

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(общеразвивающая)
«Основы косоплетения»

Барнаул 2021

20

Согласовано

Зам. директора по ДО

ИВ Л.В. Иванютина

« 18 » марта 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

КОС В.Ф. Косинова

« 18 » марта 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПШК индустрии красоты

ЗИ Ю.Г. Зинченко

« 18 » марта 2021 г.

Руководитель
программы:

Бубликова Елена Петровна, преподаватель

Составители
программы:

Бубликова Елена Петровна преподаватель

СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	6
3 Оценка результатов освоения программы	16
4 Организационно-педагогические условия реализации программы	19
5 Оценочные материалы	20

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Основы косоплетения».

Программа разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказом Министерства Просвещения РФ № 196 от 9 ноября 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

1.2 Цель реализации программы

Формирование знаний и развитие творческих способностей детей и взрослых по основам косоплетения и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном и эстетическом совершенствовании.

1.3 Планируемые результаты обучения

Программа направлена на формирование и развитие следующих общих компетенций:

Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

1.4 Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение

К освоению программы допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования.

1.5 Форма обучения

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

1.6 Трудоемкость программы

Максимальная учебная нагрузка – 26 часов.

самостоятельное обучение – 6 часов;

обязательная аудиторная работа -20 часов.

1.7 Выдаваемый документ

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают сертификат.

2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1 УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоя- тельная ра- бота	Аудитор-	из них			
				Лекции	Лабораторные	Практические	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1 Плетение волос	26	6	20	4		16	
Итоговая аттестация	2						ДЗ¹
Всего:	26	6	20	4		16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

2.2 УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоя- тельная ра- бота	Аудиторная*	из них			
				Лекции	Лабораторные	Практические занятия,	Формы кон- троля
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1 Плетение волос	26	6	20	4		16	
Тема 1. 1. Введение. История плетения волос	1		1	1			Ответы на вопросы
Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос.	1		1	1			Ответы на вопросы
Тема 1.3. Разновидности и методы плетения волос.	4	2	2	2			Ответы на вопросы, ПЗ ²

Тема 1.4. Плетение методом «Французская коса» 2 способа	4	2	2			2	ПЗ ²
Тема 1.5. Плетение методом «Рыбий хвост», «Змейка»	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.6. Плетение методом «Подхват прядей». «Водопад»	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.7. Плетение методом «Узелки».	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.8. Плетение методом «Французское кружево», коса с лентой	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.9. Многопрядное плетение волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.10. Укладка волос в прическу с элементом жгута	2		2			2	ПЗ ²
Итоговая аттестация Тема 1.11. Укладка волос в прическу с элементом плетения.	4	2	2			2	ДЗ ¹
Всего	26	6	20	4		16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

² Практическое занятие.

2.3 КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Период обучения ¹	Наименование раздела, темы
Первый день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.1. Введение. История плетения волос Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос.
Второй день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.3. Разновидности и методы плетения волос.
Третий день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.4. Плетение методом «Французская коса» 2 способа
Четвертый день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.5. Плетение методом «Французская коса», «Змейка»
Пятый день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.6. Плетение методом «Подхват прядей». «Водопад»
Шестой день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.7. Плетение методом «Узелки».

Седьмой день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.8. Плетение методом «Французское кружево», коса с лентой
Восьмой день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.9. Многопрядное плетение волос
Девятый день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.10. Укладка волос в прическу с элементом жгута
Десятый день	Раздел 1 Плетение волос
	Тема 1.11. Укладка волос в прическу с элементом плетения. Итоговая аттестация: дифференцированный зачет

¹⁾Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

2.4 Рабочая программа «Основы косоплетения».

