

Главное управление образования и молодежной политики Алтайского края

КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

СОГЛАСОВАНО
на Совете академии
протокол № 61
от «29» 02 2016г.
регистрационный № 1-89
секретарь Совета академии
Э.В. Юровская

УТВЕРЖДАЮ
Директор КГБПОУ «ААГ»
В. Ф. Косинова
приказ № 01-05/15
от «29» 02 2016г.

Положение
о проведении краевого Фестиваля ремесел и услуг
«Ремесленная слобода»

Барнаул 2016

I Общие положения

1.1. Краевой Фестиваль ремесел и услуг «Ремесленная слобода» (далее «Фестиваль») среди обучающихся общеобразовательных учреждений проводится по решению Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства».

1.2. Организатор Фестиваля - Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Алтайская академия гостеприимства» (далее «Академия»).

1.3. Цель Фестиваля - содействовать формированию и развитию художественно-творческой активности, интереса, интеллектуально-творческого потенциала личности учащихся общеобразовательных учреждений, предоставить возможность для обмена опытом, повысить уровень мастерства, способствовать приобщению к духовно-нравственным и культурным ценностям, помочь школьникам познать свои способности, мотивы, предпочтения.

1.4. Основными задачами Фестиваля являются:

- профессиональная ориентация учащихся средних общеобразовательных школ;
- укрепление связей между образовательными учреждениями;
- популяризация ремесленничества и народных художественных промыслов;
- создание условий для созидательной деятельности;
- предоставление возможности свободного самовыражения в творчестве;
- смотр достижений обучающихся в новаторском решении творческих задач;
- обмен опытом самостоятельной креативной деятельности.

1.5. Участники Фестиваля: учащиеся средних общеобразовательных школ Алтайского края в возрасте от 14 лет, ориентированные на творческую деятельность в области техник декоративно-прикладного искусства, искусства фотографии, изготовления одежды, аксессуаров, дизайна текстиля, а также техник изобразительного и парикмахерского искусства.

1.6. Положение о Фестивале (далее Положение) разработано на основании:

- Федерального закона «Об образовании РФ» от 29.12.2012 (ред. от 23.07.2013) №273-ФЗ;
- Устава краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Алтайская академия гостеприимства», утвержденного приказом Управления Алтайского края по образованию и делам молодежи от 15 июля 2014 г. № 3961;
- Постановление Администрации Алтайского края от 25.09.2014 N 435 (ред. от 24.04.2015) «Об утверждении государственной программы Алтайского края «Развитие культуры Алтайского края» на 2015 - 2020 годы»

1.7. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения краевого Фестиваля ремесел и услуг «Ремесленная слобода», его организационно-методическое обеспечение, правила участия определение победителей и призеров.

II Права и ответственность

2.1. Организатор Фестиваля - Академия имеет право создать рабочую группу.

2.3. Рабочая группа имеет право:

- предоставить на согласование с Главным управлением образования план проведения Фестиваля;

- сформировать экспертную группу, жюри и апелляционную комиссию Фестиваля.

2.4. Экспертная группа имеет право:

- разработать задания и критерии оценки их выполнения.

2.5. Члены жюри имеют право:

- независимо оценивать предоставленные работы;

- отклонить присланные работы, если они не соответствуют условиям, описанным в настоящем Положении;

- дисквалифицировать участника в случае нарушения правил организации и проведения Фестиваля, грубого нарушения технологии выполнения работ, правил техники безопасности;

- при равенстве баллов голос председателя жюри считается решающим.

2.6. Апелляционная комиссия имеет право:

- повышать оценку по апеллируемому вопросу при обнаружении ошибки в работе жюри;

- не изменять оценку, если ошибки не обнаружены;

- понижать оценку в случае обнаружения ошибок, не замеченных при первоначальной проверке.

Решение апелляционной комиссии является окончательным и учитывается жюри при распределении мест.

2.7. Участники Фестиваля имеют право:

- принять участие в Фестивале на добровольной основе;

- подать, в случае несогласия участника с выставленными оценками, претензию в апелляционную комиссию.

