

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**«Создание сайта. Портфолио»**

Барнаул 2021

Согласовано

Зам. директора по ДО

*Л.В. Иванютина* Л.В. Иванютина

«17» марта 2021г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

*В.Ф. Косинова* В.Ф. Косинова



«18» марта 2021г.

Рассмотрена на заседании

ПЦК Информационных технологий

*С.В. Пасечнюк* С.В. Пасечнюк

«18» марта 2021г.

Руководитель программы: Хижинкова Елена Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

Составители программы: Хижинкова Елена Юрьевна, преподаватель первой квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	5
3 Оценка результатов освоения программы.....	11
4 Организационно-педагогические условия реализации программы...	16
5 Оценочные материалы.....	23

# **1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Создание дизайна. Портфолио».

Данная программа не ограничивается какой-то одной областью информационных технологий, а представляет собой переплетение общих знаний о способах создания и обработки изображений, анимации, flash-технологиях, трехмерном моделировании, сайтостроении, дизайне. В процессе изучения обучающиеся создают небольшие сайты со стиливым оформлением, а затем с элементами интерактивности.

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 454.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1391.

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

## **1.2. Цель реализации программы**

- создание условий для формирования и реализации технических, исследовательских и творческих способностей обучающихся в процессе проектирования и конструирования сайтов.

## **1.3 Планируемые результаты обучения**

**Характеристика профессиональной деятельности обучающихся:**

*Уровень квалификации-дизайнер.*

*Область профессиональной деятельности обучающихся:*

- организация и проведение работ по проектированию художественно-технической, предметно-пространственной, производственной и социально-культурной среды, максимально приспособленной к нуждам различных категорий потребителей.

*Дизайнер готовится к следующим видам деятельности:*

- разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов.

**Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной образовательной программы**

*Дизайнер должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:*

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

***Дизайнер должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:***

ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов;

ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учетом современных тенденций в области дизайна;

ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;

ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;

ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.

***В результате формирования профессиональных компетенций обучающийся должен:***

*иметь практический опыт:*

разработки дизайнерских проектов;

*уметь:*

проводить проектный анализ;

разрабатывать концепцию проекта;

выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;

выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;

реализовывать творческие идеи в макете;

экономических показателей проектирования;

*знать:*

теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне;  
принципы и методы эргономики.

#### **1.4 Категория слушателей и требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

К освоению программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

#### **1.5 Форма обучения**

Очная форма обучения, с применением дистанционных образовательных технологий.

#### **1.6 Трудоемкость программы**

Максимальная учебная нагрузка – 26 часов;

самостоятельное обучение – 6 часов;

обязательная практические занятия – 16 часов.

#### **1.7 Выдаваемый документ**

Лица, успешно освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1</b> Создание Web-сайтов и Web-страниц	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Раздел 2</b> Компьютерная графика и Web дизайн	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	-	<b>6</b>	
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Раздел 3</b> Конструкторы сайтов и HTML-редакторы	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-	-	<b>6</b>	
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		-	<b>1</b>	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	-	<b>16</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

### 2.2 Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия, семинары			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1</b> Создание Web-сайтов и Web-страниц	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	

Тема 1.1 Структура и дизайн Web-страниц	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.2 HTML, назначение и структура команд (тэгов)	5	2	3	-	-	3	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Раздел 2 Компьютерная графика и Web дизайн</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
Тема 2.1 Виды компьютерной графики при создании Web-страниц	6	-	4	2	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.2 Технологии Web-дизайна	3	2	3	-	-	3	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Раздел 3 Конструкторы сайтов и HTML-редакторы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
Тема 3.1 Работа с конструкторами сайтов и HTML-редакторами	7	2	5	-	-	5	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		<b>-</b>	<b>1</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

2 Практическое занятие.