Цель: обеспечить получение глубоких знаний обучающихся в области косоплетения с учетом действующего Законодательства РФ и в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по профессии 43.01.02 Парикмахер, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02.08.2013 № 730

Задачи:

- изучить историю возникновения и развития косоплетения, роль плетения волос в укладке волос и оформлении причёски;
- изучить особенности работы с различными типами волос; различные методы и виды плетений;
- изучить материалы и приспособления, применяемые при плетении кос;
- анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы;
- осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

Требования к результатам освоения программы

В результате освоения программы обучающиеся должны:

Знать:

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- технологии укладок волос различными способами;

Уметь:

- организовать рабочее место;
- подбирать препараты для выполнения плетения волос;

- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды укладок с плетением волос, в соответствии с инструкционно- технологической картой.

Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 26 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 20 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
				Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия,	Формы контроля
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1 Плетение волос	26	6	20	4		16	
Тема 1.1. Введение. История плетения волос	1		1	1			Ответы на вопросы
Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос.	1		1	1			Ответы на вопросы
Тема 1.3. Разновидности и методы плетения волос.	4	2	2	2			Ответы на вопросы, ПЗ ²
Тема 1.4. Плетение методом «Французская коса» 2 способа	4	2	2			2	ПЗ ²
Тема 1.5. Плетение методом «Рыбий хвост», «Змейка»	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.6. Плетение методом «Подхват прядей». «Водопад»	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.7. Плетение методом «Узелки».	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.8. Плетение методом «Французское кружево», коса с лентой	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.9. Многопрядное плетение волос	2		2			2	ПЗ ²
Тема 1.10. Укладка волос в причёску с элементом жгута	2		2			2	ПЗ ²
Итоговая аттестация	4	2	2			2	ДЗ¹

Тема 1.11. Укладка волос в причёску с элементом плетения. Дифференцированный зачет							
Всего	26	6	20	4		16	

*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

¹ Дифференцированный зачет.

² Практическое занятие.

Тема 1.1. Введение. История плетения волос

Роль плетения волос в укладках и причёсках. История возникновения кос. Африканские косички. Плетение волос на Руси, в Древнем Египте, Древней Греции, Древнем Риме, в период средневековья в Германии. Плетение волос в эпоху Возрождения. Прически 19 века с применением кос. Приметы и обычаи, связанные с плетением волос.

Организация рабочего места. Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, основными инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения плетения волос.

Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос.

Правила плетения.

Подготовка рабочего места. Подбор материалов для выполнения плетения в зависимости от текстуры волос. Подбор плетения волос в зависимости от индивидуальных особенностей клиента. Деление волос на зоны и разделы.

Заключительные работы по выполнению плетения волос. Закрепление плетения. Декорирование.

Тема 1.3. Разновидности и методы плетения волос.

Виды плетения: простое и многопрядное. Повседневный образ с применением плетения волос. Вечерние укладки с применением плетения волос. Модное направление причёсок и укладок с применением плетения волос. Подбор плетения по форме лица.

Виды: корона, венчик, корзиночка, узлы, змейки, спирали. Плетение волос, как элемент причёски.

Схемы плетения. Способы смачивания волос составами, в зависимости от вида плетения. Правила плетения волос.

Самостоятельная работа обучающихся

1. Подготовка сообщения по вопросу: Разновидности плетения волос и методы плетения волос.

Тема 1.4. Плетение методом «Французская коса» 2 способа

Французская коса – одна из самых популярных элементов причёсок. При различных вариантах плетения с ней получаются очень оригинальные свадебные и вечерние причёски. При использовании соответствующих аксессуаров образ получается романтическим. А также существует способ плетения французской косы в обратном направлении, то есть снизу вверх. В косы можно вплетать ленты и бусы. Завязывать косы можно шнурами, шарфами, тесьмой. Украсить заколкой, постижерным украшением, сеточкой, цветами, кисточкой.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника плетения французской косы
2. Техника плетения голландской косы

Тема 1.5. Плетение методом «Рыбий хвост», «Змейка»

Плетение рыбий хвост – метод простого плетения. Волосы разделяются на две части, из правой части берётся небольшая прядь, и переносится к левой основной пряди, в свою очередь, из левой части выбирается такая же небольшая прядь, и переносится к правой части волос, и так далее. При помощи воска приглаживаем волосы от КЛРВ к собранному хвосту. Берем в руки хвост и тщательно расчесываем, наносим пену или гель, чтобы волосы в косе лежали гладко и не пушились. Опять расчесываем, чтобы равномерно распределить пену на волосы.

