

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**(повышения квалификации)**  
**«Основы постижерных работ»**

Барнаул 2021

211

Согласовано

Зам. директора по ДО

Л.В. Иванютина

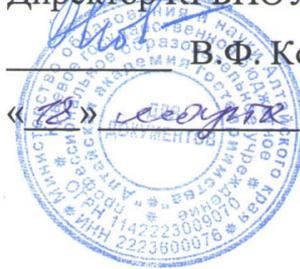
«18» марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

В.Ф. Косинова

«18» марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК индустрии красоты

Ю.Г. Зинченко

«18» марта 2021 г.

Руководитель программы: Федорова Любовь Алексеевна, мастер п/о и преподаватель высшей квалификационной категории

Составитель программы: Федорова Любовь Алексеевна, мастер п/о и преподаватель высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	6
3 Оценка результатов освоения программы.....	10
4 Организационно-педагогические условия реализации программы...	
5 Оценочные материалы.....	12

## **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Основы постижерных работ».

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 № 539; профессионального стандарта, Специалист по предоставлению парикмахерских услуг, утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25 декабря 2014 г. № 1134н.

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

### **1.2 Цель реализации программы**

Совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности парикмахера.

### **1.3 Планируемые результаты обучения**

**Характеристика профессиональной деятельности обучающихся**  
*Уровень квалификации* – парикмахер.

***Область профессиональной деятельности обучающихся:***

- оказание парикмахерских услуг населению;
- предоставление парикмахерских услуг повышенной сложности.

***Парикмахер готовится к следующим видам деятельности:***

- Оформление причесок.

**Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы:**

***Парикмахер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:***

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

***Парикмахер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:***

ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.

ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.

ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.

**Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций**

Программа направлена на формирование и развитие ***трудовых функций парикмахера:***

- Выполнение сложных причесок на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий В/04.5, включающая в себя:

***Трудовые действия:***

Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов

Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос

Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок

Подбор форм и элементов сложных причесок на различную длину волос с учетом индивидуальных особенностей клиентов

Выполнение сложных видов причесок

Разработка эскизов причесок

Выполнение конкурсных и авторских работ

***Необходимые умения:***

Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности

Применять стайлинговые средства для волос

Применять украшения для волос и постижерные изделия

Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок

**Необходимые знания:**

Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

Состав и свойства профессиональных препаратов и используемых материалов

Анатомические особенности, пропорции и пластика головы

Структура, состав и физические свойства волос

Типы, виды и формы волос

Направление моды в парикмахерском искусстве

Законы композиции

Законы колористики

Основы моделирования и композиции причесок

Приемы художественного моделирования причесок

Техника выполнения прически с накладками и шиньонами

Нормы времени на выполнение прически

Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги.

**1.4 Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

К освоению программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

**1.5 Форма обучения**

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

**1.6 Трудоемкость программы**

Максимальная учебная нагрузка для обучающихся – 30 часов;

самостоятельное обучение – 12 часов;

обязательная аудиторная работа – 18 часов.

**1.7 Выдаваемый документ**

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1 Технология изготовления украшений</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

### 2.2. Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1 Технология изготовления украшений</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>-</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
Тема 1.1 Оборудование, инструменты, сырье и материалы постижерного цеха	6		6	-	4	2	тест ПЗ <sup>1</sup>

Тема 1.2 Операции, применяемые для изготовления украшений из натуральных и искусственных волос	22	12	10	-		10	ПЗ <sup>1</sup>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	
<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

2 Практическое занятие.

### 2.3 Календарный учебный график

Период обучения <sup>1</sup>	Наименование раздела, темы
Первый день	<b>Тема 1.1</b> <b>Оборудование, инструменты, сырье и материалы постижерного цеха</b>
	Правила техники безопасности, охрана труда при выполнении постижерных украшений из искусственных волос. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для постижерных работ.
Второй день	Последовательность технологического выполнения постижерных украшений на клею и проволоку.
Третий день	Последовательность технологического выполнения постижерных украшений из искусственных волос
Четвертый день	<b>Тема 1.2</b> <b>Операции применяемые для изготовления украшений из натуральных и искусственных волос</b>
	Технология выполнения тресса, один оборот три нити
Пятый день	Установка трессбанка, натяжение нитей
Шестой день	Плетение тресса один оборот три нити 8 см.
Седьмой день	Наклеивание на шару синтетический тресс
Восьмой день	Вырезание формы лепестков, соединение украшения
Девятый день	Оформление украшения. Итоговая аттестация: дифференцированный зачет

<sup>1</sup>) Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

## 2.4. Рабочая программа Основы постижерных работ

### **Цели:**

- формирование знаний и навыков по основам постижерных работ;
- практическая подготовка для выполнения работ по основам постижерных работ.