### 2.3 Календарный учебный график

Период обучения <sup>1</sup>	Наименование раздела, темы
Первый день	Раздел 1 Создание Web-сайтов и Web-страниц
	Тема 1.1 Структура и дизайн Web-страниц
Второй день	Тема 1.2 HTML, назначение и структура команд (тэгов)
Третий день	Практическое занятие Создание структуры простой Web-страницы: разметка, заголовки
Четвертый день	Практическое занятие Вставка изображений в HTML-документ. Установка гипертекстовых связей между документами
Пятый день	Практическое занятие Форматы графических файлов на Web -страницах
Шестой день	Практическое занятие Этапы Web-дизайна. Выбор оформления сайта - портфолио.



Седьмой день	Практическое занятие Web-дизайн собственного сайта - портфолио. Создание анимированных эффектов
Восьмой день	Практическое занятие Работа в редакторе HTML-разметки VS Code
Девятый день	Практическое занятие Создание сайта в приложении Front Page Express
Десятый день	Практическое занятие Адаптация созданного сайта – портфолио для инвалидов и лиц с ОВЗ Итоговая аттестация: дифференцированный зачет

<sup>1)</sup>Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

## 2.4 Рабочая программа

### 2.4.1 Рабочая программа раздела 1 «Создание Web-сайтов и Web-страниц»

#### Цель:

-обеспечить получение глубоких знаний обучающихся в области создания Web-сайтов и Web-страниц.

#### Задачи:

- изучить основы создания сайтов и этапы веб-дизайна.

#### В результате освоения раздела обучающиеся должны:

*знать:*

- историю создания и развития информационных ресурсов и технологий сети Интернет;
- основные принципы веб-дизайна;
- классификацию Web-сайтов;
- программные средства для создания Web-сайтов.
- технологические особенности Web-дизайна

*уметь:*

- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению сайта;
- разрабатывать на языках HTML соответствующие элементы сайта
- проектировать навигацию на сайте;
- составлять цветовую схему Web-страницы;
- создавать Web-страницу с многоколоной версткой.

## Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 8 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 2 часа, практические занятия – 4 часа.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
			Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары		
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1</b> Создание Web-сайтов и Web-страниц	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	
Тема 1.1 Структура и дизайн Web-страниц	2	-	2	2	-	-	
Тема 1.2 HTML, назначение и структура команд (тэгов)	5	2	3	-	-	3	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>	<b>1</b>				<b>1</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	-	<b>4</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

- 1 Дифференцированный зачет.
- 2 Практическое занятие.

### Тема 1.1 Структура и дизайн Web-страниц

Понятие сайта. Примерная классификация сайтов, их назначение. Устройство сайта. Основные структурные элементы web-страницы. Иерархическая структура сайта. Системы навигации по сайту. Внешняя и внутренняя структура Интернет сайтов.

Обзор программных средств для создания WEB-сайтов. Основы работы в редакторе HTML. Рабочее пространство редактора. Создание WEB-документов. Подготовка документов. Редактирование HTML – кода. Режимы работы объектов.

Типы структур.

Этапы веб-дизайна.

Подбор содержимого Web-сайта. Разработка его структуры. Создание дизайна WEB-сайта. Авторские права в сети Интернет. Правовые нормы.

Функциональные задачи дизайна. Основные принципы оформления web-страниц. Устройство сайта и навигация. Заголовки, блоки текста, формат

страницы. Цвет фона, текста и ссылок. Кегль и гарнитура шрифта. Грамматика и дизайн. Выравнивание.

## **Тема 1.2 HTML, назначение и структура команд (тэгов)**

HTML-документ. Структура HTML-документа (версии HTML4 и HTML5). Тэги - команды языка HTML. Логическое форматирование текста в HTML-документе. Абзацы, заголовки, разделители. Нумерованные списки. Маркированные списки. Списки определений. Комбинированные списки. Понятие относительного и абсолютного URL. Теги ссылок. Внутренние ссылки: ссылки на отдельные места документа. Гипертекстовые ссылки на различные ресурсы Сети. Классификация структур сайта. Удобная навигация для сайтов, имеющих линейную, табличную и иерархическую структуры.

Форматы графических файлов BMP, GIF, JPEG, PNG. Выбор формата. Вставка изображений в гипертекст. Указание дополнительных параметров изображения. Ссылка - картинка. Ссылки от отдельных частей изображения.

Блоки. Блочная организация страницы. Плавающие блоки.

Создание таблиц в HTML-документе. Оформление заголовка таблицы. Объединение ячеек по вертикали или по горизонтали: "растянутые" ячейки.

Формы. Общие положения, синтаксис, тэги, меню выбора, отправление файлов при помощи форм. Контрольные переключатели, селекторные кнопки, поля ввода пароля, кнопки переустановки. Списки. Кнопки передачи данных.

### *Практическое занятие № 1*

Создание структуры простой Web-страницы: разметка, заголовков

### *Практическое занятие № 2*

Вставка изображений в HTML-документ. Установка гипертекстовых связей между документами

*Самостоятельная работа обучающихся*

Создание собственного небольшого проекта сайта – портфолио.

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

## 2.4.2 Рабочая программа раздела 2 «Компьютерная графика и Web дизайн»

### **Цель:**

Познавательное и творческое развитие ребенка в процессе изучения основ двухмерной и трехмерной графики, анимации, web-дизайна с использованием компьютерных технологий.

### **Задачи:**

1. Формирование представлений об основных понятиях компьютерной графики, овладение практическими навыками работы в Adobe Photoshop и Macromedia Flash, навыками трехмерного моделирования, проектирования и создания сайтов;
2. Развитие творческого, пространственного мышления, художественного вкуса, интереса к дизайну для самореализации в различных видах деятельности.
3. Повышение уровня общительности и уверенности в себе, повышение самостоятельности при выполнении проектных работ.

### **В результате освоения раздела обучающиеся должны:**

#### *знать:*

- основных понятий компьютерной графики:
- типы графических файлов, их свойства и отличие,
- растровые и векторные изображения,
- виды цветовых моделей
- понятие двухмерной и трехмерной графики.

#### *уметь:*

- создавать, редактировать, ретушировать изображения, применять фильтры, работать со слоями в Adobe Photoshop;
- создавать векторные изображения и анимацию в Macromedia Flash;
- создавать трехмерные проекты жилых помещений с помощью специальных программ.
- проектировать и создавать сайты с использованием основных HTML-тегов.

## Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 10 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 2 часа, практические занятия – 6 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 2 Компьютерная графика и Web дизайн</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	
Тема 2.1 Виды компьютерной графики при создании Web-страниц	6	-	4	2	-	2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.2 Технологии Web-дизайна	3	2	3	-	-	3	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>			<b>1</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Всего</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>6</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

2 Практическое занятие.

### Тема 2.1 Виды компьютерной графики при создании Web-страниц

Введение в компьютерную графику.

Типы файлов. Представление цвета в компьютерной графике. Векторная и растровая графика. Определение типов файлов. Кодирование цвета. Работа с векторными и растровыми изображениями. Контрольная работа.

Обработка и создание изображений в графическом редакторе Photoshop. Инструменты рисования и выделения. Графический редактор Photoshop: функции, возможности, назначение, интерфейс, работа с документами. Панель инструментов: назначение инструментов и способы применения. Инструменты рисования. Инструменты выделения. Инструменты заливки. Кадрирование. Перемещение, копирование, вставка, трансформация фрагмента.

Практика. Рисование изображений. Выделение фрагмента изображения с помощью инструментов выделения, копирование, вставка фрагментов в новый документ. Трансформирование выделенного фрагмента.

Основы работы со слоями. Слой. Панель слоев. Работа с многослойными изображениями. Эффекты слоя. Применение эффектов слоя. Создание фотоколлажа.

Работа с текстом. Инструменты группы Текст. Способы трансформации текста. Ввод и редактирование текста. Трансформирование текста. Применение эффектов слоя к тексту.

*Практическое занятие № 3*

Форматы графических файлов на Web –страницах.

## **Тема 2.2 Технологии Web-дизайна**

Подготовка иллюстраций для размещения в Интернет. Способы сохранения изображения для Web. Анимация в Image Ready Применение Image Ready для создания анимации. Реакция на событие мыши. Создание анимации по слоям, с помощью ручной настройки кадров, интерактивной анимации. Анаглиф. Создание стереоизображений. Понятие анаглифа и стереометрических изображений. Принцип формирования анаглифного изображения. Программы для создания анаглифов. Стереочки. Создание анаглифных изображений с помощью Photoshop.

Современные технологии обработки изображений. Программы для обработки изображений. Современные технологии обработки изображений. Создание изображений с помощью современных технологий. Видеомонтаж.

Программы для видеомонтажа. Видеоформаты. Конвертирование видеоформатов. Этапы создания видеофильма. Добавление спецэффектов, фильтров, звука, титров. Подготовка материала для видеомонтажа. Создание видеомонтажа.

Трехмерное моделирование. Введение в трехмерное моделирование. Примитивы и преобразования. Понятие трехмерного моделирования. Программы для трехмерного моделирования. Интерфейс программы. Основные приемы работы с готовой сценой (режимы просмотра, рендеринг, просмотр анимации). 3D-примитивы (куб, сфера, цилиндр и т.д.) и методы их перемещения, вращения, масштабирования, клонирования. Слайны и построение 3D-фигур на основе сплайнов (вращение, лофтинг). Модификатор и стека модификаторов.

*Практическое занятие № 4*

Этапы Web-дизайна. Выбор оформления сайта -портфолио.

*Практическое занятие № 5*

Web-дизайн собственного сайта - портфолио. Создание анимированных эффектов

*Самостоятельная работа обучающихся*

Создание адаптивной версии сайта.

## **2.4.2 Рабочая программа раздела «Конструкторы сайтов и HTML-редакторы»**

### **Цель:**

- формирование у учащихся навыков информационной компетенции в области web-технологий.

### **Задачи:**

- формировать представление о структуре Web-узла, этапах проектирования сайта, тестирования Web-сайта;
- познакомить с назначениями и функциями основных инструментов для создания web-страниц.
- расширить представление учащихся о профессии «Web-мастер» и перспективах применения данной профессии в различных областях информационных технологий;
- создать условия для поиска информации в информационных архивах, в глобальных поисковых системах;
- использования средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных, познавательных и творческих задач;
- планирования последовательности шагов алгоритма для создания сайта;
- анализа объектов (веб-сайтов) с целью выделения факторов, влияющих на ранжирование в поисковых системах.

### **В результате освоения раздела обучающиеся должны:**

#### *знать:*

- структуру web-узла;
- этапы проектирования web-сайта;
- основные этапы тестирования web-сайта;
- набор необходимых инструментов для создания web-страниц;
- о таких профессиях как Web-мастер, о перспективах применения данной профессии в различных областях информационных технологий.

уметь:

- создавать ссылки на Web-странице;
- создавать фоны для Web-страниц;
- создавать эскизы страниц;
- компоновать Web-страницы;
- оформлять Web-узел;
- вставлять дополнительные компоненты на Web-страницу.

### Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 8 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 2 часа, практические занятия – 6 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия, семинары	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 3 Конструкторы сайтов и HTML-редакторы</b>	<b>8</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	-	-	<b>6</b>	
Тема 3.1 Работа с конструкторами сайтов и HTML-редакторами	7	2	5	-	-	5	ПЗ <sup>2</sup>
<b>Итоговая аттестация</b>	<b>1</b>		<b>1</b>		-	<b>1</b>	<b>ДЗ<sup>1</sup></b>
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>-</b>	<b>16</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1 Дифференцированный зачет.

2 Практическое занятие.

### Тема 3.1 Работа с конструкторами сайтов и HTML-редакторами

Понятие конструктора сайтов, основные возможности конструктора. Установка программы, основные приемы работы. Редактирование сайта.

Работа с конструктором сайта. Создание нового проекта. Способы создания проекта, окно выбора дизайна (шаблона сайта). Сохранение проекта. Открытие проекта. Способы открытия проекта.



Добавление страницы. Окно «Свойства страницы». Кнопка «Добавить».

Добавление фоновой музыки. Меню «Страница», «свойства страницы», меню «Добавить фоновый звук». Ввод колонтитулов. Понятие колонтитулов, способы создания колонтитулов., содержание колонтитулов.

Добавление сноски. Меню «Вставка», пункт «Сноска». Вставка оглавления. Оглавление сайта, оглавление раздела.

Добавление чекбоксов. Меню «Вставка», пункт «Оглавление с чекбоксами». Просмотр страниц. Работа со специализированными страницами. Универсальная страница. Фотоальбом. Понятие фотоальбома, тип страницы, привью, «блок», «ссылки», «подписи». Создание фотоальбома.

Новости. Веб-конструкция, заголовки, содержание, ссылки ведущие на содержание. Тесты. Тема 6.6. Прайс-лист с корзиной заказов. Навигация по сайту. Переходы по меню. Перемещение меню, добавление страниц в меню.

*Практическое занятие № 6*

Работа в редакторе HTML-разметки VS Code

*Практическое занятие № 7*

Создание сайта в приложении Front Page Express

*Практическое занятие № 8*

Адаптация созданного сайта – портфолио для инвалидов и лиц с ОВЗ

Дифференцированный зачет

*Самостоятельная работа обучающихся*

Web-дизайн сайта – портфолио, созданного в приложении Front Page Express

### 3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

#### 3.1 Формы аттестации

**Текущий контроль знаний**, обучающихся ведется на каждом занятии в форме индивидуального ответа, устного опроса, проверки выполнения практических и расчетно-аналитических работ, тестирования, в т. ч. компьютерное, выполнение самостоятельных работ.

**Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения обучающимися содержания тем непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме дифференцированного зачета посредством тестирования или в иных формах, в соответствии с учебным планом.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

#### 3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Предмет оценивания (компетенции)	Объект оценивания (навыки)	Показатель оценки (знания, умения)	Методы оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач,	ПК 1.1. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов; ПК 1.2. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с	- <i>иметь практический опыт:</i> разработки дизайнерских проектов; <i>уметь:</i> проводить проектный анализ;	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении

<p>оценивать их эффективность и качество.  ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.  ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.  ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.  ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.  ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.  ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.  ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.</p>	<p>учетом современных тенденций в области дизайна;  ПК 1.3. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта;  ПК 1.4. Разрабатывать колористическое решение дизайн-проекта;  ПК 1.5. Выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов.</p>	<p>разрабатывать концепцию проекта;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;  реализовывать творческие идеи в макете;  экономических показателей проектирования;  <i>знать:</i>  теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемнопространственном дизайне;  принципы и методы эргономики.</p>	<p>домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся И других видов текущего контроля.</p>
---	--	---	---

### 3.3. Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

#### Критерии оценки для теста:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов

#### Критерии оценки качества выполнения практического задания:

**Оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил материал, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с практическими задачами и вопросами, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач. Работа оформляется аккуратно, в наиболее оптимальной для фиксации результатов форме;

**Оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал, правильно применяет теоретические знания при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения. Могут быть неточности и небрежности в оформлении результатов работы;

**Оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

**Оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно, допущены ошибки, которые оказали существенное влияние на итоговые показатели.

#### Критерии оценки качества выполнения дифференцированного зачета.

**Оценка «отлично»** ставится обучающемуся, который демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного программой; демонстрирует уровень знаний и умений, позволяющих решать типовые ситуационные задачи; владеет научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко, полно излагает ответ; отвечает на дополнительные вопросы; обладает достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной культуры; при ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала.

**Оценка «хорошо»** ставится обучающему, который показывает прочные знания материала, предусмотренного программой; допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач; владеет научной терминологией согласно темам; отвечает на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по зачетной теме допускает неточности в изложении материала.

**Оценка «удовлетворительно»** ставится обучающемуся, который показывает знания только основного программного материала; в научной терминологии согласно темам, допускает ошибки; допускает ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач; при ответе на дополнительные вопросы допускает неточности.

**Оценка «неудовлетворительно»** ставится обучающемуся, который: показывает фрагментарные знания основного программного материала; не владеет всей научной терминологией; демонстрирует обрывочные знания теории и практики по материалу; не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя.

**Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:**

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- обоснованность, логичность и четкость изложения ответа;
- умение аргументировать ответ;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

## 4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Лаборатория Компьютерной графики и видеомонтажа Компьютерного дизайна Программного обеспечения и сопровождения компьютерных систем Программирования и баз данных Разработки веб-приложений Организации и принципов построения информационных систем	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением. Мультимедиапроектор, макеты, раздаточный материал
	Практические занятия	Персональный компьютер, с программным обеспечением. Мультимедиапроектор, макеты, раздаточный материал
	Итоговая аттестация	Персональный компьютер, с программным обеспечением. Мультимедиапроектор, макеты, раздаточный материал

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основные источники:*

1. Немцова, Т. И. Компьютерная графика и web-дизайн : учебное пособие / Т. И. Немцова, Т. В. Казанкова, А. В. Шнякин. - М. : Форум ; М. : ИНФРА-М, 2020.
2. Тозик, В. Т. Компьютерная графика и дизайн : учебник / В. Т. Тозик. - 9-е изд. – Москва : Академия, 2019.

*Дополнительные источники:*

3. Кузвесова, Н. Л. Графический дизайн: от викторианского стиля до арт-деко : учебное пособие / Н. Л. Кузвесова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2018.
4. Графический дизайн. Современные концепции : учебное пособие / ред. Е. Э. Павловская. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : Юрайт, 2018.

*Интернет-ресурсы:*

Евсеев, Д.А. Web-дизайн в примерах и задачах : учебное пособие / Евсеев Д.А., Трофимов В.В. — Москва : КноРус, 2020. — 263 с. — ISBN 978-5-406-01239-0. — URL: <https://book.ru/book/934297> (дата обращения: 31.01.2021). — Текст : электронный.

### **4.3 Кадровые условия**

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

## 5.Оценочные материалы

### Задания для промежуточной аттестации по 1 разделу «Создание Web-сайтов и Web-страниц»

#### Варианты заданий

1

Что такое сайт? Какие бывают сайты? (Классификация и структурные элементы)

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции.

Проблемного изложения, репродуктивный, частично-поисковый.

Презентация «Сайт. Какие бывают сайты», презентация «Структурные элементы сайта». Просмотр указанных сайтов (подобранных для проведения занятия педагогом).

Групповая работа. Индивидуальное задание.

2

Главное – это содержание! (Основы HTML)

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы, творческие работы.

Проблемного изложения, репродуктивный, частично-поисковый

Набор презентаций по основным структурным тегам языка HTML, набор практических заданий.

Выполнение комплекса практических работ. Групповое творческое задание.

3

По одежке встречают (Каскадные таблицы стилей)

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, праздники, конкурсы, творческие работы.

Проблемного изложения, репродуктивный, частично-поисковый.



Набор презентаций по основным атрибутам и их значениям CSS, набор практических заданий.

Выполнение комплекса практических работ. Индивидуальное творческое задание.

4

Картинки, кнопки и фотографии. (Работа в графическом редакторе по подготовке изображений для web-страниц)

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, конкурсы, творческие работы.

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый.

Комплекс практических работ.

Выполнение комплекса практических работ. Групповое творческое задание. Индивидуальное творческое задание

5

Основы Web-дизайна

Традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции.

Словесный, наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, индивидуально-фронтальный, индивидуальный.

Презентация «Основы web-дизайна», программа подбора цветов.

Индивидуальное творческое задание

6

Двигатель прогресса – лень! (Применение программ-редакторов HTML)

Традиционные, комбинированные и практические занятия; игры.

Наглядный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный.

Комплекс практических работ

Выполнение комплекса практических работ

7

Сам себе веб-мастер (Создание собственного Web-сайта)

Лекция, практические занятия; конкурсы, творческие работы.

Частично-поисковый, исследовательский, фронтальный, индивидуально-фронтальный, индивидуальный.

Образцы дизайна, структуры, макета сайта.

Групповое творческое задание. Индивидуальное творческое задание

8

Выход в свет (Размещение готового сайта на сервере)

Лекция, практические занятия.

Словесный, наглядный, практический, индивидуально-фронтальный, индивидуальный.

Доступ к сети Интернет, к хостингу бесплатного сервера.

Индивидуальное задание

9

Резервное время

Праздники, конкурсы.

Проблемного изложения, репродуктивный, частично-поисковый.

Подборка сценариев праздников, конкурсов.

Конкурсы

**Задания для промежуточной аттестации по 2 разделу  
«Конструкторы сайтов и HTML-редакторы»**

**Варианты заданий**

**Тест: «Введение в технологию создания Web-сайтов»**

## **1 вариант**

### **1. Сайт можно создать, воспользовавшись:**

- 1) языком программирования Си
- 2) языком программирования Паскаль
- 3) языком разметки гипертекста HTML
- 4) электронными таблицами

### **2. Проектированием структуры web-сайта занимается:**

- 1) системный администратор
- 2) web-программист
- 3) web-дизайнер
- 4) провайдер

### **3. При наполнении страниц сайта информационными материалами не следует:**

- 1) использовать пестрый фон
- 2) использовать одинаковые приемы форматирования абзацев
- 3) избегать слишком длинных текстов
- 4) применять краткие названия пунктов

### **4. Услуга размещения сайта на сервере, постоянно находящемся в сети Интернет:**

- 1) адаптация
- 2) моделинг
- 3) хостинг
- 4) проектирование

### **5. Впишите пропущенные слова.**

Представление структуры сайта в виде \_\_\_\_\_ обеспечивает наглядное представление его содержания и помогает организовать \_\_\_\_\_ — переходы с одной страницы на другую.

6. Впишите понятие (термин).

Схему страницы, на которой представлены элементы, имеющиеся на страницах сайта, называют \_\_\_\_\_.

## 2 вариант

**1. Сайт можно создать:**

- 1) воспользовавшись языком программирования Си
- 2) воспользовавшись языком программирования Паскаль
- 3) сохранив документ в формате HTML
- 4) с помощью электронных таблиц

**2. Чтобы отличать теги от текста, их заключают в:**

- 1) фигурные скобки
- 2) угловые скобки
- 3) круглые скобки
- 4) квадратные скобки

**3. При наполнении страниц сайта информационными материалами не следует:**

- 1) ставить точку в названиях страниц, если они состоят из одного предложения
- 2) использовать одинаковые приемы форматирования абзацев
- 3) избегать слишком длинных текстов
- 4) применять краткие названия пунктов

**4. Недостаток бесплатного хостинга:**

- 1) доменное имя

- 2) отсутствие вариантов размещения
- 3) коммерческая реклама от поставщика услуги
- 4) авторское право

**5. Впишите пропущенные слова.**

Перед размещением сайта в сети Интернет следует провести его \_\_\_\_\_, чтобы убедиться в том, что он правильно отображается разными \_\_\_\_\_.

**6. Впишите понятие (термин).**

Услугу по размещению сайта на сервере, постоянно находящемся в сети Интернет, называют \_\_\_\_\_.

**Задания для итоговой аттестации**

- 1 Программное обеспечение, необходимое для разработки web-сайта с интерактивными элементами, на локальном компьютере
- 2 Выбор средства программирования для решения поставленной задачи?
- 3 Объекты и свойства DOM, которые используются при разработке web-страницы (сайта)
- 4 Настройка параметров фильма. Рисование объектов и кривых. Трансформация заливки и формы.
- 5 2. Импорт растровой и векторной графики. Встроенная трассировка.
- 6 3. Редактирование формы объектов и кривых. Раздельная правка заливки и формы. Заливки объектов.
- 7 . Создание, удаление и перемещение слоев.
- 8 Создание маски и маскируемого слоя.
- 9 Кадры. Ключевые кадры.
- 10 Создание, удаление, очистка и перемещение кадров.
- 11 Метод покадровой анимации.
- 12 Анимация движения.
- 13 Символы. Библиотека символов. Кнопки.
- 14 Анимация формы.
- 15 Написание сценария на ActionScript: обработка событий.
- 16 Написание сценария на ActionScript: интерактивность клипов и кнопок.
- 17 Публикация и экспорт флэш-фильмов.