Все волосы держим в левой руке. Делим на две части. Берем тонкую прядь волос из под правой части, и пересекая правую часть, присоединяем к левой. Затем, все волосы берем в правую руку, и берем тонкую прядь из под левой части, и пересекая левую часть, присоединяем ее к правой части. Теперь, берем все волосы вновь, в левую руку, и повторяем движения до тех пор, пока не получится коса необходимой длины. Не забывая, что новую прядь, всегда нужно брать из – под косы. Хвост закрепляется резинкой.

Укладка «змейкой» – незаменимый вариант на любой торжественный случай. Даже сам по себе этот колосок выглядит необыкновенно красиво, а если украсить укладку сверкающими декоративными элементами, получится стильно.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника плетения методом «Рыбий хвост»
2. Техника плетения волос «Змейка»

Самостоятельная работа обучающихся

1. Поиск информации в Интернете и с создание презентации: Разновидности плетения волос.

Тема 1.6. Плетение методом «Подхват прядей». «Водопад»

Водопад — это коса со струящимися локонами, отдельные пряди проходя сквозь плетение остаются свободно свисающими. Водопад плетется из 2 или 3х прядей. Один из распространенных вариантов этой прически — классический водопад вокруг головы. В основе этой прически – техника классической косы. Отделяем ото лба крупную прядь. Делим ее на три части и начинаем плести косичку, которая идет вдоль лба. Свободные прядки вплетаем в косу сверху. Начинаем плести косу по технике «французская коса». Необходимо сделать два таких плетения. В третьем плетении нужно перекинуть сверху прядь справа и добавить свободных волос. Так необходимо сделать со всеми волосами.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника плетения волос методом «Водопад»
2. Техника плетения волос с помощью подхвата прядей

Тема 1.7. Плетение методом «Узелки».

От виска до виска выделить прядь, зафиксировать ее резинкой. Ниже выделить прядь такого же размера, только на уровне макушки. Зафиксировать резинкой. Верхнюю прядь разделить на две части. На нижней приспустить резинку и сформировать отверстие посередине. Продеть в него две прядки с верхней части и вывернуть их наружу. Соединить прядки одной резинкой. Нижний хвостик разделить также на две прядки, продеть в получившееся отверстие соединенных локонов. Продолжить плести до кончиков. Закрепить резинкой. Вытягивать прядки, для создания фактуры.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника плетения методом «Узелки»

Тема 1.8. Плетение методом «Французское кружево», коса с лентой

Ажурной или кружевной косой называют плетение, из которого вытягивают отдельные тонкие прядки, чтобы получить определенный узор. Главным преимуществом кружевных кос является их универсальность – такое плетение доступно даже для относительно коротких волос до плеч.

Поделите все на три зоны – верхнюю, нижнюю и середину. Каждую свяжите в хвост. Начинаем плетение в верхней зоне. . От виска с правой стороны начинаем заплетать французский колосок, добавляя свободные локоны толь-

ко сверху. Доплетите колосок до уровня средней части, то есть второго хвоста. Завяжите косичку тонкой резиночкой.

Распускаем этот хвост и делим его пополам вертикальным пробором. Аккуратно растяните нижнюю часть плетения. Так дойти до макушки головы и косичку зафиксировать резинкой. Так же проплести и левую сторону. С левой стороны от пробора заплетите точно такой же колосок.

Когда обе косички будут готовы, снимите с них резинки и соедините в одно плетение, периодически вытягивая локоны по бокам. Кончик на время завяжите. Перебросьте верхнюю косу на лоб, чтобы пока не мешала. Освободите от резинки среднюю часть. Разделите ее на 3 и заплетите французский колосок, добавляя свободные локоны то с одной, то с другой стороны. Растяните секции плетения руками. Поднимите и эту косичку. Заплетите в колосок последнюю часть волос. Опустите все назад и свяжите все косички силиконовой резинкой. Аккуратно скрепите их невидимками по бокам и украсьте декоративными шпильками.

Плетение косы с лентой: Разделить волосы на 3 равные части как для обычной косы, к средней пряди прикрепить аксессуар у основания.

Крайнюю левую прядь положить сверху второй, затем провести под тесьму и над крайней правой.

Тесьму, которая теперь вторая по счету слева, перекрестить через низ со второй прядью справа и оставить на ее месте.

Повторять этапы до конца косы, закрепить снизу резинкой, завязать остаток аксессуара в красивый бант.

Слегка растянуть в стороны витки для большего объема причёски.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника ажурного плетения волос методом «Французское кружево»
2. Техника плетения косы с лентой

Тема 1.9. Многопрядное плетение волос

При выполнении причёски нужно выделить прядь волос на височно-боковой зоне с левой стороны, смазать её гелем для волос и заплести косичку из 10 тоненьких прядок, закрепить резинкой. Оставшиеся волосы собрать в хвост на верхней затылочной зоне, сбрызнуть лаком для того, чтобы верхние волоски не торчали. Разделить хвост на 7 примерно равных по толщине прядок, закрепить. Поочередно, сначала одну прядку смазывают гелем, и заплетают в косу, таким образом, чтобы получилась коса из 17 прядей.

Аналогично плетётся шесть прядей из семи. После того, как заплели 6 кос, уложить их на теменной, височных и затылочной зонах, концы волос уложить в виде вера. Оставшуюся прядь волос делят на две прядки, не равные по толщине. Прядь волос потоньше оставляют, а прядь потолще смазывают гелем и заплетают в косу из трёх прядей. В процессе плетения с правой

стороны выполняют воздушные петли из волос, закрепив, скручивают эту косу и укладывают её в центре хвоста. Оставшуюся тонкую прядь накручивают с помощью щипцов.

Косу из 10 прядей укладывают так, чтобы она немного прикрывала глаза, закрепляя на теменной зоне. Концы волос укладываются в виде веера. Причёска украшается декоративными шпильками. Фиксируется лаком.

Предварительно формируют тонкие плоские прядки волос от 0,5 до 1 см типа ленты из жгутиков, обработав волосы средством для укладки волос. При плетении пряди можно сдвинуть в левую или правую стороны. Пряди волос обрабатывают средством для укладки с большого расстояния несколько раз. После каждого раза обработки дают высохнуть волосам в ажурной косе. Чтобы коса не изменила форму и стояла вертикально, в нескольких местах её временно крепят к голове зажимами и шпильками. По достижении нужной жесткости и по мере выполнения общей причёски эти технологические зажимы снимают и крепят ажурную косу по месту к голове невидимками и зажимами так, чтобы они не были видны в причёске. Конец ажурной косы сводят в обычную косу и прячут под волосами.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника плетения волос из 4 прядей
2. Техника плетения волос из 5, 7 и 14 прядей.

Тема 1.10. Укладка волос в причёску с элементом жгута

Жгуты – способ плетения из длинных волос. Выделяется небольшой участок волос. Прядь скручивается по всей длине в одном направлении в виде жгута. Конец жгута фиксируется маленькими шпильками из волос. Жгуты выполняют в виде «восьмёрки», «спирали».

Делая в процессе плетения жгуты, можно достичь интересного результата. Начало плетения ничем не отличается от французской косы навыворот. Выделить часть шевелюры от виска до виска. Разделить на три пряди. Начать плести с подхватом прядей, заводя их под косу. Главная особенность такого плетения – скручивать пряди в простые жгуты и потом вплетать их в косу. В итоге получим французскую косу из жгутов. Можно оставить ее в таком виде или выпустить пряди. Получится объемная и фактурная коса. Из жгутов делают разные плетения, к примеру, делают причёску по принципу «рыбьего хвоста».

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника выполнения укладки волос в прическу с элементом плетения «жгут»

Тема 1.11. Укладка волос в прическу с элементом плетения.

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

Организация рабочего места. Выполнение подготовительных и заключительных работ.

Практическое занятие

1. Техника выполнения укладки с плетением.

Самостоятельная работа обучающихся

1. Подготовка технологической карты выполненного плетения волос на зачет.

3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

3.1 Формы аттестации

Текущий контроль знаний, обучающихся ведется на каждом занятии в форме педагогического наблюдения за правильностью выполнения работ в ходе практической работы, соблюдения технологии выполнения плетения, успешность освоения материала проверяется в конце каждого занятия путем итогового обсуждения, анализа выполненных работ.

Итоговая аттестация - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся

3.2. Оценка результатов освоения программы

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Предмет оценивания (компетенции)	Объект оценивания (навыки)	Показатель оценки (знания, умения)	Методы оценки
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и	Выполнять прически различного назначения (повседневные, вечерние, для торжественных случаев) с учетом актуальных тенденций моды.	Знать: - санитарные правила и нормы (СанПиНы); - основные направления моды в парикмахерском искусстве; - технологии укладок волос различными способами; Уметь: - организовать рабочее место; - подбирать препараты для выполнения плетения волос; - пользоваться па-	Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся И других видов текущего контроля.

<p>коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p>Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами</p> <p>Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).</p>		<p>рикмахерским инструментом;</p> <p>- выполнять все виды укладок с плетением волос, в соответствии с инструкционно-технологической картой;</p>	
---	--	---	--

3.3 Оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Критерии оценки качества выполнения дифференцированного зачета.

Оценка «отлично» ставится обучающемуся, который демонстрирует высокий уровень усвоения материала, предусмотренного программой; демонстрирует уровень знаний и умений, позволяющих решать типовые ситуационные задачи; владеет научной терминологией согласно темам; обоснованно, четко, полно излагает ответ; отвечает на дополнительные вопросы; обладает достаточно высоким уровнем информационно - коммуникативной

культуры; при ответе на вопросы по зачетной теме не допускают ошибок и неточностей в изложении материала.

Оценка «хорошо» ставится обучающему, который показывает прочные знания материала, предусмотренного программой; допускает неточности в обоснованности ответа при решении типовых ситуационных задач; владеет научной терминологией согласно темам; отвечает на дополнительные вопросы; при ответе на вопросы по зачетной теме допускает неточности в изложении материала.

Оценка «удовлетворительно» ставится обучающемуся, который показывает знания только основного программного материала; в научной терминологии согласно темам допускает ошибки; допускает ошибки в обоснованности ответа при решении ситуационных задач; при ответе на дополнительные вопросы допускает неточности.

Оценка «неудовлетворительно» ставится обучающемуся, который: показывает фрагментарные знания основного программного материала; не владеет всей научной терминологией; демонстрирует обрывочные знания теории и практики по материалу; не могут решить знакомую проблемную ситуацию даже при помощи преподавателя.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение использовать теоретические знания при выполнении практических работ;
- обоснованность, логичность и четкость изложения ответа;
- умение аргументировать ответ;
- оформление материала в соответствии с требованиями.

4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

3.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
Кабинет №111 Моделирование и художественное оформление причесок	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор; Парикмахерский инструмент
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент,

4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

Основные источники:

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник.- 3-е изд., исп. М: «Академия», 2017.- 208с.
2. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: – 12-е изд., стер. – М.: "Академия", 2018. - 192 с.

Дополнительные источники:

3. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство.- Харьков: Фолио, 2016.- 464с.
4. Лучшие стрижки с укладками на длинных волосах / Авт.-сост. Т.Барышникова. – М.: «Эксма», 2016. – 192 с.
5. Hair's. Журнал.
6. Долорес. Журнал

Интернет-ресурсы:

7. Academy.ask@ru/henkel.com
8. www.londaprofessional.com

4.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) индустрии красоты КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Задания для текущей аттестации

Опрос по темам 1.1 Введение. История плетения волос.

1.2 Подготовительные и заключительные работы при выполнении плетения волос

1. Где зародилось искусство плетения волос?
2. Что делали женщины с косами в период средневековья?
3. К какому виду парикмахерских работ относится плетение кос?
4. Что использовали для плетения волос в древнем мире?
5. Почему африканцы считают, что европейцам не желательно заплетать африканские косички?
6. Назовите достоинства и недостатки плетения волос.
7. Перечислите современные тенденции в плетении волос.
8. Какие стайлинг средства используют при плетении и почему?
9. Какие инструменты и приспособления используют при плетении кос? Перечислите.
10. Какие подготовительные работы применяют при плетении?

Опрос по теме Тема 1.3. Разновидности и методы плетения волос.

1. На какие два вида делятся плетения волос?
2. Определите, какое из предложенных плетений является простым:
- 3.1. В чем отличие французского способа плетения волос от голландского?
4. Какое значение имеет расчесывание волос перед плетением?
5. Какие из предложенных вариантов будут считаться классическими: Выберите один вариант.
6. Какие индивидуальные особенности клиента учитывают при плетении волос?
7. В каких случаях используют в плетении волос канекалон?
8. Что представляет собой плетение волос «змейка»?
9. Выберите из предложенных вариантов плетение «рыбий хвост»
10. Какое основное условие необходимо соблюдать при многопрядном плетении волос?

Задания для практических занятий

1. Отработать метод плетения французская коса двумя способами
2. Отработать методы плетения волос «рыбий хвост», «змейка»

3. Отработать методы плетения волос «подхват прядей», «водопад»
4. Отработать метод плетения волос «Узелки».
5. Отработать методы плетения волос «Французское кружево», коса с лентой
6. Отработать метод многопрядного плетения волос
7. Отработать методы плетения волос жгуты, оформить полученные элементы в прическу

Задания для итоговой аттестации

Вопросы к дифференцированному зачету

1. В какой стране зародилось плетение волос?
2. Чем отличается французская коса от обычной?
3. Какое средство для укладки применяют перед плетением многопрядной косы?
4. Почему одно из плетений волос называют ажурным?
5. От чего зависит долговечность сплетенной косы?
6. Как выбрать косу в соответствии с типом лица?
7. На сколько прядей делят волосы при плетении «косы рыбий хвост»?
8. Назовите способы плетения французской косы.
9. Чем обрабатывают волосы при плетении элемента «жгут»?
10. В чем особенность плетения волос с лентой?
11. Для чего перед плетением смачивают волосы водой?
12. Дайте рекомендации вашей клиентке по уходу за волосами в домашних условиях.
13. Что относится к заключительным работам по плетению волос?
14. Как декорируется способ плетения многопрядная коса?
15. Как правильно расположить ленту при плетении волос с лентой?

Задания для дифференцированного зачета

1. Выполнить модное плетение волос. Собрать волосы в прическу или укладку с использованием модного плетения. Методы:
 - А) плетение методом коса из 4 прядей;
 - В) плетение методом жгуты;
 - С) плетение методом узелки;
 - Д) плетение методом подхват прядей;
 - Е) плетение методом коса-цепочка из 5 прядей в технике французской косы;

- Ж) плетение методом французский водопад с 4 дополнительной прядью;
- З) плетение методом коса «рыбий хвост» с дополнительной прядью;
- И) плетение методом «венки»;
- К) плетение методом ажурные кружевные объемные косы;
- Л) плетение методом сдвоенные четырехрядки косы;
- М) плетение методом коса – цепочка;
- Н) плетение методом коса – шахматка из 5 прядей;
- О) плетение методом «бантики»;
- П) плетение методом «корзинка»;
- Р) плетение методом коса из 9 прядей.

2. Использовать технологическую карту плетения волос