### **Требования к результатам освоения программы**

*В результате освоения программы обучающиеся должны:*

#### ***Знать:***

- Санитарные правила и нормы (Сан ПиН);
  - Устройство и назначение оборудования, инструментов для постижерных работ, правила его эксплуатации;
  - Классификацию постижерных изделий и украшений;
  - Нормативную и справочную литературу.
- Слушатель должен уметь:
- Организовать постижерное производство;

#### ***Уметь:***

- Изготовить и отремонтировать по индивидуальным заказам населения постижерные изделия из разных материалов и для разных целей;
- Снять измерения для изготовления париков, накладок, контрбаньеры и т.п.;
- Разработать эскизы постижерных изделий с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента;
- Выполнить стрижку и художественно оформить прическу с постижерными изделиями;
- Проводить контроль безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения постижерных работ;
- Выполнять постижерные работы в технологической последовательности.

## Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 30 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 12 часов, практические занятия – 18 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
1	2	3	4	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	7
<b>Раздел 1 Технология изготовления украшений</b>	<b>28</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	-	<b>4</b>	<b>12</b>	
Тема 1.1 Оборудование, инструменты, сырье и материалы постижерного цеха	6		6	-	4	2	ПЗ <sup>1</sup>
Тема 1.2 Операции, применяемые для изготовления украшений из натуральных и искусственных волос	22	12	10	-		10	ПЗ <sup>1</sup>
<b>Итоговая аттестация в дифференцированном зачете</b>	<b>2</b>		<b>2</b>			<b>2</b>	
<b>Итого</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>		<b>4</b>	<b>14</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>1</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>2</sup> Практическое занятие.

### Тема 1.1. Оборудование, инструменты, сырье и материалы постижерного цеха

Основные требования к помещению постижерного цеха (технологические, санитарно-эпидемиологические, эстетические и др.). Виды, назначение, характеристика и применение технологического оборудования. Рабочий стол постижера; термостат для завивки искусственных волос; комплекс-лаборатория для окраски и промывки натуральных и искусственных волос и других материалов; электрошкаф для сушки постижерных изделий. Швейные машины (унифицированные и специализированные). Инструменты и приспособления.

собления для выполнения постижерных работ. Размещение технологического оборудования. Организация рабочего места постижера. Назначение, характеристика и применение технологического оборудования, инструментов, приспособлений.

### *Лабораторная работа 1*

Правила техники безопасности, охрана труда при выполнении постижерных украшений из искусственных волос. Оборудование, инструменты, сырье и материалы для постижерных работ.

1. Основные требования к производственным помещениям, их оснащению
2. Основные требования к производственным помещениям, их оснащению постижерного цеха.
3. Санитарно-гигиенические и технологические требования к производственным помещениям для изготовления постижерных изделий.
4. Организация рабочего места постижера.
5. Назначение и характеристика технологического оборудования, инструментов, приспособлений.

### *Лабораторная работа 2*

Последовательность технологического выполнения постижерных украшений на клею и проволоку.

1. Технология изготовления постижерных украшений.
2. Технология изготовления клеевых украшений.
3. Технология изготовления трессовых украшений.

### *Практические занятия*

1. Подготовительные работы для выполнения постижерных украшений из искусственного волоса.

## **Тема 1.2 Операции применяемые для изготовления украшений из натуральных и искусственных волос**

Основное сырье для изготовления постижерных изделий: натуральные волосы человека и животных, искусственные волосы. Классификация волос по происхождению и химическому составу. Натуральные волосы: волосы людей монголоидной, европоидной и негроидной расовых групп; волосы животных (сарлычий волос, верблюжья шерсть и др.). Общие сведения о строении волоса. Физические свойства натуральных волос. Правила хранения волос. Искусственные волосы из искусственных и синтетических химических волокон. Специальные химические волокна (канекалон, лафин, моноволокно и др.), их физико-химические свойства. Основные и вспомогательные материалы, их виды, назначение, характеристика и применение. Тюль (хлопчатобумажный, синтетический). Театральный газ, искусственная кожа, тесьма различных видов. Синтетические ткани, кружевные сетки, нитки, фурнитура и другие вспомогательные материалы. Красители, желатин, антистатические препараты.