2.8. Профессиональная образовательная организация, являющаяся организатором краевого Фестиваля, обязана:

- обеспечить безопасность проведения мероприятий: охрану общественного порядка, дежурство медицинского персонала и других необходимых служб.

2.9. Члены рабочей группы обязаны:

- нести ответственность за соблюдение требований данного Положения;
- контролировать соблюдение участниками норм и правил техники безопасности и охраны труда;
- организовать и провести Фестиваль в установленные сроки;
- соблюдать режим информационной безопасности при проведении Фестиваля и подведении ее итогов;
- обеспечить информационное сопровождение Фестиваля;
- определить победителей и проранжировать места, занятые участниками;
- организовать публикации в СМИ, сюжеты на телевидении, фото - и видеосъемку с последующим созданием итоговых роликов о Фестивале;
- проанализировать результаты Фестиваля и предоставить отчет в течение одной недели после ее проведения на электронном и бумажном носителях с приложением фото - и видеодоклада в Главное управление образования и молодежной политики Алтайского Края.

2.10. Члены экспертной группы обязаны:

- провести техническую экспертизу разработанных заданий.

2.11. Члены жюри обязаны:

- объективно оценить работы участников.

2.12. Члены апелляционной комиссии обязаны:

- рассмотреть претензию в течение двух часов в день проведения Фестиваля;
- дать разъяснения в устной форме по спорному вопросу в присутствии всех участников.

2.13. Участники Фестиваля обязаны:

- подать в отведенный срок заявку (Приложение 1);
- предоставить в Организационный комитет в установленные сроки авторские работы по номинациям Фестиваля по описи (Приложение 2);
- не использовать средства связи при выполнении конкурсных заданий.

2.14. Сопровождающие лица участников Фестиваля обязаны:

- отвечать за поведение и безопасность участников краевого этапа в пути следования к месту проведения краевого этапа.

III Организация и этапы проведения Фестиваля

3.1. Профессиональная образовательная организация, на базе которой проводится Фестиваль, создает рабочую и экспертную группы, жюри и апелляционную комиссию для организации подготовки, проведения Фестиваля, персональный состав которых согласовывается с заместителем директора по учебно-

производственной работе не позднее, чем за три месяца до даты проведения Фестиваля.

3.2. Рабочая группа осуществляет организационное и методическое обеспечение Фестиваля, в том числе проверку полномочий участников.

3.3. Рабочая группа, не менее чем за 10 дней до начала Фестиваля, размещает на официальном сайте образовательной организации, информацию:

- о порядке организации Фестиваля;
- о технических средствах, оборудовании и программном обеспечении Фестиваля;
- номинации конкурсных испытаний Фестиваля;
- программу проведения Фестиваля.

3.4. Экспертная группа формируется организатором Фестиваля из числа руководителей и педагогических работников профессиональной образовательной организации, реализующих образовательные программы соответствующего профиля, представителей работодателей, профессиональных ассоциаций, бизнес - сообществ.

3.5. Экспертная группа разрабатывает задания, условия конкурсных испытаний и порядок их проведения, методику и критерии оценивания результатов выполнения конкурсных заданий.

3.6. Жюри краевого Фестиваля формируется организаторами мероприятия, включает в себя не менее 3 членов.

3.7. Каждый член жюри заполняет ведомость оценок в соответствии с конкурсными номинациями Фестиваля.

Жюри объявляет окончательные результаты (с учетом изменений оценок, внесенных апелляционной комиссией) с указанием победителя краевого Фестиваля, а также участников, получивших дополнительные поощрения.

Протокол подписывается председателем жюри, членами жюри и руководителем профессиональной образовательной организации, являющейся организатором краевого Фестиваля, и заверяется печатью указанной организации.

