общеизвестно очень ценят бизнесвумен. Дизайн стрижки «Мальчик» абсолютно не нуждается в каком-либо особенном уходе и укладке.

Следует не забывать, что стрижки «Мальчик» и «Боб» невероятно практичны вот именно по этой причине они обретают все новых и новых поклонниц. Геометрически идеальный дизайн женской стрижки «Боб» способна создать иллюзию густых волос, придает красивый объём. Данная стрижка в преобладающем большинстве случаев привлекает именно романтичных натур, которые поглощены творчеством.

Эталоном стиля среди множества видов женских стрижек признано дизайн стрижки «Каре», и это не удивительно, поскольку её первооткрывателем была непревзойдённая царица Клеопатра. Кстати, именно каре породило боб. Отличие этих видов стрижек заключается только в том, что каре украшено густой чёлкой. К тому же дизайн стрижки каре более креативен по своей форме.

В нынешнее время деловое каре является самым актуальным видом женских стрижек. Потому как лишь каре способно визуальное совершенствовать лицо приближая его к идеальной форме, а за счет обращённых вовнутрь кончиков завершает притягательный образ, который к тому же легко и просто подвергается замысловатым модификациям. Поскольку причёска «Каре» самая длинная среди женских стрижек, то она всегда радостно приветствует покраску и мелирование, а еще бигуди и разнообразную завивку.

Практические занятия

Разработка инструкционно - технологических карт бытовых причёсок.

Выполнение эскизов и схем бытовых причёсок и стрижек с учётом возрастных и социальных групп.

Выполнение художественного образа на основе исторических стилей.

Технологии выполнения сложных причёсок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий.

Разработка и выполнение причёсок и стрижек с учётом законов композиции.

Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды.

Разработка и выполнение причёсок с использованием современных технологий и тенденций моды.

Самостоятельная работа обучающихся

Выполнение бытовых причёсок и стрижек различного назначения (свадебные, вечерние, коктейльные, повседневные)

Промежуточная аттестация: зачет.

Итоговая аттестация: Квалификационный экзамен.

4 ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Текущая аттестация обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся.

4.2 Промежуточная аттестация - оценка качества усвоения обучающимися содержания тем непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме зачета посредством тестирования или в иных формах, в соответствии с учебным планом. Оценочные материалы для промежуточной аттестации (см. Приложение А).

4.3 Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме квалификационного экзамена.

Критерии оценки уровня освоения программы:

Критерии оценки:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач.

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения.

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

4.4 Задание для промежуточной аттестации см. Приложение А.

Задание для квалификационного экзамена /Экзаменационные билеты см. Приложение Б.

5 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

5.1 Материально-технические условия

| Наименование специализированных учебных помещений | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|----------------------|---|
| Лаборатория «Студия красоты» | Лекция | Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point |
| | Практические занятия | - рабочие места с освещением; - раковина для мытья рук; - стерилизатор; |
| | Итоговая аттестация | Инструменты и приспособления для определенного вида работ |

5.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Безбородова Е.И. Материаловедение (для подготовки парикмахеров).. / Е.И. Безбородова - М.: Высшая школа, 2017. - 159с.
2. Кулешова, О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ : учебник для нач. проф. образования / О.Н. Кулешова. - 2-е изд. - М.: Изд. центр «Академия», 2017. - 139с.
3. Королева С.И. Оформление причесок : учеб. пособие / С.И. Королева - Издательство Академия и Д, 2016. - 135с.
4. Савина, А.А. Прически - завивка, укладка / А.А. Савина. - С-Пб.: Дельта, 2016. -130с.

Дополнительная

5. Правила бытового обслуживания населения в РФ : утв. постановлением Правительства Российской Федерации.
6. Санитарные правила и нормы. СанПиН 2.1.2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы устройства, оборудования, эксплуатации парикмахерских, салонов-парикмахерских, салонов красоты. - М.: 2017.-53 с
7. Ахабадзе, А.В. Справочник по медицинской косметике / А.В. Ахабадзе. -М.: Медицина, 2017.- 93с.

Дополнительные источники:

8. Константинов, А.В. Парикмахерское дело/ А.А. Константинов. - М.: Высшая школа, 2017. - 380с.

