

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)
«Основы парикмахерского искусства»

Барнаул 2021

26

Согласовано

Зам. директора по ДО

 Л.В. Иванютина

« 17 » марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

 В.Ф. Косинова

« 18 » марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПЦК индустрии красоты

 Ю.Г. Зинченко

« 18 » марта 2021 г.

Руководитель программы: Зинченко Юлия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

Составители программы: Зинченко Юлия Геннадьевна, преподаватель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	6
3 Оценка результатов освоения программы.....	17
4 Организационно-педагогические условия реализации программы.....	21
5 Оценочные результаты.....	23

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Основы парикмахерского искусства».

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

1.2 Цель реализации программы

Формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых в области парикмахерского искусства и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и эстетическом совершенствовании.

1.3 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на формирование и развитие следующих компетенций:

Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.

Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.

Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие.

Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.

Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.

Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.

Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.

Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.

Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента.

Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий.

Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.

Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента.

Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента.

Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей.

Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа.

Выполнять художественные образы на основе разработанной концепции.

1.4 Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка – 26 часов;

самостоятельное обучение – 6 часов;

обязательная аудиторная работа – 20 часа.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные			Практические занятия	Формы контроля		
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1 Инструменты. Приспособления.	26	6	20	4		16	
Итоговая аттестация	2		1			1	ДЗ¹
Всего:	26	6	20			16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

2.2 Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, семинары	Формы контроля		
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1 Инструменты. Приспособления.	26	6	20	4		16	
Тема 1. 1. Введение	1		1	1			опрос
Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении парикмахерских работ.	1		1	1			
Тема 1.3. Массаж головы.	4	2	2	2			опрос
Тема 1.4. Расчесывание волос	4	2	2			2	ПЗ ²

Тема 1.5. Сушка волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.6. Укладка волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.7. Дезинфекция инструментов	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.8. Укладка волос электрическими щипцами	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.9. Основные факторы, влияющие на стрижку волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.10. Общие сведения об окраске волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.11. История химической завивки.	4	2	2			2	ПЗ ²
Итоговая аттестация							ДЗ¹
Всего	26	6	20	4		16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

² Практическое занятие.

2.3 Календарный учебный график

Период обучения ¹	Наименование раздела, темы
Первый день	Раздел 1 Инструменты. Приспособления.
	Тема 1.1. Введение. Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении парикмахерских работ.
Второй день	Раздел 1 Инструменты. Приспособления.
	Тема 1.3. Массаж головы.
Третий день	Раздел 1 Инструменты. Приспособления.
	Тема 1.4. Расчесывание волос <i>Практическое занятие №1</i> Выполнение укладки волос при помощи фена, методом «Бомбаж».
Четвертый день	Раздел 1 Инструменты. Приспособления.
	Тема 1.5. Сушка волос <i>Практическое занятие №2</i> Выполнение укладки волос при помощи фена, методом «Брашинг».
Пятый день	Раздел 1 Инструменты. Приспособления.
	Тема 1.6. Укладка волос <i>Практическое занятие №3</i> Выполнение холодной укладки волос.
Шестой день	Раздел 1 Инструменты. Приспособления.

	<p>Тема 1.7. Дезинфекция инструментов <i>Практическое занятие №4</i> Выполнение укладки волос при помощи бигуди.</p>
Седьмой день	<p>Раздел 1 Инструменты. Приспособления. Тема 1.8. Укладка волос электрощипцами <i>Практическое занятие №5</i> Выполнение укладки волос при помощи электрических щипцов локонами.</p>
Восьмой день	<p>Раздел 1 Инструменты. Приспособления. Тема 1.9. Основные факторы, влияющие на стрижку волос <i>Практическое занятие №6</i> Выполнение укладки волос локонами при помощи электрических щипцов объемными.</p>
Девятый день	<p>Раздел 1 Инструменты. Приспособления. Тема 1.10. Общие сведения об окраске волос <i>Практическое занятие №7</i> Окрашивание волос</p>
Десятый день	<p>Раздел 1 Инструменты. Приспособления. Тема 1.11. История химической завивки <i>Практическое занятие №8</i> Классическая завивка волос Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.</p>

¹⁾Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

2.4 Рабочая программа «Основы парикмахерского искусства»

Цель: обеспечить получение глубоких знаний обучающихся в области парикмахерского искусства с учетом действующего Законодательства РФ и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.13 Технология парикмахерского искусства, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.12.2016 № 1565.

Задачи:

- изучить историю возникновения и развития парикмахерского искусства;
- изучить особенности работы с различными инструментами;
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- Виды парикмахерских работ;
- технологии различных парикмахерских работ;
- устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов;
- формы и методы обслуживания потребителя;
- организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- признаки неисправностей оборудования, инструмента;
- способы проверки функциональности оборудования, инструмента;
- санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг;
- требования охраны труда;
- анатомические особенности головы и лица;
- структуру, состав и физические свойства волос;
- технологии мытья головы, приёмы массажа головы;
- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы.
- технологии различных парикмахерских работ;
- организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;
- состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;
- технологии мытья головы, приёмы массажа головы;
- принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;
- нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;
- Виды парикмахерских работ;
- технологии выполнения классических мужских, женских и детских стрижек на волосах разной длины;
- состав и свойства профессиональных препаратов для укладки волос;
- психология общения и профессиональная этика парикмахера.

уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;
- проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;
- организовывать подготовительные и заключительные работы по об-

служиванию клиентов;

проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;

применять нормативную и справочную литературу;

заполнять диагностическую карточку клиента;

предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;

объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;

применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы;

выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени;

использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;

применять профессиональный инструмент и материалы в соответствии с правилами эксплуатации и применяемыми технологиями;

выполнять современные женские, мужские и детские стрижки на волосах различной длины;

владеть современными методами стрижки, используя различные инструменты для стрижки волос;

соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

соблюдать технологию выполнения стрижки в рамках норм времени;

выполнять укладки феном, горячим и холодным способом, при помощи бигуди и зажимов в рамках норм времени;

применять современные средства для стайлинга;

профессионально и доступно давать рекомендации по домашнему уходу;

выявлять потребности клиента, применять нормативную и справочную литературу.

Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 26 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 19 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.					из них
	Мак- си-	в том числе				
		Са	мо	А		

				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	
Раздел 1 Инструменты. Приспособления.	26	6	20	4		16	
Тема 1. 1. Введение	1		1	1			опрос
Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении парикмахерских работ.	1		1	1			
Тема 1.3. Массаж головы.	4	2	2	2			опрос
Тема 1.4. Расчесывание волос	4	2	2			2	ПЗ ²
Тема 1.5. Сушка волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.6. Укладка волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.7. Дезинфекция инструментов	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.8. Укладка волос электрощипцами	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.9. Основные факторы, влияющие на стрижку волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.10. Общие сведения об окраске волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.11. История химической завивки.	4	2	2			2	ПЗ ²
Итоговая аттестация							ДЗ¹
Всего	26	6	20	4		16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

² Практическое занятие.

Тема 1.1 Введение.

Истоки парикмахерского искусства уходят корнями в глубокую древность. Внимание к волосам люди проявляли с давних времен. Изображения человека, дошедшие до нас, свидетельствуют о том, что наши предки следовали в прическах зверей и птиц, цветы и травы.

Прически возникли гораздо раньше одежды. Еще в наскальных рисунках мы видим людей, которые ходили 5-6 тысячелетий назад голыми, но с

уложенными прическами из длинных волос. Человек вносил в создаваемые им предметы, в том числе и прически, свое представление о красоте, общий эстетический идеал, присущий каждой исторической эпохе.

Изучение истории парикмахерского искусства не только познавательное, но и полезное, поскольку некоторые приемы и идеи могут быть использованы и используются сегодня. Например, в Древнем Египте создавались парики самых разнообразных форм. Египтяне окрашивали волосы хной, украшали прически декоративными элементами. Еще во времена рабовладельческого общества появились первые профессиональные парикмахеры из рабов.

В Древней Греции их называли «капамистерамы» - от названия стержня для завивки. К парикмахерским работам предъявлялись высокие требования, причесывание было церемониалом, доступным только привилегированным гражданам. Женщины-гречанки носили длинные волосы и знали несколько типов причесок. Повседневная мужская прическа состояла из коротко остриженных волос, от виска к виску недлинной бороды и усов.

Различными и сложными были прически римских патрицианок. Это и гладко причесанные волосы, разделенные на прямой пробор, и завитые длинные локоны, и «греческие» прически, и высокие прически из локонов, укрепленных на каркасе. В Древней Греции и Риме модным считались белокурые и русые волосы.

Практическое занятие

1. Техника выполнения подготовительных работ

Самостоятельная работа обучающихся

1. Подготовка конспекта по вопросу: история прически

Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении парикмахерских работ.

Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения парикмахерских работ.

Размещение технологического оборудования. Организация рабочего места парикмахера. Назначение, характеристика и применение технологического оборудования, инструментов, приспособлений.

Тема 1.3. Массаж головы.

Массаж улучшает кровообращение, укрепляет корни волос, размягчает кожу головы, что способствует лучшему проникновению биологически активных веществ, находящихся в лечебной эмульсии, а также улучшает работу сальных желез, что препятствует появлению себорейных явлений. Массаж выполняется на чистых влажных волосах, обязательно с применением лечебных препаратов. В настоящее время все фирмы, производящие профессиональную парфюмерию, выпускают серии препара-

тов для ухода и интенсивного лечения волос. Для использования этих препаратов необходимы специальные знания. Познакомимся с самым простым и доступным препаратом - «Лондестраль» (немецкой фирмы «Лонда») в виде эмульсии и интенсива.

Эмульсия «Лондестраль» выпускается в упаковке объемом 1 л и предназначена для лечения всех типов волос.

Практическое занятие

1. Техника выполнения массажа

Тема 1.4. Расчесывание волос.

Неважно, девушка вы или парень, но если у вас волосы длиннее пяти сантиметров, то вы расчесываетесь каждый день. Но то, что это занятие такое знакомое и привычное, не означает, что вы делаете всё правильно.

Вот семь ошибок, которые ежедневно допускают многие люди, и если продолжать в том же духе, здоровье (и количество) ваших волос может ухудшиться, не говоря уж о внешнем виде.

Когда у людей начинаются проблемы с волосами, когда они становятся жирными, слабыми или электризуются, чаще всего пытаются сменить средство для ухода — покупают другие шампуни, кондиционеры, маски.

Никто даже не задумывается, что дело может быть в неумении расчесывать волосы. Итак, 7 ошибок, устранив которые, вы сможете улучшить состояние волос.

1. Расчесывание от корней к кончикам

Если вы расчесываете волосы, проводя расческой от корня к кончику, это плохо сказывается на волосах — расческа, запутываясь, тянет волос из фолликула, и в итоге вы выдираете больше волос.

Как правильно? Расчесывайте, начиная за несколько сантиметров от кончиков, постепенно продвигаясь вверх и распутывая узелки из волос. Такой метод не травмирует волосы и не выдирает их.

2. Расчесывание мокрых волос

Когда волокна волос наполняются влагой, они растягиваются, делая их слабее. Во время расчесывания растянутые волосы быстрее повреждаются и ломаются.

Как правильно? Подождать, пока волосы высохнут, а потом уже расчесывать.

3. Распутывать волосы плоской щеткой

Когда волосы сильно запутаны, многие используют щетку или «массажку», при этом выдирая волосы чуть ли не прядями. Это слишком грубый метод, не важно, сухие волосы или влажные.

Как правильно? Для распутывания лучше использовать гребенку с широкими зубьями, но для начала побрызгать волосы специальным средством, например, спреем для легкого расчесывания. После подобных средств,

расческа будет хорошо скользить по волосам, и они быстрее и проще распутаются, без повреждений.

4. Расчесываться слишком много

Есть такой нелепый миф: для того чтобы хорошо расчесаться, надо провести расческой по волосам 100 раз. На самом деле, такие сеансы только портят волосы — ломают их..

Практическое занятие

1. Техника расчесывания волос

Самостоятельная работа обучающихся

1. Подготовка конспекта по вопросу: уход за волосами

Тема 1.6. Укладка волос

Чтобы не повредить влажные волосы, после мытья головы стоит на 10-15 минут обернуть их полотенцем и позволить влаге впитаться. Промокните, а не растирайте волосы слишком усердно, они из-за этого ломаются. Затем рекомендуется пользоваться специальным средством для волос (бальзамом или спреем), что придаст шелковистость. Подождать еще около 10 минут, далее причесать волосы, но не пушистым гребнем, ведь это травмирует волосы, а расческой с крупными редкими зубчиками. Не собирайте мокрые волосы резинкой либо заколками, просто дайте им возможность высохнуть самостоятельно. Чтобы укладка продержалась дольше, можно использовать фиксирующий спрей, а для создания более эффектного объема у корней попробуйте наносить специальную пудру..

Практическое занятие

1. Техника укладки волос

Тема 1.7. Дезинфекция инструментов

Дезинфекцией называется уничтожение бактерий, вирусов, грибков и любых других микроорганизмов с рабочих маникюрных инструментов, поверхностей. Она является первым этапом обработки. Всего их три: дезинфекция, предстерилизационная очистка и завершающий – стерилизация.

Практическое занятие

1. Техника обработки инструмента

Тема 1.8. Укладка волос электрощипцами

Электрооборудование, электроаппаратура и электроинструменты должны содержаться в исправном состоянии, быть безопасными в работе и иметь защиту при случайном прикосновении к токоведущим элементам. При обнаружении каких либо неисправностей работа с оборудованием должна быть прекращена до устранения этих неисправностей.

Парикмахеру запрещается:

1. Разбирать электроаппараты, другое электрооборудование и производить самостоятельно какой-либо ремонт.

2. Пользоваться для чистки электроаппаратов, имеющих нагревательные элементы, спиртом или средствами, в состав которых входит спирт.

3. Категорически запрещается хранить легковоспламеняющиеся и горючие вещества в непосредственной близости от печей.

4. Запрещается сушить белье на стационарных фенах.

5. При уходе со своего рабочего места парикмахер обязан выключить местное индивидуальное освещение и нагревательные приборы.

Практическое занятие

1. Техника накрутки на плойку

Тема 1.9. Основные факторы, влияющие на стрижку волос

Стрижка волос - это укорачивание длины волос по всей голове или на отдельных ее участках. Чем качественнее будет выполнена стрижка, тем долговечнее будет прическа, так как стрижка является основой будущей прически. В настоящее время стрижка как самостоятельная операция не используется, а обязательно присутствует элемент укладки или окраски.

Особое внимание перед стрижкой нужно обратить на следующие факторы:

- качество и состояние волос, их чистота, пористость и эластичность;
- направление роста волос и расположение вихров, если таковые имеются;
- форма ушей, их размер и строение;
- форма и величина лба;
- строение скуловых костей;
- форма носа;
- тип бороды и подбородка (скошенный, выдвинутый вперед и т.д.);
- форма и расположение глаз и бровей;
- химические процедуры, проведенные ранее на волосах, и их последствия;
- возможные местные или прогрессирующие облысения;
- склонность волос к волнистой форме;
- требования моды, возраст, общий стиль и пожелания клиента.

Практическое занятие

1. Техника выполнения стрижки

Самостоятельная работа обучающихся

1. Подготовка конспекта или презентации по вопросу: стрижка волос

Тема 1.10. Общие сведения об окраске волос

Красота волос определяется их структурой и цветом, который складывается из целого ряда компонентов. Специалистам по окраске волос необходимо анализировать цветовой тон и отдельные его компоненты, опре-

делять глубину и направление цвета. Мастеру необходимо знать все виды красителей, используемых в парикмахерских, правила их использования, основы химических процессов, происходящих в волосах при окрашивании.

Практическое занятие

1. Техника окрашивания волос

Тема 1.11. История химической завивки

История химической завивки начинается в тысяча девятьсот шестом, когда изобретатель Несслер, выбрав для демонстрации собственную жену, «предъявляет миру» первые локоны, которые по сей день принято называть искусственными.

Практическое занятие

Техника выполнения химической завивки волос.

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Формы аттестации

Текущий контроль знаний, обучающихся ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения изделий в ходе практической работы, соблюдения технологии изготовления изделия; успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся

3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предмет оценивания (компетенции)	Объект оценивания (навыки)	Показатель оценки (знания, умения)	Методы оценки
Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с кол-	Выполнять современные стрижки и укладки с учетом индивидуальных особенностей клиента Выполнять окрашивание волос с использованием современных технологий Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для	Знать Виды парикмахерских работ; технологии различных парикмахерских работ; устройство, правила эксплуатации при выполнении всех видов парикмахерских услуг и хранения применяемого оборудования, инструментов; формы и методы обслуживания потребителя; организация подготовки рабочего места для выполнения парикмахерских услуг;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся И других видов текущего контроля.

<p>легами, руководством, клиентами.</p> <p>Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей.</p> <p>Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.</p> <p>Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p> <p>Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке.</p> <p>Планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.</p>	<p>торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды</p> <p>Изготавливать постижерные изделия из натуральных и искусственных волос с учетом потребностей клиента</p> <p>Выполнять сложные прически на волосах различной длины с применением украшений и постижерных изделий, с учетом потребностей клиента</p> <p>Создавать имидж клиента на основе анализа индивидуальных особенностей и его потребностей</p> <p>Разрабатывать концепцию художественного образа на основании заказа</p> <p>Выполнять художественные образы на основе разработанной к</p>	<p>признаки неисправностей оборудования, инструмента;</p> <p>способы проверки функциональности оборудования, инструмента;</p> <p>Санитарные нормы и правила, требования в сфере парикмахерских услуг; требования охраны труда;</p> <p>анатомические особенности головы и лица; структуру, состав и физические свойства волос;</p> <p>Виды парикмахерских услуг;</p> <p>формы и методы обслуживания потребителя; состав и свойства профессиональных препаратов, применяемых при выполнении парикмахерских услуг;</p> <p>показатели качества продукции (услуги); технологии мытья головы, приёмы массажа головы;</p> <p>принципы воздействия технологических процессов на кожу головы и волосы;</p> <p>нормы расхода препаратов и материалов при выполнении всех видов парикмахерских услуг;</p> <p>Уметь:</p> <p>рационально организовать рабочее место, соблюдая правила санитарии и гигиены, требования безопасности;</p> <p>проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов, текущую уборку рабочего места;</p> <p>организовывать подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов;</p> <p>проводить диагностику</p>	
--	---	--	--

		<p>состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента;</p> <p>применять нормативную и справочную литературу;</p> <p>заполнять диагностическую карточку клиента;</p> <p>предлагать спектр имеющихся услуг клиентам;</p> <p>объяснять клиентам целесообразность рекомендуемого комплекса услуг, прогнозируя результат;</p> <p>применять материалы: шампуни, маски, средства профилактического ухода за волосами и кожей головы;</p> <p>выполнять мытье и массаж головы, профилактический уход за волосами и кожей головы в рамках норм времени;</p> <p>использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации;</p>	
--	--	---	--

3.3. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Критерии оценки качества выполнения практического задания:

Оценка «отлично» выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с практическими задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме;

Оценка «хорошо» выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, правильно применяет теоретические знания при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами

их выполнения. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы;

Оценка «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

Оценка «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, допущены ошибки, которые оказали существенное влияние на итоговые показатели.

Критерии оценки качества выполнения дифференцированного зачета.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного программой; демонстрирует уровень знаний и умений, позволяющих решать типовые ситуационные задачи; владеет научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко, полно излагает ответ; отвечает на дополнительные вопросы; обладает достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры; при ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающему, который показывает прочные знания материала, предусмотренного программой; допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач; владеет научной терминологией согласно темам; отвечает на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по зачетной теме допускает неточности в изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, который показывает знания только основного программного материала; в научной терминологии согласно темам допускает ошибки; допускает ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач; при ответе на дополнительные вопросы допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который: показывает фрагментарные знания основного программного материала; не владеет всей научной терминологией; демонстрирует обрывочные знания теории и практики по материалу; не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- уровень освоения студентом учебного материала;

- умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- обоснованность, логичность и четкость изложения ответа;
- умение аргументировать ответ;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Кабинет №8 Технология парикмахерских услуг	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением MicrosoftOfficePowerPoint
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор;
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник.- 3-е изд., исп. М: «Академия», 2017.- 208с.
2. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: – 12-е изд., стер. – М.:«Академия», 2018. - 192 с.

Дополнительные источники:

3. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство.- Харьков: Фолио, 2016.- 464с.
4. Лучшие стрижки с укладками на длинных волосах / Авт.-сост. Т.Барышникова. – М.: «Эксма», 2016. – 192 с.
5. Hair's. Журнал.
6. Долорес. Журнал

Интернет-ресурсы:

7. Academy.ask@ru/henkel.com
8. www.londaprofessional.com

4.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) индустрии красоты КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задания для итоговой аттестации

Вариант № 1

Задание: Технология мужской базовой стрижки «Полубокс». Обоснуйте выбор стрижки. Обоснуйте выбор инструмента. Поясните, в чем будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера.

Вариант № 2

Задание: Технология женской модельной стрижки на базе «Каре». Обоснуйте выбор вида стрижки. Обоснуйте выбор укладки волос. Поясните, в чем заключается метод стрижки «Каре».

Вариант № 3

Задание: Технология мужской базовой стрижки «Бокс». Обоснуйте выбор стрижки. Обоснуйте выбор инструмента. Поясните, в чем будет заключаться подготовка рабочего места парикмахера.

Вариант № 4

Задание: Технология мужской базовой стрижки «Молодежная». Обоснуйте выбор фасона. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении мужской стрижки «Молодежная».

Вариант № 5

Задание: Технология мужской модельной стрижки «Теннис». Обоснуйте выбор фасона. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении мужской модельной стрижки «Теннис».

Вариант № 6

Задание: Технология мужской базовой стрижки «Канадка». Обоснуйте выбор фасона. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении мужской стрижки «Канадка».

Вариант № 7

Задание: Технология мужской модельной стрижки на короткие волосы. Обоснуйте выбор фасона. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении мужской модельной стрижки.

Вариант № 8

Задание: Технология женской модельной стрижки монолитной формы. Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 9

Задание: Технология женской модельной стрижки градуированной формы. Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 10

Задание: Технология женской модельной стрижки каскадной формы. Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 11

Задание: Технология женской модельной стрижки равномерной формы. Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 12

Задание: Технология женской модельной стрижки «Каскад». Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 13

Задание: Технология женской модельной стрижки «Каре». Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 14

Задание: Технология женской классической стрижки «Французская». Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 15

Задание: Технология женской модельной стрижки «Градуированное Каре». Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 16

Задание: Технология женской модельной стрижки «Водопад». Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 17

Задание: Технология женской модельной классической стрижки «Дебют». Обосновать выбор стрижки. Пояснить в чем заключается метод стрижки.

Вариант № 18

Задание: Технология классической мужской стрижки «Площадка». Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стрижки.

Вариант № 19

Задание: Технология классической мужской стрижки «Полька». Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стрижки.

Вариант № 20

Задание: Технология классической мужской стрижки «Молодежная». Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении детской стрижки.

Вариант № 21

Задание: Технология детской стрижки «Полубокс» (для мальчика). Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении детской стрижки.

Вариант № 22

Задание: Технология классической мужской стрижки «Канадка». Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стрижки.

Вариант № 23

Задание: Технология стильной мужской стрижки. Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стильной стрижки для мужчин.

Вариант № 24

Задание: Технология женской стильной стрижки. Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стильной стрижки для женщин.

Вариант № 25

Задание: Технология женской модельной стрижки в стиле «Романтика». Обоснуйте вид стрижки. Поясните, в чем заключается суть метода выполнения стрижки.

Вариант № 26

Задание: Технология мужской креативной стрижки. Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении мужской креативной стрижки.

Вариант № 27

Задание: Технология стильной мужской стрижки на короткие волосы. Объясните, почему выбрали эту стрижку. Поясните, в чем заключается суть метода выполнения стрижки.

Вариант № 28

Задание: Технология базовой мужской стрижки на волосы средней длины. Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стрижки.

Вариант № 29

Задание: Технология стильной мужской стрижки на длинные волосы. Обоснуйте выбор фасона стрижки. Поясните, в чем заключается выбор применяемых операций при выполнении стрижки.

Вариант № 30

Задание: Технология женской модельной стрижки «Каре на ножке». Обоснуйте вид стрижки. Поясните, в чем заключается суть метода выполнения стрижки.