3.8. Фестиваль проводится по следующим конкурсным испытаниям:

3.8.1. Конкурс декоративно-прикладного искусства «Творческая мастерская»

Конкурс в области декоративно-прикладного искусства – форма обучения творчеством, которая может включать в себя элементы исследовательской деятельности и позволяет применять имеющийся фундамент знаний законов построения композиции и прикладных умений для самостоятельного созидательного труда.

Цель конкурса:

Содействовать формированию творческой активности личности, обладающей навыками самостоятельной работы.

Условия конкурса:

- к участию в конкурсе приглашаются учащиеся средних общеобразовательных учебных заведений города Барнаула и Алтайского края;
- количество конкурсных работ от каждого участника ограничивается одним образцом в пределах одной номинации;
- заявка на участие предоставляется в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса.

Порядок проведения конкурса:

- предварительное самостоятельное выполнение конкурсной работы;
- просмотр конкурсных работ членами жюри;
- оглашение результатов и награждение.

Номинации творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

- номинация «Вышивка крестом»;
- номинация «Лоскутная техника» (Patchwork);
- номинация «Роспись по ткани» (различные техники);
- номинация «Роспись по стеклу, дереву, керамике».

Требования к оформлению конкурсных работ:

Конкурсная работа оформляется в паспарту, рамкой или размещается на планшете.

Рекомендуемые форматы: 21,0*29,7 (А4), 42,0*29,7 (А3), 50,0*50,0, 40,0*60,0, 50,0*75,0 (см).

Изобразительные средства, техника и приёмы – любые, по выбору конкурсанта (в соответствии с номинацией).

Критерии оценки творческих работ:

- новизна идеи;
- эстетика воплощения замысла;
- грамотность композиции;
- выразительность изобразительных средств и приемов;
- качество изготовления.

Оценка конкурсных работ осуществляется индивидуально каждым членом жюри по пятибалльной системе: максимальная оценка одного эксперта – 25 баллов (5 баллов за каждый критерий); суммарная максимальная оценка за конкурсную работу составляет 75 баллов.

В каждой номинации возможно присуждение специальных дипломов за конкретное достижение в авторской работе: авангардность замысла, неординарность выбора изобразительных средств, практическую значимость, гармоничность колорита, выразительность содержания, стильность образного решения и т.д.

3.8.2. Конкурс декоративное плетение кос «Краса-коса»

Цель конкурса:

Повышение престижа специальности/профессии в современных условиях.

Условия конкурса:

- количество участников от каждого учебного заведения не более 3 человек;
- каждым учащимся-автором выполняется одна конкурсная работа;
- участник конкурса модель предоставляет самостоятельно;
- возраст модели-демонстратора причёски не ограничен;
- *инструменты*: щетки, расчески.
- *приспособления*: невидимки, шпильки, зажимы, резинки и т д;
- *стайлинг-средства*: разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос- лак для волос, гель, мусс, пена для волос, жидкий лак, тушь для волос и т д;
- *костюм*: головные украшения, макияж и аксессуары модели должны быть соответствующими, разрабатываемому художественному образу;
- *постижки и украшения* из волос: не более 30 % от объема причёски.
- форма участия: очная

Порядок проведения конкурса:

- участники конкурса обязаны пройти регистрацию и инструктаж по технике безопасности;
- до выполнения конкурсного задания участники приглашаются на мастер-класс по декоративному плетению кос (кабинет №111);
- рабочее место конкурсанта, определяется путем жеребьевки;
- участнику отводится время на подготовку рабочего места – 10 минут;
- волосы модели не должны быть заранее подготовлены;
- после выполнения конкурсного задания участники покидают рабочее место для работы жюри;
- во время выполнения конкурсной работы, а также времени работы жюри, зрители в рабочую зону не допускаются;
- практическая часть - участник представляет в устной форме свою работу (сопроводительный текст не более 2–3 мин);
- дефиле модели.

Номинации творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

- «Классика» – 1 человек (классическая трехпрядная коса) длина волос- 50 – 70 см время выполнения- 30 минут;
- «Декор» - 1 человек (разновидности декоративного плетения косы) длина волос- 40 – 50 см время выполнения - 40 минут;
- «Объём» - 1 человек (декоративное плетение волос с оформлением в объемную форму – укладку) длина волос - 40 – 50 см. время выполнения - 50 минут;

Критерии оценки творческих работ:

Оценка конкурсных работ проводится индивидуально каждым членом жюри по 10-ти балльной системе. На основании индивидуальных оценок определяется сумма

баллов. При нарушении техники безопасности труда, при невыполнении конкурсных требований участнику снижаются баллы. При равенстве баллов голос председателя жюри считается решающим. Данные оценочных ведомостей не оглашаются. Решение жюри оформляется итоговым протоколом. Итоги конкурса публикуются.

Номинация «Классика»:

- чистота плетения.
- соблюдение техники безопасности.
- норма времени (30 минут)

Максимальная оценка – 30 баллов.

Номинация «Декор»:

- чистота плетения.
- оригинальность технологического приема.
- соответствие головных украшений и макияжа образу.
- соблюдение техники безопасности.
- норма времени (40 минут).

Максимальная оценка – 40 баллов.

Номинация «Объём»:

- чистота плетения.
- выразительность формы.
- соответствие головных украшений, макияжа и названия образу.
- соблюдение техники безопасности.
- норма времени (50 минут)

Максимальная оценка – 50 баллов.

В каждой номинации возможно присуждение специальных дипломов за конкретное достижение в авторской работе: авангардность замысла, неординарность выбора средств, практическую значимость, гармоничность колорита, выразительность содержания, стильность образного решения и т.д.

3.8.3. Конкурс фоторабот «Фото LOOK»

Организация и проведение конкурса строится на принципах общедоступности, приоритета, свободного развития личности, защиты прав и интересов участников конкурса.

Цель конкурса:

Совершенствования навыков исследовательского поведения и развития творческих способностей в условиях освоения информационных и других технологий, используемых для решения творческих и образовательных задач.

Условия конкурса:

От каждого автора на конкурс принимаются не более 3-х. фото в каждую номинацию и будет рассматриваться жюри как три отдельных работы. На конкурс принимаются фотографии, сделанные только самим участником. Если в процессе

конкурса выяснится, что фотографии сделаны другим человеком или заимствованы, организатор оставляет за собой право, исключить участника из дальнейшего участия в конкурсе. При необходимости автор должен доказать, что это его фотография.

Доказательство авторства:

- организатор может в любой момент запросить подтверждение авторства любой участвующей в конкурсе фотографии без объяснений причин.

Доказательством авторства может служить:

- исходное изображение, скопированное непосредственно из фотокамеры без обработки для проверки Exif;

- фрагмент исходного изображения в разрешении 100% относительно разрешения исходного кадра без обработки.

Автор, самостоятельно распечатывает, доставляет и высылает свои работы на электронный адрес организатора конкурса.

Порядок проведения конкурса:

- предварительное самостоятельное выполнение конкурсной работы;
- просмотр конкурсных работ членами жюри;
- оглашение результатов и награждение.

Номинации творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

- портрет;
- натюрморт;
- пейзаж.

Требования к оформлению конкурсных работ:

- максимальный объём загружаемой фотографии — 3Мб;
- рекомендуемый размер — 1024x768 пикселей;
- минимальный размер по ширине — 640x480 пикселей;
- распечатанные конкурсные работы должны иметь размеры 20X30.

Фотографии могут быть обработаны в фоторедакторе с целью улучшения цветов, контраста, четкости, кадрирования.

На конкурс не принимаются:

- фотографии, не соответствующие тематике конкурса;
- с размерами, не соответствующими правилам конкурса;
- с датой в углу фотографии;
- с копирайтом и различными надписями;
- использование логотипов и адресов сторонних ресурсов;
- работы, распечатанные на писчей бумаге и для принтеров.

Критерии оценки творческих работ:

Оценка конкурсных работ осуществляется индивидуально каждым членом жюри по пятибалльной системе, проводится каждым членом жюри индивидуально по трем критериям:

- раскрытие темы;
- качество фотоработы;
- художественность фотоработы.