9. Лобарева, Д.А. Уроки привлекательности/ Д.А.Лобарева. - М.: ИПК и ПРНО МО, 2016.-95с.

10. Павлова, Н. Визаж la Creation/Н. Павлова, А. Абрамцева, У. Махтук. -М.: Космопресс, 2017. - 130с.

11. Периодические издания (журнал «Bazar», «Dolores», «Elle», «Le nouvelles Isthétiques», «Officiel», «Vogue» и др.

Интернет-ресурсы:

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] : науч. журнал.
– Режим доступа к журн.: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.

1. <http://pricheska.net/> - Прически. Фото причесок. Прически фото.

2. <http://hair-fashion.ru/> - Модные прически короткие стрижки на Hair-Fashion.ru

5.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями КГБ-ПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

Задания для промежуточной аттестации

Раздел 1 Общепрофессиональный цикл

Модуль 1 Конфликтология

Цель: определение стиля делового общения.

Инструкция. Вам предложено 80 утверждений. Из каждой пары необходимо выбрать одно: то, которое, как вы считаете, наиболее соответствует вашему поведению. Обратите внимание на то, что ни одна пара не должна быть пропущена. Тест построен таким образом, что ни одно из приведённых ниже утверждений не является ошибочным.

1. Я люблю действовать.
2. Я работаю над решением проблем систематическим образом.
3. Я считаю, что работа в командах более эффективна, чем на индивидуальной основе.
4. Мне очень нравятся различные нововведения.
5. Я больше интересуюсь будущим, чем прошлым.
6. Я очень люблю работать с людьми.
7. Я люблю принимать участие в хорошо организованных встречах.
8. Для меня очень важными являются окончательные сроки.
9. Я против откладываний и проволочек.
10. Я считаю, что новые идеи должны быть проверены прежде, чем они будут применяться на практике.
11. Я очень люблю взаимодействовать с другими людьми. Это меня стимулирует и вдохновляет.
12. Я всегда стараюсь искать новые возможности.
13. Я сам люблю устанавливать цели, планы и т.д.
14. Если я что-либо начинаю, то доделываю это до конца.
15. Обычно я стараюсь понять эмоциональные реакции других.
16. Я создаю проблемы другим людям.
17. Я надеюсь получить реакцию других на своё поведение.
18. Я нахожу, что действия, основанные на принципе «шаг за шагом», являются очень эффективными.
19. Я думаю, что хорошо могу понимать поведение и мысли других.
20. Я люблю творческое решение проблем.
21. Я всё время строю планы на будущее.
22. Я восприимчив к нуждам других.
23. Хорошее планирование – ключ к успеху.
24. Меня раздражает слишком подробный анализ.
25. Я остаюсь невозмутимым, если на меня оказывают давление.
26. Я очень ценю опыт.
27. Я прислушиваюсь к мнению других.

28. Говорят, что я быстро соображаю.
29. Сотрудничество является для меня ключевым словом.
30. Я использую логические методы для анализа альтернатив.
31. Я люблю, когда одновременно у меня идут разные проекты.
32. Я постоянно задаю себе вопросы.
33. Делая что-либо, я тем самым учусь.
34. Я полагаю, что я руководствуюсь рассудком, а не эмоциями.
35. Я могу предсказать, как другие будут вести себя в той или иной ситуации.
36. Я не люблю вдаваться в детали.
37. Анализ всегда должен предшествовать действиям.
38. Я способен оценить климат в группе.
39. У меня есть склонность не заканчивать начатые дела.
40. Я воспринимаю себя как решительного человека.
41. Я ищу такие дела, которые бросают мне вызов.
42. Я основываю свои действия на наблюдении и фактах.
43. Я могу открыто выразить свои чувства.
44. Я люблю формулировать и определять контуры новых проектов.
45. Я очень люблю читать.
46. Я воспринимаю себя как человека, способного интенсифицировать, организовать деятельность других.
47. Я не люблю заниматься одновременно несколькими, вопросами.
48. Я люблю достигать поставленных целей.
49. Мне нравится узнавать что-либо о других людях.
50. Я люблю разнообразие.
51. Факты говорят сами за себя.
52. Я использую своё воображение насколько это возможно.
53. Меня раздражает длительная, кропотливая работа.
54. Мой мозг никогда не перестает работать.
55. Важному решению предшествует подготовительная работа.
56. Я глубоко уверен в том, что люди нуждаются друг в друге, чтобы завершить работу.
57. Я обычно принимаю решение, особо не задумываясь.
58. Эмоции только создают проблемы.
59. Я люблю быть таким же, как другие.
60. Я не могу быстро прибавить два к двум.
61. Я примеряю свои новые идеи к людям.
62. Я верю в научный подход.
63. Я люблю, когда дело сделано.
64. Хорошие отношения необходимы.
65. Я импульсивен.
66. Я нормально воспринимаю различия в людях.
67. Общение с другими людьми значимо само по себе.
68. Я люблю, когда меня интеллектуально стимулируют.
69. Я люблю организовывать что-либо.