Методы закрепления волос на основе постижерного изделия: трессование и тамбуровка. Трессование волос, его назначение и способы, механизированное и ручное трессование, выполнение тресса в один и два оборота. Материалы и оборудование для трессования волос. Подготовка трессбанка к работе, натягивание нитей. Последовательность и приемы выполнения тресса «в один оборот - три нити» и «в два оборота - три нити». Особенности трессования натуральных и искусственных волос. Особенности механизированного способа изготовления тресса.

Назначение тамбуровки волос. Применяемые материалы и оборудование. Последовательность и приемы тамбуровки волос специальным крючком, закрепление волос на основе постижерного изделия. Тамбуровка волос на спецмашине. Методы закрепления волос на основе постижерного изделия: трессование и тамбуровка.

Шиньоны на монтюре. Конструирование основы шиньона. Подбор волос по фактуре, длине и цвету. Подготовка сырья и материалов. Технологическая последовательность изготовления монтюра. Трессование волос. Тамбуровка волос. Закрепление волос на монтюре. Стрижка волос и укладка их горячим и холодным способами. Особенности изготовления шиньона без монтюра. Трессование волос. Сшивание тресса в изделие. Стрижка и укладка волос. Техники прикрепления шиньона и применение его при моделировании причесок

#### *Практические занятия*

2. Технология выполнения тресса один оборот три нити 8 см.
3. Установка трессбанка, натяжение нитей
4. Плетение тресса один оборот три нити 8 см.
5. Наклеивание на тару синтетический тресс
6. Вырезание формы лепестков, соединение деталей
7. Оформление украшения.

#### *Самостоятельная работа обучающихся*

1. Подготовка рефератов. Подготовка материалов.
2. Подготовить трес и материалы для оформления локона.
3. Выполнить эскизы для украшений и оформить технологические карты.

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

### 3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1. Формы аттестации

**Текущий контроль знаний**, обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

#### 3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Освоенные умения и знания	Предмет и объект оценки	Методы оценки
- Санитарные правила и нормы (СанПиН); Устройство и назначение оборудования, инструментов для постижерных работ, правила его эксплуатации; Классификацию постижерных изделий и укра-	ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. ОК 3. Анализировать рабочую	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении до-

<p>шений;          Нормативную и справочную литературу.          Слушатель должен уметь:          Организовать постижерное производство;          Уметь:          Изготовить и отремонтировать по индивидуальным заказам населения постижерные изделия из разных материалов и для разных целей;          Снять измерения для изготовления париков, накладок, контраньеры и т.п.;          Разработать эскизы постижерных изделий с учетом направления моды и индивидуальных особенностей клиента;          Выполнить стрижку и художественно оформить прическу с постижерными изделиями;          Проводить контроль безопасности и подготовки, контактной зоны для выполнения постижерных работ;          Выполнять постижерные работы в технологической последовательности.</p>	<p>ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.          ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.          ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.          ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.          ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).  <b><i>Парикмахер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:</i></b>          ПК 4.1. Выполнять подготовительные работы по обслуживанию клиентов.          ПК 4.2. Выполнять прически с моделирующими элементами.          ПК 4.3. Выполнять заключительные работы по обслуживанию клиентов.</p>	<p>машинных работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся          Лабораторных работ и других видов текущего контроля.</p>
---	---	---

### 3.3. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

**Критерии оценки для теста:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов

**Критерии оценки качества выполнения практического задания:**

<b>Оценка</b>	<b>Критерии</b>
«Отлично»	<p>Показал полное знание технологии выполнения задания.</p> <p>Продемонстрировал умение применять теоретические знания/правила выполнения/технологию при выполнении задания.</p> <p>Уверенно выполнил действия согласно условию задания.</p>
«Хорошо»	<p>Задание в целом выполнил, но допустил неточности.</p> <p>Показал знание технологии/алгоритма выполнения задания, но недостаточно уверенно применил их на практике.</p> <p>Выполнил норматив на положительную оценку.</p>
«Удовлетворительно»	<p>Показал знание общих положений, задание выполнил с ошибками.</p> <p>Задание выполнил на положительную оценку, но превысил время, отведенное на выполнение задания.</p>
«Неудовлетворительно»	<p>Не выполнил задание.</p> <p>Не продемонстрировал умения самостоятельного выполнения задания.</p>