3.8.4. Конкурс плакатной живописи «Культурно-зрелищный плакат»

Конкурс приурочен к проведению в Российской Федерации в 2016 году «Российского кино». Конкурс призван привлечь внимание к культурно-зрелищному плакату – важнейшей части плакатного искусства. Тесно связанный с разными видами искусств, он в той или иной мере усваивает эстетику каждого из них, своеобразно претворяет ее своими особыми выразительными средствами, создавая своеобразные и сложные образы.

Цель конкурса:

Приобщение участников Фестиваля к духовно-нравственным и культурным ценностям российского наследия.

Условия конкурса:

Работы, предоставляемые на конкурс, не должны содержать:

- имена авторов, адреса и телефоны, имена политических деятелей, духовных лидеров, информацию о спонсорах, названия и упоминания товаров и услуг, политических партий, религиозных движений и символик, политические лозунги, высказывания, несущих антигосударственный и антиконституционный смысл;
- изображения: сцен социального характера, насилия, проявления расизма и другого рода дискриминации, вандализма, физического издевательства над людьми и животными, а также информацию унижающую достоинство человека или отдельной национальной группы.

Запрещено частичное или полное использование текстов или идей, принадлежащих третьим лицам, в противном случае работа отстраняется от участия в Конкурсе.

Организатор конкурса не несет ответственности за нарушение участниками авторских прав третьих лиц. Присутствие авторов на конкурсе обязательно.

Порядок проведения конкурса:

- предварительное эскизирование (конкурсная работа выполняется участником самостоятельно или под кураторством руководителя);
- просмотр и отбор конкурсных работ;
- работа жюри;
- оглашение результатов и награждение.

Номинации творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

Категория «Культурно-зрелищный плакат» приурочена к Году российского Кино. Примерная тематика: свое прочтение афиши (музыка, литература, театр, кино, выставки, фестивали, иные культурно-массовые, общественные и камерные мероприятия).

Требования к оформлению конкурсных работ:

Плакаты на конкурс предоставляются на ватманах формата А3. Плакаты выполняются в цвете, кроме случаев, когда черно-белое изображение является оправданным художественным приемом, наиболее адекватно выражающим идею плаката.

Работа может быть создана одним автором или в соавторстве (не более двух). Все плакаты должны быть авторскими, представлять самостоятельную оригинальную разработку идеи, художественного образа, композиции. Копирование чужих образцов плакатов не допускается.

По технике выполнения плакатов ограничения не устанавливаются. Допускается коллажная техника и использование компьютерных технологий.

Каждая творческая работа сопровождается следующими данными, помещенными с обратной стороны творческой работы на специальной бирке:

- фамилия, имя, отчество автора (полностью);
- наименование ОУ;
- название работы, год создания;
- материал.

Образовательное учреждение имеет право представить не ограниченное количество работ в номинации.

Критерии оценки творческих работ:

- оригинальность воплощению художественного замысла (идеи);
- раскрытие заданной проблематики;
- соответствие содержания сообщения, выбранной аудитории;
- «читаемость» целевой аудиторией выбранного в сообщении слогана.

Жюри Конкурса оценивает каждую конкурсную работу по 10-балльной шкале.

3.8.5. Конкурс рисунка на лице «Make up profi»

Цель конкурса:

Создать дополнительные ниши и стимулы для самореализации и развития творческого потенциала школьника. Познакомить с профессией «стилист - визажист».

Условия конкурса:

Участник обеспечивает себя моделью и всеми расходными материалами, необходимыми для создания образа. Тематика фэйс-арта должна быть продумана заранее. Один автор представляет один образ. Минимальный возраст модели 14 лет. Участник лично несет ответственность за любой вред, причиненный модели во время выполнения конкурсного задания. Рисунок на лице оформляется во время конкурса. Контроль за соблюдением регламента и условий конкурса осуществляет жюри. Участникам и моделям запрещается:

- покидать зону конкурса во время выполнения задания;

○ сопровождающие руководители могут находиться в зоне проведения конкурса в качестве зрителя.

Порядок проведения конкурса:

Перед началом конкурса студенты специальности «Стилистика и искусство визажа» проведут мастер-класс по выполнению фейс-арта.

○ в 12.00 все участники конкурса и их модели должны явиться на место проведения конкурса; у модели допускается наличие готовой прически;

○ 12.00-12.30 проводится регистрация рабочих мест участников;

○ 12.55-13.00 – перед началом этапа выполнения конкурсного задания члены жюри осматривают лица моделей;

○ этап выполнения конкурсного задания начинается и заканчивается по сигналу;

○ недопустимо продолжение работы после финального сигнала;

○ после окончания работы участники самостоятельно убирают рабочие места и покидают зону конкурса;

○ модели остаются в конкурсной зоне;

○ оценка работ членами жюри производится в течение 15 минут после окончания конкурса;

○ результаты Конкурса объявляются в тот же день.

Номинации творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

Фейс-арт – роспись лица – образная тема конкурсного задания выбирается каждым участником самостоятельно. Тематика фейс-арта должна быть продумана заранее – сказочные и мифологические персонажи, представители животного мира и т.д.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Степень подготовки модели:

○ демакияж;

○ нанесение базы (крема-основы) на лицо и шею.

Разрешается:

○ использование аквагрима, супраколора (сухой грим), гуаши;

○ использование кистей, спонжей, косметических карандашей;

○ использование трафаретов, мелких природных и декоративных элементов: ресницы, стразы, пайетки, перья, блёстки, бисер, слюда, ракушки, скелетизированные листья, стружки от цветных карандашей и т.д.

Время выполнения конкурсного задания 45 -60 минут.

Критерии оценки творческих работ:

○ техника исполнения (приемы) (сложность, чистота, композиция);

○ цвет (техника работы с цветом, контрастность, насыщенность);

○ оригинальность образа (целостность, «читаемость» образа, этичность, эстетичность);

- сложность работы;
- общее впечатление.

Оценка конкурсных работ проводится индивидуально каждым членом жюри по 5-ти балльной системе.

3.8.6. Конкурс моделей из не традиционных материалов «ФОРМАЛЬНЫЙ эксперимент»

Цель конкурса:

Содействовать формированию навыков в области дизайна одежды из нетрадиционных материалов и развитию профессиональных способностей в создании художественного образа.

Условия конкурса:

- к участию в конкурсе приглашаются подростки не моложе 14 лет, учащиеся средних общеобразовательных школ, учреждений дополнительного образования;
- конкурсная модель может быть создана одним автором или в соавторстве не более двух;
- один автор представляет одну конкурсную модель. Присутствие авторов на конкурсе обязательно;
- участник обеспечивает себя моделью, минимальный возраст которой 14 лет;
- участник лично несет ответственность за любой вред, причиненный модели во время участия в конкурсе;
- заявка на участие предоставляется в оргкомитет не позднее, чем за 10 дней до начала конкурса;
- форма участия – презентация модели одежды из нетрадиционных материалов.

Порядок проведения конкурса:

Перед началом конкурса проводится мастер-класс студии экспериментального моделирования одежды конкурсный просмотр моделей.

- конкурсная модель выполняется учащимся самостоятельно (в свободное от учебы время, под руководством преподавателя);
- участники представляют модели одежды, головные уборы, аксессуары из нетрадиционных материалов;
- дефиле;
- музыкальное сопровождение: фонограмма (флеш-карта) для одной модели продолжительностью демонстрации не более 2-х минут;
- название модели;
- текстовое сопровождение: образная интерпретация модели (в электронном виде: формат А4; не более 50 слов; шрифт Times New Roman 26 пунктов, каждое предложение с новой строки);
- мультимедийное сопровождение (на усмотрение участника);

- подведение итогов конкурса.

Номинации/тематика творческих заданий для выполнения конкурсной работы:

Область выбора творческого источника определяется самостоятельно участником на этапе подготовки к конкурсу. В качестве источника вдохновения могут быть выбраны:

- исторические, политические и общественные события;
- художественные стили/стилевые направления;
- произведения изобразительного искусства (архитектура, живопись, графика, скульптура, ДПИ, дизайн, фото, видео, кино,);
- литературные и музыкальные произведения;
- расовые, национальные, этнические особенности;
- субкультуры;
- природные явления, флора и фауна;
- профессиональная деятельность;
- публичные персоны / мастера истории и современности;
- психологические составляющие личности;
- различные девизы.

Творческий источник определит индивидуальный путь к решению образной задачи. В рамках ГОДА КИНО в качестве базового рекомендуется выбирать кинообразы.

Требования к оформлению конкурсных работ:

Модели должны быть изготовлены из нетрадиционных материалов, таких как:

- жестяная тара и упаковка;
- проволока, пробки, крышки, скотч, скрепки, скобы, булавки, монеты, жетоны;
- пластиковые контейнеры, бутылки, посуда;
- грампластинки, диски, дискеты;
- коробки из-под аудио- и видеокассет;
- магнитная лента, фото пленка;
- бумажные салфетки, одноразовые скатерти;
- мешки для мусора, полиэтиленовые пакеты;
- мешки под сыпучие продукты (мука, сахар);
- мешковина, шнуры, нитка, тесьма;
- оберточная сетка, оконная сетка;
- бумага гофрированная, упаковочная, оберточная;
- картонные контейнеры, яичные лотки, гофро тара;
- картон, фольга, мишура и елочные украшения, фантики, туалетная бумага;
- газеты, журналы, открытки, телефонные и банковские карты;
- счеты, спички, корпуса фломастеров, ручек, карандашей;
- пенопласт, поролон, губки, вата, перья, искусственные цветы;

- макаронные изделия и др. продукты питания;
- растительные и природные материалы.

Творческий эксперимент предполагает комбинирование разнохарактерных материалов.

Критерии оценки творческих работ:

- новизна и оригинальность в подборе и комбинировании материалов;
- выразительность формы;
- стильность образа;
- качество изготовления;
- содержательность представления (емкость и целостность дефиле и музыкального сопровождения, названия и сопроводительного текста).

Оценка конкурсных работ проводится индивидуально каждым членом жюри по десятибалльной системе: максимальная оценка одного эксперта - 50 баллов (10 баллов за каждый критерий); суммарная максимальная оценка за конкурсную работу составляет 150 баллов.

3.9. Победителем конкурса считается участник, занявший 1 –е место в личном зачете и набравший наибольшую сумму баллов.

3.10. Призерами конкурсов считаются участники, занявшие 2-е, 3-е место в личном зачете и набравшие наибольшую сумму баллов.

3.11. Участники, не ставшие призерами, получают сертификаты за участие.

IV Делопроизводство

4.1. К документации Фестиваля относятся:

- положение о проведении V краевого Фестиваля ремесел и услуг «РЕМЕСЛЕННАЯ СЛОБОДА»;
- информационное письмо руководителям ПОО;
- план подготовки к Фестивалю;
- заявки для участия (Приложение 1);
- опись конкурсных работ (Приложение 2);
- программа проведения Фестиваля;
- оценочные листы;
- протокол работы жюри и апелляционной комиссии.

ОПИСЬ КОНКУРСНЫХ РАБОТ

для конкурса _____

место проведения: г. Барнаул, ул. Г.Титова, 8

Регистрация участников производится по заявкам до 01.04.2016 года

Название учрежде-
ния _____

П/ п	Категория	Номинация	Название работы	Материал	Ф.И.О. автора (полностью или коллек- тив)	Ф.И.О. руко- водителя

Работы сдал ___/подпись/_____ (Ф.И.О., должность)

Работы принял ___/подпись/_____ (Ф.И.О., должность)