70. Я часто перескакиваю с одного дела на другое.
71. Общение и работа с другими являются творческим процессом.
72. Самоактуализация является крайне важной для меня.
73. Мне очень нравится играть идеями.
74. Я не люблю попусту терять время.
75. Я люблю делать то, что у меня получается.
76. Взаимодействуя с другими, я учусь.
77. Абстракции интересны для меня.
78. Мне нравятся детали.
79. Я люблю кратко подвести итоги, прежде чем прийти к какому-либо умозаключению.
80. Я достаточно уверен в себе.

Обработка результатов. Подсчитайте количество совпавших ответов по каждой шкале (количество совпадений равняется количеству баллов по шкале):

Стиль 1: 1, 8, 9, 13, 17, 24, 26, 31, 33, 40, 41, 48, 50, 53, 57, 63, 65, 70, 74, 79;

Стиль 2: 2, 7, 10, 14, 18, 23, 25, 30, 34, 37, 42, 47, 51, 55, 58, 62, 66, 69, 75, 78;

Стиль 3: 3, 6, 11, 15, 19, 22, 27, 29, 35, 38, 43, 46, 49, 56, 59, 64, 67, 71, 76, 80;

Стиль 4: 4, 5, 12, 16, 20, 21, 28, 32, 36, 39, 44, 45, 52, 54, 60, 61, 68, 72, 73, 77.

Тот стиль, по которому вы набрали наибольшее количество баллов (сумма баллов по каждому из стилей не может превышать 20 баллов), наиболее предпочтителен для вас. Если вы набрали одинаковое количество баллов по нескольким стилям – значит, они присущи вам в равной степени.

Стиль 1 – ориентация на действия. Для людей этого стиля характерно обсуждение: результатов, конкретных вопросов, поведения, продуктивности, эффективности, продвижения вперёд, ответственности, подтверждений, опыта, препятствий, достижений, изменений, решений. Эти люди: прагматичны, прямолинейны, часто взволнованы, решительны, быстры (переключаются с одного вопроса на другой), энергичны (что порой составляет проблему для партнёра).

Стиль 2 – ориентация на процесс. Для людей этого стиля характерно обсуждение: фактов, процедурных вопросов, планирования, организации, контроля, проверки, апробирования, анализа, наблюдений, доказательств, деталей. Эти люди: ориентированы на систематичность, последовательность, причинно-следственные связи, честны, многословны, мало эмоциональны, тщательны, методичны.

Стиль 3 – ориентация на людей. Для людей этого стиля характерно обсуждение: людей в целом, человеческих нужд, человеческих мотивов, работы в команде, проблем общения, чувств, «духа работы в команде», понимания, саморазвития, восприимчивости, осознанности, сотрудничества, убеждений, ценностей, ожиданий, отношений. Эти люди: спонтанные, соперничающие, тёплые, психологически ориентированные, эмоциональные, восприимчивые, чувствительные.

Стиль 4 – ориентация на людей. Для людей этого стиля характерно обсуждение: концепций, нововведений, творческого подхода, возможностей, вероятностей, больших планов, различных вопросов, что происходит нового в данной области, взаимозависимости, новых путей, новых методов, улучшений, проблем, потенциала, альтернатив. Эти люди: с хорошим воображением, харизматичны, порой их сложно понимать, эгоцентричны, мало реалистичны, творчески настроены, полны идей, оказывают стимулирующее влияние на других.