	<p>Не знает технологию/алгоритм выполнения задания.</p> <p>Не выполнил норматив на положительную оценку.</p>
--	--

### Критерии оценки лабораторных работ и дифференцированного зачета

Оценка	Критерии	Показатель
«Отлично»	<p>1. Практическое задание по изготовлению постижерных украшений, выполнено полностью.</p> <p>2. Соблюдены основные виды и способы технологических операций по изготовлению постижерных украшений.</p>	<p>1. да, в полном объеме</p> <p>2. верно</p>
«Хорошо»	<p>1. Практическое задание по изготовлению постижерных украшений, выполнено полностью.</p> <p>2. Соблюдены основные виды и способы технологических операций по изготовлению постижерных украшений.</p>	<p>1. да, в полной мере</p> <p>2. верно</p>
«Удовлетворительно»	<p>1. Практическое задание по изготовлению постижерных украшений, выполнено полностью.</p> <p>2. Соблюдены основные виды и способы технологических операций по изготовлению постижерных украшений.</p>	<p>1. да, с частичным нарушением</p> <p>2. нет</p>
«Неудовлетворительно»	<p>1. Практическое задание по изготовлению постижерных украшений, выполнено полностью.</p> <p>2. Соблюдены основные виды</p>	<p>1. да, с нарушением</p> <p>2. нарушены вре-</p>

	и способы технологических операций по изготовлению постижерных украшений.	менные сроки выполнения задания
--	---	---------------------------------

### **Требования к дифференцированному зачету:**

#### **Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 1 час 30 мин.
3. Вы можете воспользоваться: инструментами и приспособлениями для выполнения практического задания.
4. Другие характеристики, отражающие сущность задания:  
правильно применять технологические приемы при изготовлении постижерных украшений, что должно отражаться на качестве услуг, а так же формирует профессиональные компетенции. В процессе выполнения данного задания студент осваивает:  
- технологический процесс изготовления постижерных украшений из натуральных или искусственных волос.

#### **Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:**

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- обоснованность, логичность и четкость изложения ответа;
- умение аргументировать ответ;
- оформление материала в соответствии с требованиями.



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• комплект дезинфицирующих средств.</li> <li>• Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест</li> </ul>
	Итоговая аттестация: дифференцированный зачет	Мультимедиапроектор, электронные видеоматериалы <ul style="list-style-type: none"> <li>• парикмахерские кресла;</li> <li>• комплект рабочих инструментов и приспособлений для выполнения украшений;</li> <li>• мойки для мытья волос;</li> <li>• сушуары;</li> <li>• стерилизаторы;</li> <li>• бактерицидные лампы;</li> <li>• водонагреватель; профессиональные препараты.</li> </ul>

## 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

### *Основные источники:*

1. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг. Учебник -1 часть. Т.Ю., Шаменкова. - Москва. Академия, 2018;
2. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг. Учебник -2 часть. Т.Ю., Шаменкова. - Москва. Академия, 2018;
3. Организация и выполнение технологических процессов парикмахерских услуг. Учебное пособие. Т.А.Черниченко, И.Ю. Одинокова. - Москва. Академия, 2017;
4. История прически. Сыромятникова И.С. - М.: Искусство, 2016;
5. Технология постижерных работ : учеб.пособие 2-е изд. – Морщакина Н.А., Минск: Высшая школа, 2017;

### *Дополнительные источники:*

5. Правила бытового обслуживания населения в РФ : утв. постановлением Правительства Российской Федерации.
6. Санитарные правила и нормы. СанПиН 2.1.2. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы устройства, оборудования, эксплуата-

ции парикмахерских, салонов-парикмахерских, салонов красоты. - М.: 2017.- 53 с

*Интернет-ресурсы:*

Российская государственная библиотека [Электронный ресурс] : науч. журнал. – Режим доступа к журн.: <http://zhurnal.mipt.rssi.ru>.

1. <http://pricheska.net/> - Постиж - фото.
2. <http://www.haircut.nm.ru/> - Я – постижер. Обучение постжерному искусству.
3. <http://www.godlike-hairs.ru/> - Наращивание волос.