Раздел 1 Общепрофессиональный цикл

Модуль 2 Охрана труда

Тестирование

Ответить на вопросы

«Виды инструктажей»

1 Какой вид инструктажа должен провести мастер при выходе работника на производство?

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

2. На каком инструктаже объясняют порядок использования средств индивидуальной защиты?

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

3. При каком инструктаже оформляется наряд-допуск?

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

4. Какой инструктаж проводится перед допуском к самостоятельной работе?

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

5. Какой инструктаж проводится при нарушении рабочим техники безопасности?

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

6. Какой инструктаж проводится каждые полгода по правилам пользования огнетушителем?

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

7. На предприятии произведена замена оборудования. Какой вид инструктажа с Вами должен провести мастер:

- а) вводный; б) первичный; в) повторный;
г) внеплановый; д) целевой?

Раздел 2 Профессиональный цикл

Модуль 1 Санитария и гигиена

Ответить на вопросы:

1. Оснащение и санитарно-технические требования к помещениям;
2. Оснащение и санитарно-технические требования к оборудованию парикмахерской;
3. Перечислите виды вентиляции, которыми оборудуют парикмахерские;
4. Допишите пропущенное слово:
освещение в парикмахерской по санитарным нормам должно быть ярким и в тоже время...
5. Какие виды освещения применяют в парикмахерских?
6. Обведите букву правильного ответа. По санитарным нормам площадь одного рабочего места должна быть (м²):
 - а) 2,5;
 - б) 3,0;
 - в) 4,5;
 - г) 5,5.
7. Из чего состоит рабочее место парикмахера? В чем различие между «мокрым» и «сухим» туалетными столиками?
8. Перечислите основные виды подготовительных работ;
9. Для чего необходимо осматривать кожу головы клиента до начала его обслуживания?
10. Перечислите основные виды заключительных работ.
- 11.

Раздел 2 Профессиональный цикл

Модуль 2 Стрижки и укладки волос

Выполнить задание: (учебная мастерская)

1. Правильно спланировать организацию обслуживания клиентов
2. Соблюдать правила поведения в парикмахерском зале, на рабочем месте
3. Соблюдать основные правила пользования парикмахерским инструментом
4. Соблюдать основные правила пользования приспособлениями
5. Соблюдать основные правила пользования технологическим оборудованием
6. Соблюдать правила хранения парфюмерно-косметических и других материалов специального назначения
7. Соблюдать правила хранения парикмахерского белья
8. Соблюдать правила складирования парикмахерского белья
9. Соблюдать правила складирования парфюмерно-косметических и других материалов специального назначения
10. Соблюдать правила хранения парфюмерно-косметических и других материалов специального назначения.

Раздел 2 Профессиональный цикл

Модуль 3 Химическая завивка волос

Выполнение задания: *(учебная мастерская)*

- 1.Нрисовать схемы накручивания прядей на коклюшки;
- 2.Отработать технологические приемы по особенностям накручивания прядей на коклюшки, на учебных манекенах.

Необходимо соблюдать:

- 1.Требования безопасности труда в учебной парикмахерской;
- 2.Требования безопасности по обслуживанию рабочих мест и безопасному выполнению работ;
3. Инструктаж по технике безопасности при выполнении химической завивки;
- 4.Требования безопасности к производственной среде;
- 5.Требования безопасности к оборудованию помещения для выполнения парикмахерских работ;
6. Средства защиты при выполнении химической завивки;
7. Требования безопасности при чистке и дезинфекции инструментов применяемые при выполнении химической завивки;
8. Требования безопасности с нагревательными и водонагревательными приборами;
9. Требования к хранению легковоспламеняющихся препаратов;
10. Правила поведения в парикмахерском зале, на рабочем месте.

Раздел 2 Профессиональный цикл

Модуль 4 Окрашивание волос

Тестирование

Выполнение тестового задания: *(учебная мастерская)*

- 1.Сколько групп красителей вы знаете?
 - а) 7;
 - б) 10;
 - в) 4.
2. Какие красители относятся ко II группе?
 - а) «Блондоран»;
 - б) «Преферанс»;
 - в) «Басма».
- 3.Как вы думаете можно ли мыть голову перед обесцвечиванием волос?
 - а) ни какой разницы;
 - б) да;
 - в) нет
- 4.Какую процентную концентрацию H₂O₂ необходимо применять для блондирования волос?
 - а) 30%;

- б) 9%-12%;
 - в) 6%.
5. Какой инструмент не подходит для окраски волос?
- а) расческа;
 - б) фольга;
 - в) опасная бритва.
6. Что дают «микстона» при окраске волос?
- а) усиление цвета волос;
 - б) лечение волос;
 - в) тонирование волос.
7. Какую необходимую обработку должны пройти седые волосы перед окраской?
- а) фиксирование волос;
 - б) протравку волос;
 - в) лечение волос.
8. Какая температура воды должна быть при смывании красителей с волос?
- а) 50° С;
 - б) 38°- 45° С;
 - в) 25°-30° С.
9. Какой краситель относится к красителям растительного происхождения?
- а) «Колестон»;
 - б) «Басма»;
 - в) «Игора».
10. Какое количество времени необходимо выдерживать на волосах при окраске?
- а) 60 мин.;
 - б) 10 мин.;
 - в) зависит от группы красителей.

Вариант – II

1. Сколько групп красителей вы знаете?
- а) 4;
 - б) 10;
 - в) 7.
2. Какие красители относятся ко II группе?
- а) «Басма»;
 - б) «Блондоран»;
 - в) «Преферанс».
3. Как вы думаете можно ли мыть голову перед обесцвечиванием волос?
- а) нет;
 - б) да;
 - в) ни какой разницы.

4. Какую процентную концентрацию H₂O₂ необходимо применять для блондирования волос?

- а) 6%;
- б) 30%;
- в) 9%-12%.

5. Какой инструмент не подходит для окраски волос?

- а) опасная бритва;
- б) фольга;
- в) расческа.

6. Что дают «микстона» при окраске волос?

- а) лечение волос;
- б) усиление цвета волос;
- в) тонирование волос.

7. Какую необходимую обработку должны пройти седые волосы перед окраской?

- а) фиксирование волос;
- б) лечение волос;
- в) протравку волос.

8. Какая температура воды должна быть при смывании красителей с волос?

- а) 25° -30° С;
- б) 50° С;
- в) 38°-45° С.

9. Какой краситель относится к красителям растительного происхождения?

- а) «Басма»;
- б) «Игора»;
- в) «Колестон».

10. Какое количество времени необходимо выдерживать на волосах при окраске?

- а) 10 мин.;
- б) зависит от группы красителей;
- в) 60 мин.

Раздел 2 Профессиональный цикл

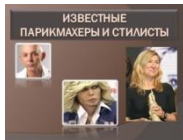
Модуль 5 Искусство прически

Ответить на вопросы: *(письменно)*

1. Дать характеристику истории развития парикмахерского искусства?



2. Назвать ведущих специалистов парикмахерского искусства?



3. Сколько раз завоевывал Гран При Сергей Зверев?



4. Где проходил Чемпионат «Парикмахерского мастерства» в 2013 году?

5. Когда проходила «Индустрия красоты» в городе Барнауле?



6. Назвать участников, занявшие призовые места на «Индустрии красоты» в городе Барнауле?



1 место-

2 место-

3 место-

7. Назвать качества, которыми должен обладать Парикмахер?

8. Скажите, как часто мастер Парикмахер должен повышать свой профессиональный уровень?

9. Перечислить, на, что влияет профессиональный инструмент и оборудование в работе мастера Парикмахера?

10. Скажите, какое место профессия Парикмахер занимает на рынке труда

Задания для квалификационного экзамена

| Выполнить следующие задания | Балл за выполнение | Отметка о выполнении |
|--|--------------------|----------------------|
| 1.Стрижка с учётом индивидуальности потребителя и современных модных тенденций | 0,2 | |
| 2.Разработать современную мужскую стрижку, окрашивание с использованием прямопроникающего красителя, укладку на основе современных тенденций моды. | 0,3 | |
| 3.Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды. | 0,3 | |
| 4.Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием полуперманентного красителя, укладку с эффектом локонов, на основе современных тенденций моды. | 0,5 | |
| 5.Разработать современную стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, укладку с гладкой текстурой, на основе современных трендов. | 0,4 | |
| 6.Разработать и выполнить современную мужскую стрижку с окрашиванием на основе современных тенденций моды. | 0,2 | |
| 7.Разработать салонную стрижку , окрашивание с использованием блондирующих препаратов, учитывая индивидуальные особенности потребителя | 0,4 | |
| 8.Разработать и выполнить современную мужскую стрижку с окрашиванием на основе современных тенденций моды. | 0,5 | |
| 9.Разработать мужскую стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, на основе современных трендов. | 0,4 | |
| 10Разработать современную женскую стрижку, схему окрашивания красителем Эстэль, на основе актуальных технологий. | 0,2 | |

| | | |
|--|------------|--|
| 11.Разработать современную женскую стрижку с окрашиванием , на основе современных трендов | 0,2 | |
| 12.Разработать современную женскую прическу, с окрашиванием , на основе современных тенденций моды | 0,5 | |
| 13.Разработать и выполнить современную женскую стрижку, окрашивание с использованием красителя специальной группы, укладку с элементом волны, учитывая индивидуальные особенности потребителя. | 0,5 | |
| 14.Разработать мужскую стрижку, окрашивание с использованием блондирующих препаратов, на основе современных трендов | 0,2 | |
| 15.Разработать современную женскую прическу, окрашивание с использованием свободных техник мелирования ,учитывая индивидуальные особенности потребителя. | 0,2 | |
| Итоговая оценка | 5 | |

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

| | | |
|---|---|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 1 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|---|---|

Вопросы

1. Рабочее место мастера.
- 2 Массивная (твердая) форма(схема).
3. Мужская стрижка «Бокс» (схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 2 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|--|---|

Вопросы

1. Типы парикмахерских. Требования к парикмахерских.
2. Общие сведения об окраске волос. Характеристика применяемых красителей.
3. Женская стрижка «Градуированное каре».

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 3 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|--|---|

Вопросы

- 1.Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов.
2. Градуированная форма (схема).
3. Женская стрижка «Каскад»(схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 4 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Виды расчесок. Их назначение. Правила держания.

2. Красители 1 группы.

3. Мужская стрижка (Канадка) (схема)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

Министерство образования и науки Алтайского края

КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 5 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|--|--|--|

Вопросы

1. Режущие инструменты. Правила держания. ТБ.

2. Прогрессивная форма.

3. Женская короткая классическая стрижка (Каре) (схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

Министерство образования и науки Алтайского
края

КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 6 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|--|--|--|

Вопросы

1. Строение волоса и кожи.

2. Равномерная (единообразная) форма(схема)

3. Женская стрижка «Шапочка»(схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--------------------------------------|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ № 7 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иванютина « ____ » _____ <u>20</u> г |
|---|--------------------------------------|--|

Вопросы

1. Мытье головы.
2. Красители 2 группы.
3. Мужская стрижка «Молодежная».

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 8 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иванютина « ____ » _____ <u>20</u> г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Сушка и расчесывание волос.
2. Способы мелирования волос.
3. Женская стрижка «Каре»(схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ № 9 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20 ____ г |
|---|--|---|

Вопросы

1. Деление на зоны. Проборы.
2. Основы колористики. Свет и цвет.
3. Женская стрижка прогрессивной формы, вертикаль(схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №10 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20 ____ г |
|---|--|---|

Вопросы

1. Массаж головы.
2. Основы колористики. Цветовой круг.
3. Женская стрижка «Боб»(схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №11 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|--|---|

Вопросы

- 1.Операция стрижки «Сведение не нет».
- 2.Химическая завивка. Техники накрутки.
- 3.Женская стрижка «Сессун»(схема)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №12 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г г |
|---|--|--|

Вопросы

- 1.Операция стрижки способом перебрасывания.
2. Кислотная смывка.
- 3.Мужская стрижка «Канадка».

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №13 | Утверждаю Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20 ____ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Методы стрижки: ПзП, ПнП. Контрольная прядь.
2. Технология модельной прически. Жгут. Узел.
- 3 Женская стрижка «Каре с углом»(схема)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №14 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20 ____ г |
|---|--|---|

Вопросы

1. Операция стрижки «Тушевка».
2. Технология укладки феном.
3. Мужская стрижка «базовая»(схема)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №15 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|--|--|--|

Вопросы

1. Операция стрижки «Снятие на пальцах».
2. Технология модельной прически. Наложение. Коса.
3. Мужская стрижка «Бобрик».

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|--|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №16 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|--|--|--|

Вопросы

1. Дать понятие Проекции.
2. Красители 3 и 4 группы.

3. Мужская стрижка «Теннис»(схема)

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №17 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Операция стрижки «Окантовка».
2. Основы колористики. Мордонсаж. Декапирование.
3. Стрижка равномерной (единообразной) формы(схема).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №18 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20__ г |
|---|--|--|

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | | |
|--------------------------------|--|--|

Вопросы

1. Виды среза. Угол среза.
2. Технология окрашивания волос в один тон. Техники колорирования.
3. Стрижка прогрессивной формы, лицевая диагональ.

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №19 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Операция стрижки «Филировка».
2. Основы колористики. Фон осветления.
3. Мужская стрижка «Полубокс».

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №20 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Дать понятие Распределение.

2. Химическая завивка. Технология выполнения.

3. Мужская стрижка «Каре» («Площадка»).

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8

2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.

3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №21 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Перечислить виды парикмахерских работ?

2. Подготовка рабочего места для выполнения парикмахерских услуг?

3. Какие формы и методы применяются в обслуживании потребителей?

4.Какие санитарные нормы и правила, требования охраны труда в сфере парикмахерских услуг?

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №22 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

-
-
-
1. Варианты композиции современной модельной прически.
 2. Причёска и макияж.
 3. Симметрия и асимметрия

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №23 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1.Перечислите цели и способы мытья головы?

2.Отчего зависит выбор шампуня?

3.Перечислите подготовительные работы при мытье головы?

4.Опишите технологию массажа головы?

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимств»**

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ№24 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|---------------------------------------|---|

Вопросы

1. Сведение волос на нет
2. Внутренняя градуировка волос
3. Филировка волос филировочными ножницами

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ№25 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|---------------------------------------|---|

Вопросы

1. Тушевка
2. Внешняя градуировка волос
3. Филировка волос прямыми ножницами

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

Министерство образования и науки Алтайского края КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

| | | |
|--|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20 ____ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №26 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина « ____ » _____ 20 ____ г |
|--|--|---|

Вопросы

1. Стрижка волос «На пальцах»
2. Контрастные стрижки
3. Неконтрастные стрижки

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

Министерство образования и науки Алтайского края КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №27 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Укладка феном методом «Брашинг»
2. Укладка феном методом «Бомбаж»
3. Различные укладки волос феном

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

Министерство образования и науки Алтайского края КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

| | | |
|---|--|--|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » _____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №28 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__ г |
|---|--|--|

Вопросы

1. Виды холодной укладки волос.
2. Холодная укладка прямые волны
3. Холодная укладка поперечные волны

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|---|--|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зин- ченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИ- ЛЕТ №29 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|---|--|---|

Вопросы

1. Глубина цвета

2. Первичные цвета

3. Подготовительные работы при окрашивании волос

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко

**Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»**

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| Рассмотрено на заседании ПЦК индустрия красоты Протокол № от « » ____ 20__ Зам. ПЦК _____ Ю.Г.Зинченко | ЭКЗАМЕНАЦИОННЫЙ БИЛЕТ №29 | Утвержден зам. директора по ДО _____ Л.В.Иваню- тина «__» _____ 20__г |
|--|----------------------------------|---|

Вопросы

1. Назвать уровни тона натуральных волос

2. Заполнить диагностическую карту клиента

3. Назвать уровни тона натуральных волос

Условия выполнения задания:

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория №8
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

Преподаватель _____ Ю.Г.Зинченко