### **4.3 Кадровые условия**

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) индустрии красоты КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

## 5.ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Задания для текущего контроля

#### Тестовые задания «Технология изготовления постижерных изделий»

1. В переводе с какого языка и что обозначает слово модельер?
  - A. с японского языка - «стиль»
  - B. с английского языка - «обновление моды»
  - C. с немецкого языка - «искусство украшать»
  - D. с немецкого языка - «мода»
  - E. с французского языка - «специалист по изготовлению образцов моделей»
2. Основным, компонентом спектакля, средством создания сценического образа является
  - A. парик
  - B. характер
  - C. мимика
  - D. взгляд
  - E. грим
3. Сколько способов дезинфекции существуют в постижерной работе?
  - A. шесть
  - B. один
  - C. четыре
  - D. три
  - E. два
4. Каким инструментом расчёсывают волосы в постижерной работе?
  - A. крючок
  - B. тресбанк
  - C. веретено
  - D. термостат
  - E. карда
5. Что такое газ сито?
  - A. инструмент для постижёрного цеха
  - B. материал для постижёрных работ
  - C. клей для работы грима
  - D. разновидность лака
  - E. инструмент для тамбуровки
6. Тюль применяют для
  - A. обработки искусственных волос
  - B. придания жесткости монтюра
  - C. окантовки монтюра
  - D. обработки натуральных волос
  - E. изготовления основы парика, к которому прикрепляют волосы
7. Заключительный этап в моделировании:

- A. приклеивание ресниц
  - B. прикрепление украшений
  - C. создание единого художественного образа
  - D. выполнение макияжа
  - E. фиксация волос
8. Дизайн - это
- A. оформление и конструирование
  - B. характер человека
  - C. техника в окраске волос
  - D. имидж
  - E. внешний облик
9. Полное сходство однородных элементов - это
- A. композиция
  - B. контраст
  - C. тождество
  - D. асимметрия
  - E. симметрия
10. Что такое фистоны?
- A. название краски
  - B. инструменты для накручивания волос
  - C. волосы, лежащие на висках
  - D. волосы, лежащие от лица в области фронтально-теменной зоны
  - E. волосы, лежащие на лице в виде кольца.

## Тест 2

11. В какой стране впервые каламис - металлические стержни для завивки волос - использовались для моделирования волос?
- A. в Японии
  - B. в Африке
  - C. в Греции
  - D. в Египте
  - E. в Вавилоне
12. Прически специального назначения:
- A. конкурсные прически
  - B. прически Древнего Мира
  - C. исторические прически
  - D. прически, требующие постоянного ухода
  - E. торжественные, свадебные прически и прически для выпускного бала
13. Сколько существует основных форм головы?
- A. два
  - B. восемь
  - C. пять
  - D. шесть
  - E. девять

14. Легкое изменение волос:
- A. тушовка
  - B. балаяж
  - C. тонирование
  - D. мелирование
  - E. колорирование
15. Что собой представляет алонжевый парик?
- A. парик трапецевидной формы
  - B. короткий, прямой парик
  - C. удлинённый парик, причёска парика состояла из огромной массы локонов
  - D. короткий парик из мелких локонов
  - E. причёска парика из полудлинных волос
16. Какой этап в моделировании является заключительным?
- A. создание единого художественного образа
  - B. прикрепление у крашений
  - C. фиксация волос
  - D. выполнение макияжа
  - E. накрутка волос
17. Кто такой тонсорез
- A. Раб-парикмахер в древней Японии
  - B. Массажист в древнем Китае
  - C. Косметолог
  - D. Колорист
  - E. Раб в древнем Риме, обладающий навыками стрижки
18. Что относится к санитарно-техническому оборудованию парикмахерских?
- A. вентиляция, канализация, отопительная система
  - B. горячее и холодное водоснабжение, отопительная система, канализация, вентиляция
  - C. отопительная система, канализация
  - D. вентиляция, отопительная система
  - E. канализация
19. Как называются работы, которые производятся до и после основного производственного процесса?
- A. общие
  - B. общие и заключительные
  - C. заключительные
  - D. подготовительные
  - E. подготовительные и заключительные
20. Какие расчески не рекомендуется использовать при химической завивке волос?
- A. капроновые
  - B. пластмассовые
  - C. деревянные

D. нейлоновые

E. металлические

21. Удаление загрязнений с поверхности волос и кожи:

A. санитарная цель мытья головы

B. гигиеническая цель мытья головы.

### Практические задания

1. Выполнить украшение для свадебной причёски.
2. Выполнить украшение для ретро-причёски.
3. Выполнить украшение для праздничной причёски.
4. Выполнить украшение для причёски в романтическом стиле.
5. Выполнить украшение для детской причёски.
6. Выполнить украшение в причёску для торжественного случая.
7. Выполнить тематическое украшение для причёски.
8. Выполнить украшение в причёску для выпускного вечера.
9. Выполнить украшение в причёску для фотосессии.
10. Выполнить украшение для причёски в элегантном стиле.
11. Выполнить украшение для причёски с использованием жемчуга.
12. Выполнить украшение для причёски с использованием стекляруса.
13. Выполнить украшение для причёски с использованием бисера.

### Задания для дифференцированного зачета

#### Вариант № 1



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

#### Вариант № 2



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант №3**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 4**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 5**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант №6**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 7**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 8**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 9**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 10**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 11**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 12**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

**Вариант № 13**



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

## Вариант № 14



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

## Вариант № 15



**Задание:** Выполнить постижерное украшение из натуральных или искусственных волос. Обосновать выбор изделия, выбор инструмента, оборудования, приспособлений. Пояснить, в чем будет заключаться подготовка рабочего места постижера.

### ЗАДАНИЕ (теоретическое) № 1 – тест

№ п/п	Вопрос	Предполагаемый ответ
1.	Последовательность операций для изготовления постижерных изделий из натуральных волос.	А. Плетение <b>Б. Установка тресбанка</b> В. Тамбуровка волос
2.	Виды применяемых материалов для изготовления треса.	<b>А. Клей БФ-6</b> Б. Спрей для волос В. Гель
3.	Характеристика волос человека по виду.	<b>А. Жирные, сухие</b> Б. Длинные В. Объемные
4.	Характеристика волос животных по виду.	<b>А. Жесткие</b> Б. Сухие В. волнистые
5.	Последовательность технологического процесса обработки натуральных волос;	А. Мытье <b>Б. Сортировка</b> В. Расчесывание
6.	Последовательность технологического процесса обработки искусственных волос;	А. Расчесывание <b>Б. Обезжиривание</b> В. Мытье
7.	Изменение формы постижерного изделия	А. Окраска <b>Б. Накручивание</b> В. Сушка
8.	Чем выполняется обезжиривание волос животного?	А. Мыло <b>Б. H<sub>2</sub>O<sub>2</sub> 3%</b> В. Бальзам
9.	Что можно применить для расчесывания при сортировке волос?	А. Щетка <b>Б. Карда</b> В. Тресбанк
10.	Способы закрепления волос при тресовании.	<b>А. Петля</b> Б. Узел В. Зажим

11.	Приемы тресования волос.	<b>А. Один оборот</b> Б. Пять оборотов В. Четыре оборота
12.	Ответьте сколько необходимо натянуть нитей для изготовления треса?	А. 2 Б. 5 <b>В.3</b>
13.	Чем выполняется обезжиривание волос человека?	<b>А. Шампунь</b> Б. Стайлинг В.Краситель
14.	Что можно применить для закрепления треса на таре?	А. Гель <b>Б. Желатин</b> В.Воск
15.	Что относится по уходу за постижерными изделиями из искусственных волос.	А. Тамбуровка Б. <b>Крепление</b> В. Расчесывание
16.	Требования к конструкции украшений	А.Форма <b>Б. Эскиз</b> В.Объем
17.	Назовите, что относится к постижерным изделиям?	А.Валик Б. Локоны <b>В.Шиньон</b>
18.	Изготовление постижерных изделий из волос с учетом закона композиции.	А. Пропорция <b>Б. Назначение</b> В.Силуэт
19.	Назовите вид ремонта постижерных изделий?	А. Сушка <b>Б. Проклеивание</b> В.Тресование
20.	Что относится по уходу за постижерными изделиями из натуральных волос.	А.Расчесывание Б. Завивка <b>В.Крепление</b>

**Условия выполнения задания:**

1. Место (время) выполнения задания: учебная аудитория.
2. Максимальное время выполнения задания: 20 мин.
3. Вы можете воспользоваться: письменными принадлежностями.

**Критерии оценки:**

Оценка	Критерии <sup>1</sup>
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов