

Министерство образования и науки Алтайского края  
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**(повышения квалификации)**  
**«Дизайн современной прически»**

Барнаул 2021

2011

Согласовано

Зам. директора по ДО

Л.В.Иванютина

«18» сентября 2021 г.

Утверждаю

Директор КГБПОУ «ААГ»

В.Ф. Косинова

«18» сентября 2021 г.



Рассмотрена на заседании

ПШК индустрии красоты

Ю.Г. Зинченко

«12» марта 2021 г.

Руководитель  
программы:

Фомина Ирина Николаевна, преподаватель высшей  
квалификационной категории

Федорова Любовь Алексеевна, матер п/о и  
преподаватель высшей квалификационной категории

Гладких Надежда Васильевна, преподаватель высшей  
квалификационной категории

Составители  
программы:

Фомина Ирина Николаевна, преподаватель высшей  
квалификационной категории

Федорова Любовь Алексеевна, матер п/о и  
преподаватель высшей квалификационной категории

Гладких Надежда Васильевна, преподаватель высшей  
квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

1 Общая характеристика программы.....	4
2 Содержание программы.....	6
3 Оценка результатов освоения программы	15
4.Организационно-педагогические условия реализации программы...	19
5 Оценочные результаты.....	21

# 1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ

## 1.1. Пояснительная записка

Настоящая программа представляет собой совокупность требований, обязательных при реализации программы дополнительного профессионального образования «Дизайн современной прически».

Программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по специальности 43.02.03 Стилистика и искусство визажа, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.07.2014 № 834, профессионального стандарта «Специалист по предоставлению парикмахерских услуг», утвержденного приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 25.12. 2014 №1134н.

Программа включает пояснительную записку, основные требования к результатам освоения содержания программы, учебный план, учебно-тематический план, календарный учебный график, содержание разделов программ с кратким описанием тематики, оценку результатов освоения программы, условия реализации программы, формы аттестации и оценочные материалы для обучающихся.

## 1.2 Цель реализации программы

Совершенствование и получение новых компетенций, необходимых для профессиональной деятельности визажиста-стилиста.

## 1.3 Планируемые результаты обучения

### **Характеристика профессиональной деятельности обучающихся**

**Уровень квалификации** –визажист-стилист.

**Визажист-стилист готовится к следующим видам деятельности:**

- Выполнение салонного и специфического макияжа.
- Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.
- Выполнение работ по профессии парикмахер.

### **Область профессиональной деятельности обучающихся:**

-оказание услуг в области визажного искусства и создания индивидуального стиля заказчика в салонах-парикмахерских, имидж-студиях, а также в сферах рекламы, кино, театра и телевидения.

**Требования к результатам освоения дополнительной профессиональной программы:**

**Специалист должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

***Визажист-стилист должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:***

Выполнение салонного и специфического макияжа.

ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.

ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.

ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.

ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.

ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.

ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.

ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.

ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.

ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.

Выполнение работ по профессии парикмахер.

### **Характеристика нового вида профессиональной деятельности, трудовых функций**

Программа направлена на формирование и развитие трудовых функций **визажиста-стилиста:**

Выполнение классических причесок на волосах различной длины А/05.4:

*Трудовые действия:*

Подготовительные и заключительные работы по обслуживанию клиентов

Визуальный осмотр, оценка состояния поверхности кожи и волос клиента, определение типа и структуры волос

Определение и подбор по согласованию с клиентом способа окрашивания волос

Подбор профессиональных инструментов, препаратов и приспособлений для причесок

Выполнение причесок с моделирующими элементами

Плетение афрокосичек, французских косичек

*Необходимые умения:*

Рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила санитарии и гигиены, требования безопасности

Проводить дезинфекцию и стерилизацию инструментов и расходных материалов

Проводить санитарно-гигиеническую, бактерицидную обработку рабочего места

Проводить диагностику состояния кожи головы и волос, выявлять потребности клиента

Выполнять различные элементы причесок: волна, букли, валик, локон, кок, пробор, косы, хвост, жгут, узел, каракулевый жгут

Владеть техниками плетения афрокосичек, французских косичек

Применять украшения и аксессуары для волос

Использовать оборудование, приспособления, инструменты в соответствии с правилами эксплуатации и техниками выполнения причесок

Обсуждать с клиентом качество выполненной услуги

Производить расчет стоимости оказанной услуги

*Необходимые знания:*

Психология общения и профессиональная этика парикмахера

Правила, современные формы и методы обслуживания потребителя

Устройство, правила эксплуатации и хранения применяемого оборудования, инструментов

Анатомические особенности, пропорции и пластика головы

Структура, состав и физические свойства волос

Типы, виды и формы волос

Основные виды классических причесок  
Технология выполнения прически  
Техника выполнения волн, буклей, валика, локона, кока, пробора, кос, хвоста, жгута, узла, каракулевого жгута  
Техника плетения афрокосичек, французских косичек  
Правила оказания первой помощи  
Санитарно-эпидемиологические требования к размещению, устройству, оборудованию, содержанию и режиму работы организаций коммунально-бытового назначения, оказывающих парикмахерские и косметические услуги

#### **1.4 Категория обучающихся и требования к уровню подготовки поступающего на обучение**

К освоению программы допускаются лица, получающие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование, лица, имеющие среднее профессиональное образование и (или) высшее образование.

#### **1.5 Форма обучения**

Очная форма обучения с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

#### **1.6 Трудоемкость программы**

Максимальная нагрузка для обучающихся – 84 часа;  
самостоятельное обучение – 18 часов;  
обязательная аудиторная нагрузка – 66 часов.

#### **1.7 Выдаваемый документ**

Лица, освоившие образовательную программу и успешно прошедшие итоговую аттестацию, получают удостоверение о повышении квалификации.

## 2 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Учебный план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия.			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1 Укладка волос</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Раздел 2 Искусство прически</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Раздел 3 Моделирование прически</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	
Итоговая аттестация	2		2			2	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Всего</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>16</b>		<b>50</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>1</sup> Дифференцированный зачет.

### 2.1 Учебно-тематический план

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия.			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 1 Укладка волос</b>	<b>26</b>	<b>6</b>	<b>20</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	
Тема 1.1. Введение	2		2	2			тест
Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении укладки волос.	2		2	2			тест

Тема 1.3. Разновидности и методы укладок волос.	4	2	2	2			тест
Тема 1.4. Укладка волос при помощи фена методом «Бомбаж».	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.5. Укладки волос при помощи фена методом Брашинг,	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.6. Холодная укладка волос.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.7. Укладка волос при помощи бигуди.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.8. Комбинированная укладка волос	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.9. Укладка волос «дневной образ»	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.10. Укладка волос «вечерний образ»	1		1			1	ПЗ <sup>2</sup>
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Раздел 2 Искусство прически</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	
Тема 2.1 Классификация причёсок и их особенности	2		2	2			
Тема 2.2 Роль прически в современных моделях	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.3 Конструктивно-технологические элементы в современной причёске	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.4 Работа над формой причёски.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.5 Построение прически и понятие о композиции.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.6 Варианты композиции современной модельной прически.	8	6	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.7 Основы моделирования и художественное оформление причёсок	2		2	2			тест
Тема 2.8 Прически с учетом индивидуальных особенностей лица.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.9 Прически для человека и его окружения.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.10 Современные методы выполнения причёски	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.11 Макияж и причёска.	1		1			1	ПЗ <sup>2</sup>
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Раздел 3 Моделирование прически</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	

Тема 3.1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении прически.	2		2	2			тест
Тема 3. 2. Современные причёски, стили и назначение и классификация причёсок.	4	2	2	2			тест
Тема 3.3. Основные принципы моделирования прически.	2		2	2			тест
Тема 3.4. Коктейльные прически.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.5. Прически с элементами плетения.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.6. Прически в стиле «Ретро».	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.7. Прически на основе валика.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.8. Прически для торжественного случая из волос различной длины.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.9. Свадебные прически.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.10. Конкурсные прически.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.11. Подиумные прически.	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Итоговая аттестация	2		2			2	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Всего</b>	<b>84</b>	<b>18</b>	<b>66</b>	<b>16</b>		<b>50</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>1</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>2</sup> Практическое занятие.

## 2.3 Календарный учебный график

Период обучения <sup>1</sup>	Наименование раздела, темы
Первый день	<b>Раздел 1 Укладка волос</b>
	Тема 1. 1. Введение
Второй день	Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении укладки волос.
Третий день	Тема 1.3. Разновидности и методы укладок волос.
Четвертый день	Тема 1.4. Укладки волос при помощи фена методом «Брашинг, «Бомбаж».
Пятый день	Тема 1.5. Укладки волос при помощи фена методом
Шестой день	Тема 1.6. Холодная укладка волос.
Седьмой день	Тема 1.7. Укладка волос при помощи бигуди.
Восьмой день	Тема 1.8. Комбинированная укладка волос
Девятый день	Тема 1.9. Укладка волос «дневной образ»

Десятый день	Тема 1.10. Укладка волос «вечерний образ» Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.
Одиннадцатый день	<b>Раздел 2 Искусство прически</b>
Двенадцатый день	Тема 2.1 Классификация причёсок и их особенности
	Тема 2.2 Роль прически в современных моделях
Тринадцатый день	Конструктивно-технологические элементы в современной причёске
Четырнадцатый день	Тема 2.3 Работа над формой причёски.
Пятнадцатый день	Тема 2.4 Построение прически и понятие о композиции.
Шестнадцатый день	Тема 2.5 Варианты композиции современной модельной причёски.
Семнадцатый день	Тема 2.6 Основы моделирования и художественное оформление причёсок
Восемнадцатый день	Тема 2.7 Прически с учетом индивидуальных особенностей лица.
Девятнадцатый день	Тема 2.8 Прически для человека и его окружения.
Двадцатый день	Тема 2.9 Современные методы выполнения причёски
Двадцать первый день	Тема 2.10 Макияж и причёска.
Двадцать второй день	Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.
Двадцать третий день	<b>Раздел 3</b>
Двадцать четвертый день	Тема 3.1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёски.
	Тема 3. 2. Современные причёски, стили и назначение и классификация причёсок.
Двадцать пятый день	Тема 3.3. Основные принципы моделирования причёски.
Двадцать шестой день	Тема 3.4. Коктейльные причёски.
Двадцать седьмой день	Тема 3.5. Прически с элементами плетения.
Двадцать восьмой день	Тема 3.6. Прически в стиле «Ретро».
Двадцать девятый день	Тема 3.7. Прически на основе валика.
Тридцатый день	Тема 3.8. Прически для торжественного случая из волос различной длины.

Тридцать первый день	Тема 3.9. Свадебные прически.
Тридцать второй день	Тема 3.10. Конкурсные прически.
Тридцать третий день	Тема 3.11. Подиумные прически.
Тридцать четвертый день	Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

<sup>1)</sup>Даты обучения будут определены при наборе группы на обучение.

## 2.4 РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.4.1 Рабочая программа Дизайн современной прически

#### Требования к результатам освоения программы

*В результате освоения программы обучающиеся должны:*

**уметь:**

- организовать рабочее место;
- подбирать препараты для укладок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять все виды укладок в соответствии с инструкционно- технологической картой;

**знать:**

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);
- основные направления моды в парикмахерском искусстве;
- технологии укладок волос различными способами.

#### Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 26 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 14 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
1	2	3	4	Лекции	Лабораторные работы	Практические занятия.	7
<b>Раздел 1 Укладка волос</b>	<b>25</b>	<b>6</b>	<b>19</b>	<b>6</b>		<b>13</b>	

Тема 1.1. Введение	2		2	2			тест
Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении укладки волос.	2		2	2			тест
Тема 1.3. Разновидности и методы укладок волос.	4	2	2	2			тест
Тема 1.4. Укладка волос при помощи фена методом «Бомбаж».	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.5. Укладки волос при помощи фена методом Брашинг,	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.6. Холодная укладка волос.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.7. Укладка волос при помощи бигуди.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.8. Комбинированная укладка волос	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.9. Укладка волос «дневной образ»	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 1.10. Укладка волос «вечерний образ»	1		1			1	ПЗ <sup>2</sup>
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Всего</b>	<b>26</b>	<b>2</b>	<b>20</b>	<b>6</b>		<b>14</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>1</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>2</sup> Практическое занятие.

## Тема 1.1 Введение

Правила техники безопасности, охрана труда при выполнении укладок волос. Техника безопасности. Организация рабочего места. Организация подготовительных работ по обслуживанию клиентов. Ознакомление с инструментами, материалами, принадлежностями парикмахерского зала. Отработка правил пользования электроинструментами.

## Тема 1.2. Подготовительные и заключительные работы при выполнении укладки волос.

Инструменты, материалы и приспособления для выполнения укладки волос. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения укладки волос. Отработка правил пользования электроинструментами. Отработка навыков правильного расположения инструментов на рабочем столе. Отработка приемов и способов держания инструментов. Деление волосяного покрова на зоны. Отработка навыков выделения проборов. Отработка навыков выделения фигурных проборов. Диагностика

состояния волос, индивидуальных особенностей внешности клиента. Заполнение карты клиента.

### **Тема 1.3. Разновидности и методы укладок волос.**

Освоение приемов владения парикмахерским инструментом. Подбор моющих и лечебных средств для волос с учетом их назначения. Сушка волос феном в различных техниках. Отработка приемов и способов массажа головы. Отработка различных техник массажа головы. Выполнение массажа головы с применением лечебных средств. Выполнение процедуры биоламинирования волос. Заключительные работы по окончанию рабочего дня. Разновидности и методы укладок волос (укладка феном, холодная укладка, укладка на бигуди, укладка волос при помощи электрических щипцов).

### **Тема 1.4. Укладка волос при помощи фена методом «Брашинг», «Бомбаж».**

Техника безопасности. Организация рабочего места. Подготовительные работы перед укладкой волос. Приготовление состава для укладки. Мытье головы перед укладкой волос. Выбор стайлинга для укладки. Выполнение укладки разного диаметра, различными способами. Разбор ошибок и их устранение. Выполнение укладки с помощью электрощипцов различными способами: вверх, вниз, восьмеркой, от лица, к лицу.

#### *Практические занятия*

Укладка волос горячим способом «Брашинг», «Бомбаж».

*Самостоятельная работа обучающихся*

Поиск информации в Интернете и сбор фотографий: Разновидности укладок волос.

### **Тема 1.5. Укладки волос при помощи фена методом «болиами», локонами**

Техника безопасности. Организация рабочего места. Подготовительные работы перед укладкой волос. Приготовление состава для укладки. Мытье головы перед укладкой волос. Выбор стайлинга для укладки. Назначение и применение метода укладки волос феном. Требования к волосам. Основные этапы обработки волос. Значение и правила применения специальных средств для укладки. Технология укладки волос феном. Приемы укладки волос различных участков головы феном с использованием щетки, расчески и без них. Варианты укладки волос феном с учетом особенностей прически. Разбор ошибок и их устранение.

#### *Практическое занятие*

Укладка волос горячим способом «болиами», локонами

*Самостоятельная работа обучающихся*

Поиск информации в Интернете и сбор фотографий: Разновидности укладок волос.

### **Тема 1.6. Холодная укладка волос.**

Выполнение укладки с помощью пальцев рук. Выполнение прямых, поперечных, косых волн. Оформление укладки. Выделение акцентов в причёске с помощью воска и «жидкого шелка». Техника безопасности при различных видах выполняемых операций. Требования к волосам под укладку. Общие приемы холодной укладки. Правила применения специальных составов. Технология вариантов укладки волос холодным способом: укладка в причёску без пробора; с прямым, косым пробором. Последовательность обработки волос, технологические приемы. Способы сохранения формы и оформления причёски. Исправление недостатков работы(при необходимости).

*Практическое занятие*

Укладка волос холодным способом.

### **Тема 1.7. Укладка волос при помощи бигуди.**

Техника безопасности. Организация рабочего места. Подготовительные работы перед укладкой волос. Приготовление состава для укладки на бигуди. Мытье головы перед укладкой волос. Выполнение укладки с помощью бигуди разного диаметра, различными способами. Способы накручивания волос на бигуди. Основные схемы накрутки. Требования к прядям волос для накручивания. Порядок и приемы накручивания волос с учетом вида бигуди. Назначение и правила применения зажимов. Зависимость расположения бигуди от модели причёски. Метод закручивания волос в плоские колечки; его применение и приемы выполнения. Варианты сочетания способов накручивания волос. Методы оформления силуэта и формы причёски: начесывание, тупирование и др. Разбор ошибок и их устранение.

*Практическое занятие*

Укладка волос на бигуди классическим способом

### **Тема 1.8. Комбинированная укладка волос.**

Требования к волосам под укладку. Общие приемы холодной укладки. Правила применения специальных составов. Технология вариантов укладки волос холодным способом: укладка в причёску без пробора; с прямым, косым пробором. Последовательность обработки волос, технологические приемы. Способы сохранения формы и оформления причёски.

*Практическое занятие*

Выполнение укладки волос комбинированным способом.

## Тема 1.9. Укладка волос «дневной образ»

Характеристика, назначение образа. Сочетание образа. Назначение и применение метода укладки волос. Требования к волосам. Основные этапы обработки волос. Значение и правила применения специальных средств для укладки. Технология укладки волос.

*Практическое занятие*

Выполнение укладки волос «дневной образ»

*Самостоятельная работа обучающихся*

Подготовка презентации выполненных работ по укладкам волос

## Тема 1.10. Укладка волос «вечерний образ»

Характеристика, назначение образа. Сочетание образа. Назначение и применение метода укладки волос. Требования к волосам. Основные этапы обработки волос. Значение и правила применения специальных средств для укладки. Технология укладки волос.

*Практическое занятие*

Выполнение укладки волос «вечерний образ».

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

### 2.4.2 Рабочая программа Искусство причёски

*В результате освоения программы обучающиеся должны:*

**уметь:**

- организовать рабочее место;
- подбирать препараты для построения причесок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнять варианты композиций современных модельных причесок;
- выполнять макияж под причёску;

**знать:**

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);
- основы моделирования и художественное оформление причесок;
- современные методы выполнения причёски;
- основы совмещения макияжа и причёски;
- технологии укладок волос различными способами.

### Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 28 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 18 часов.

	Учебная нагрузка, час.	
	М	Ф
	в том числе	о

Наименование раздела, темы		Самостоятель- ная работа	Аудиторная*	из них			
				Лекции	Лаборатор- ные работы	Практиче- ские занятия.	
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 2 Искусство прически</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	
Тема 2.1 Классификация причёсок и их особенности	2		2	2			
Тема 2.2 Роль прически в современных моделях	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.3 Конструктивно-технологические элементы в современной причёске	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.4 Работа над формой причёски.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.5 Построение прически и понятие о композиции.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.6 Варианты композиции современной модельной причёски.	8	6	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.7 Основы моделирования и художественное оформление причёсок	2		2	2			тест
Тема 2.8 Причёски с учетом индивидуальных особенностей лица.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.9 Причёски для человека и его окружения.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.10 Современные методы выполнения причёски	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 2.11 Макияж и причёска.	1		1			1	ПЗ <sup>2</sup>
Промежуточная аттестация	1		1			1	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Всего</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>4</b>		<b>18</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>1</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>2</sup> Практическое занятие.

## **Тема 2.1 Классификация причёсок и их особенности**

История возникновения прически. История развития прически. Прически древнего мира, прически народов средневековой Европы, прически эпохи возрождения. Прически народов Африки. Прически Египта, Древней Греции, Древнего Рима. Европейские прически периода барокко. Прически 20 века. Основные направления современной моды. Характеристика облика современного человека. Факторы, влияющие на его формирование. Развитие направлений моды. Классификация причёсок и их особенности.

## **Тема 2.2 Роль прически в современных моделях**

Общее понятие стиля. Характеристика стилей: классического, романтического, авангардного, экстравагантного, спортивного, элегантного, исторического и стиля эклектика. Сочетание различных стилей. Классификация причесок и их особенности, характеристика бытовых и зрелищных причесок. Композиция прически, Симметрия и асимметрия.

Практическое занятие 1. Роль прически в современных моделях

## **Тема 2.3 Конструктивно-технологические элементы в современной причёске**

Основные типы причесок, их характеристика. Типы лица, их характерные признаки. Задачи моделирования прически для различных типов лица. Характеристика моделей причесок, рекомендованных для различных типов лица. Значение индивидуального подбора причесок для человека. Особенности моделирования мужских, женских и детских причесок. Методы и средства декоративного оформления причесок. Декоративные предметы в причёске.

Практическое занятие 2. Конструктивно-технологические элементы в современной причёске.

## **Тема 2.4 Работа над формой причёски.**

Силуэт прически анфас и в профиль. Форма модельной прически. Правила обслуживания посетителей. Аппаратура, инструмент и приспособления для оформления причесок. Взаимосвязь технологии и художественного оформления причесок. Технологические методы, используемые в художественном моделировании причесок (холодная и горячая укладки, перманент, окраска волос, формообразующая стрижка), их разновидности и художественные возможности. Моделирующие приемы стрижки и укладки волос. Конструктивные особенности причесок, стрижек различных форм. Работа над формой прически: разработка конструктивной схемы, разделение композиции прически на пряди (зоны), выполнение отдельных частей прически с использо-

ванием выбранных моделирующих приемов, композиционное объединение элементов прически, взаимоувязывание лицевой части прически с профильным силуэтом, окончательная укладка волос. Роль стрижки в прическе, формообразующая стрижка и её особенности.

Практическое занятие 3. Работа над формой причёски.

### **Тема 2.5 Построение прически и понятие о композиции.**

Декоративные элементы оформления причесок с применением постижерных изделий. Оформление причесок с применением декоративных украшений.

Практическое занятие 4. Построение прически и понятие о композиции.

### **Тема 2.6 Варианты композиции современной модельной прически.**

Технология прически с применением постижерных изделий. Варианты укладки с постижерными изделиями; последовательность и правила выполнения технологических приемов с применением постижерных изделий.

Практическое занятие 5. Варианты композиции современной модельной прически.

*Самостоятельная работа обучающихся*

1. Изучение дополнительной литературы о стайлинговых средствах
2. Изучение стиля и моды в прическах.
3. Работа с опорным конспектом, учебной литературой по оформлению причесок.

### **Тема 2.7 Основы моделирования и художественное оформление причёсок**

Основы моделирования и художественное оформление причёсок. Творческий процесс создания прически. Эстетическое назначение прически. Создание формы. Значение возраста, национальной принадлежности, культурного уровня клиента при создании прически. Всестороннее восприятие и осознание эпохи, стиля, моды, идеи. Особенности моделирование мужских причесок. Особенности моделирования женских причесок. Особенности моделирования детских причесок. Психология общения с разными группами клиентов.

### **Тема 2.8 Прически с учетом индивидуальных особенностей лица.**

Типы лица, их характерные признаки. Задачи моделирования прически для различных типов лица. Характеристика моделей причесок, рекомендованных для различных типов лица. Значение индивидуального подбора причесок для человека. Особенности моделирования мужских, женских и детских причесок. Методы и средства декоративного оформления причесок. Декоративные предметы в прическе.

Практическое занятие 6. Прически с учетом индивидуальных особенностей лица.

### **Тема 2.9 Прически для человека и его окружения.**

Инструменты, применяемые при выполнении модельных причесок. Требования, предъявляемые к накручиванию волос на бигуди любого типа, выполнению повседневных причесок. Комбинированные способы накручивания волос, комбинированные способы выполнения причесок. Технологический процесс укладки волос феном. Средства для фиксации прически.

Практическое занятие 7. Прически для человека и его окружения.

### **Тема 2.10 Современные методы выполнения причёски**

Инструменты, применяемые при выполнении современной модельной, дневной, вечерней прическах. Требования, предъявляемые к выполнению дневной, вечерней причесок. Технологический процесс выполнения модельной, дневной, вечерней причесок. Способы моделирования дневной, вечерней причесок .

Практическое занятие 8. Современные методы выполнения причёски

### **Тема 2.11 Макияж и прическа.**

Роль макияжа в прическе. Чувство меры макияжа. Подбор прически с учетом макияжа и общего имиджа клиента. Основные требования к выполнению макияжа. Правила выбора декоративной косметики. Дневной и вечерний макияж. Учет индивидуальных особенностей клиента. Профессиональная палитра.

Инструменты и средства декоративной косметики. стратегия и тактика гармонизации лица. Холодные и теплые цветотипы. Различие цветовых типов по основным параметрам. Цветотипы: весна, осень; декоративная косметика, особенности макияжа. Цветотипы: лето, зима; декоративная косметика, макияж. Виды макияжа. Секреты макияжа. Брови. корректировка лица с помощью бровей. Макияж для глаз. Коррекция формы глаз макияжем выполнение проекта «Авторский макияж», «Выпускной бал», «Вечер в кругу друзей», «Вечер в театре». Выполнение макияжа (дневного, вечернего, авангардного) под прическу.

Практическое занятие 9. Макияж и прическа.

Практическое занятие 10. Дифференцированный зачет

*Самостоятельная работа обучающихся*

1.Изучение дополнительной литературы (профессиональные журналы).

2.Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций.

3.Составление эскизов и схем в соответствии с технологией.

Промежуточная аттестация: дифференцированный зачет.

### 2.4.3 Рабочая программа Моделирование причёски

В результате освоения программы обучающиеся должны:

**уметь:**

- организовать рабочее место;
- подбирать препараты для укладок;
- пользоваться парикмахерским инструментом;
- выполнение коктейльных причёсок на волосах разной длины;
- выполнение причёсок с элементами плетения на волосах разной длины.
- выполнение причёсок в стиле «Ретро» на волосах разной длины.
- выполнение причёсок на основе валика на волосах разной длины.
- выполнение причёсок для торжественного случая из волос различной длины.
- выполнение свадебных причёсок из волос различной длины.
- выполнение конкурсных причёсок из волос различной длины.
- выполнение причёски для торжественного случая, учитывая пожелания и индивидуальные особенности клиента;

**знать:**

- санитарные правила и нормы (СанПиНы);
- современные причёски, стили и назначение и классификация причёсок;
- технологии выполнения различных по стилю причёсок на волосы разной длины.

#### Структура и содержание рабочей программы

Общая трудоемкость программы составляет 30 часов, из них внеаудиторная самостоятельная работа - 6 часов, практические занятия – 18 часов.

Наименование раздела, темы	Учебная нагрузка, час.						Формы контроля
	Максимальная	в том числе					
		Самостоятельная работа	Аудиторная*	из них			
Лекции	Лабораторные работы			Практические занятия.			
1	2	3	4	5	6	7	
<b>Раздел 3 Моделирование причёски</b>	<b>28</b>	<b>6</b>	<b>22</b>	<b>6</b>		<b>16</b>	
Тема 3.1. Выполнение подготовительных и заключительных работ при выполнении причёски.	2		2	2			тест
Тема 3. 2. Современные причёски, стили и назначение и классификация причёсок.	4	2	2	2			тест

Тема 3.3. Основные принципы моделирования прически.	2		2	2			тест
Тема 3.4. Коктейльные прически.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.5. Прически с элементами плетения.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.6. Прически в стиле «Ретро».	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.7. Прически на основе валика.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.8. Прически для торжественного случая из волос различной длины.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.9. Свадебные прически.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.10. Конкурсные прически.	2		2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Тема 3.11. Подиумные прически.	4	2	2			2	ПЗ <sup>2</sup>
Итоговая аттестация	2		2			2	ДЗ <sup>1</sup>
<b>Всего</b>	<b>30</b>	<b>6</b>	<b>24</b>	<b>6</b>		<b>18</b>	

\*) Возможность проведения аудиторных занятий с частичным применением дистанционных образовательных технологий.

<sup>1</sup> Дифференцированный зачет.

<sup>2</sup> Практическое занятие.

### **Тема 3.1. Подготовительные и заключительные работы при выполнении прически**

Ознакомление с правилами техники безопасности, охраной труда, инструментами, материалами и приспособлениями, для выполнения прически. Подготовка рабочего места, инструментов, белья, принадлежностей и материалов, необходимых для выполнения прически.

### **Тема 3. 2. Современные причёски, стили и назначение и классификация причёсок**

Понятие прически. Прическа как один из компонентов, формирующих внешний облик человека и создающих его индивидуальный стиль; связь прически с особенностями фигуры, чертами лица, костюмом, косметикой. Классификация причесок по различным признакам: целевому назначению (бытовые и зрелищные прически), половозрастной принадлежности (мужские, женские и детские прически), способу выполнения, длине волос. Основные характеристики причесок различных типов, видов и подвидов. Категории причесок: бытовые и зрелищные, конкурсные, повседневные, вечерние, художественные. Виды причесок для возрастных групп.

*Самостоятельная работа обучающихся*

Прически Средневековья, Возрождения, Барокко, Рококо, Бидермейер.

### **Тема 3.3. Основные принципы моделирования причесок**

Процесс моделирования и художественного оформления прически, его творческий характер, основная цель (образное решение модели прически, стрижки) и общие задачи: создание замысла и его воплощение «в материале» с учетом архитектоники, символики линий, масс и цвета, выразительности пропорциональных членений, функциональности и эстетического назначения прически, индивидуальности конкретного человека как объекта моделирования прически. Основные этапы процесса моделирования прически: целенаправленное изучение эпохи, стиля и моды; поиск мотивов, рождение идеи прически и составление общего представления о её объеме и форме: выбор художественных средств и композиционное решение модели (эскизная разработка, лепка-моделировка с применением пластилина, работа с париком и др.); разработка технологической программы (выбор методов обработки волос, выбор материалов и инструментов); реализация проекта на объекте моделирования прически. Особенности процесса моделирования бытовых причесок (для массового внедрения и индивидуального назначения) и зрелищных.

Форма, баланс, пропорции, цвет, силуэт, линии. Типы лица и типы причёсок, их соотношение.

### **Тема 3.4. Коктейльные прически.**

Обзор современного направления моды (и стилевых направлений) в прическах; взаимосвязь современной моды в прическах и в одежде. Особенности современных технологий в парикмахерском искусстве, их художественные возможности, использование в моделировании причесок. Особенности моделирования бытовых причесок с учетом современной моды.

Практическое занятие №1 Выполнение коктейльных причесок на волосах разной длины.

### **Тема 3.5. Прически с элементами плетения.**

История плетения кос. Простая коса. Двойная коса. Афрокосы. Техника плетения. Уход за прической из афрокос. Французская коса. Виды французской косы. Дреды (дредлоки). Стилизация формы и выполнение прически. Прическа для девочки «коса –ша-почка». Прическа для девочки «Коса –Сердце». Корона из кос. Плетение косички «Колосок» («Рыбий хвост»). Прическа «Две косички-колосок». Укладка волос французскими жгутами. Прическа «Коса-жгут». Прическа свадебная.

Практическое занятие №2 Выполнение причесок с элементами плетения на волосах разной длины.

### **Тема 3.6. Прически в стиле «Ретро».**

Прически по десятилетиям. Обзор причесок. Прически ретро на короткие волосы. Прически советского союза.

Практическое занятие 3 Выполнение причесок в стиле «Ретро» на волосах разной длины.

*Самостоятельная работа обучающихся*

Фольклорные прически.

### **Тема 3.7. Прически на основе валика.**

История причесок с валиком. Укладки с валиком надо лбом. Под сетку. Практическое занятие 4. Выполнение причесок на основе валика на волосах разной длины.

### **Тема 3.8. Прически для торжественного случая из волос различной длины.**

Квалификационные требования и особенности подготовки мастера к конкурсным показам. Квалификационная характеристика. Технология выполнения современных модельных и конкурсных причесок. Прическа «Офелия». Прическа «Кармен». Прическа «Барышня-крестьянка». Прическа «Вечерняя лилия». Прическа «Узелки». Прическа «Жгут из четырех прядей». Стрижка и окрашивание «Виктория».

Практическое занятие 4. Выполнение причесок на основе валика на волосах разной длины.

Практическое занятие 5. Выполнение причесок для торжественного случая из волос различной длины.

### **Тема 3.9. Свадебные прически.**

Свадебные прически. Свадебная прическа из кос. Свадебная прическа «Принцесса». Свадебная прическа «Элегантные ракушки». Свадебная прическа «Нежность». Свадебная прическа для коротких волос. Основные направления моды в прическах XXI столетия.

Практическое занятие 6. Выполнение свадебных причесок из волос различной длины.

### **Тема 3.10. Конкурсные прически.**

Квалификационные требования и особенности подготовки мастера к конкурсным показам. Технология выполнения современных модельных и конкурсных причесок. Прическа «Офелия». Прическа «Кармен». Прическа «Ба-рышня-крестьянка». Прическа «Вечерняя лилия». Прическа «Узелки». Прическа «Жгут из четырех прядей». Стрижка и окрашивание «Виктория».

Практическое занятие 7. Выполнение конкурсных причесок из волос различной длины.

### **Тема 3.11. Подиумные прически.**

Квалификационные требования и особенности подготовки мастера к показам. Технология выполнения современных подиумных причесок. Прическа «Офелия». Прическа «Кармен». Прическа «Ба-рышня-крестьянка». Прическа «Вечерняя лилия». Прическа «Узелки». Прическа «Жгут из четырех прядей». Стрижка и окрашивание «Виктория».

Практическое занятие 8. Выполнение подиумных причесок из волос различной длины.

*Самостоятельная работа обучающихся*

Фантазийные прически

Практическое занятие 9. Выполнение прически для торжественного случая, учитывая пожелания и индивидуальные особенности клиента.

Итоговая аттестация: дифференцированный зачет.

### **3. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Формы аттестации**

**Текущий контроль знаний**, обучающихся проводится преподавателем, ведущим занятия в учебной группе, на протяжении всего обучения по программе. Текущий контроль знаний включает в себя наблюдение преподавателя за учебной работой обучающихся и проверку качества знаний, умений и навыков, которыми они овладели на определенном этапе обучения посредством выполнения упражнений на практических занятиях и в иных формах, установленных преподавателем.

**Промежуточная аттестация** - оценка качества усвоения обучающимися содержания тем непосредственно по завершению их освоения, проводимая в форме дифференцированного зачета посредством тестирования или в иных формах, в соответствии с учебным планом.

**Итоговая аттестация** - процедура, проводимая с целью установления уровня знаний, обучающихся с учетом прогнозируемых результатов обучения и требований к результатам освоения образовательной программы, проводится в форме дифференцированного зачета.

Для проведения промежуточной и итоговой аттестации программы разработаны оценочные материалы.

Оценочные материалы для дифференцированного зачета соответствуют целям и задачам программы подготовки специалиста, учебному плану и обеспечивают оценку качества общепрофессиональных и профессиональных компетенций, приобретаемых обучающимся.

#### **3.2. Оценка результатов освоения программы**

Контроль и оценка результатов освоения программы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснить, какие разновидности укладок бывают;</li> <li>- охарактеризовать методы укладок волос;</li> <li>- охарактеризовать инструменты и средства стайлинга применяемые для укладок волос;</li> <li>- выполнять укладки различными способами;</li> <li>- оформлять укладки волос различными методами;- пользоваться парикмахерским инструментом;- выполнять варианты композиций современных модельных причесок;- выполнять макияж под прическу;</li> <li>выполнение коктейльных причесок на волосах разной длины;</li> <li>- выполнение причесок с элементами плетения на волосах разной длины.</li> <li>- выполнение причесок в стиле «Ретро» на волосах разной длины.</li> <li>-выполнение причесок на основе валика на волосах разной длины.</li> <li>-выполнение причесок для торжественного случая из волос различной длины.</li> <li>-выполнение свадебных причесок из волос различной длины.</li> <li>-выполнение конкурсных причесок из волос</li> </ul>	<p>ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p>ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.</p> <p>ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.</p> <p>ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, заказчиками.</p> <p>ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.</p> <p>ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.</p> <p>ОК 9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.</p> <p>2.Выполнение салонного и специфического макияжа.</p> <p>ПК 2.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию</p>	<p>Экспертная оценка деятельности обучающихся при выполнении и защите результатов практических занятий, выполнении домашних работ, опроса, результатов внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся и других видов текущего контроля.</p>

<p>различной длины. -выполнение прически для торжественного случая, учитывая пожелания и индивидуальные особенности клиента;</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санитарные правила и нормы (СанПиНы);</li> <li>- основы моделирования и художественное оформление причесок;</li> <li>- современные методы выполнения причёски;</li> <li>- основы совмещения макияжа и прически;</li> <li>- технологии укладок волос различными способами.</li> </ul>	<p>заказчика.</p> <p>ПК 2.2. Выполнять салонный макияж.</p> <p>ПК 2.3. Выполнять специфический макияж.</p> <p>ПК 2.5. Оказывать консультационные услуги по выполнению макияжа в домашних условиях.</p> <p>ПК 2.6. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>4.Создание индивидуального стиля заказчика в соответствии с запросами, историческими стилями и тенденциями моды.</p> <p>ПК 4.1. Организовывать подготовительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>ПК 4.2. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>ПК 4.3. Воплощать концепцию образа индивидуального стиля заказчика, создавать коллекции образов.</p> <p>ПК 4.4. Обеспечивать эффективное взаимодействие специалистов с целью создания образа.</p> <p>ПК 4.5. Организовывать заключительные работы по обслуживанию заказчика.</p> <p>Выполнение работ по профессии парикмахер.</p>	
---	--	--

### 3.3. Критерии оценка качества освоения программы

Оценка качества освоения программы осуществляется преподавателем в процессе оценки тестов, практических занятий, лабораторных работ, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

#### Критерии оценки для теста:

Оценка	Критерии
«Отлично»	85 – 100 % правильных ответов
«Хорошо»	70 – 84 % правильных ответов
«Удовлетворительно»	55 – 69 % правильных ответов
«Неудовлетворительно»	< 55 % правильных ответов

#### Критерии оценки для практических занятий и дифференцированно-го зачета

**оценка «отлично»** выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил программный материал курса, исчерпывающе, последовательно, четко и логически стройно его излагает, умеет тесно увязывать теорию с практикой, свободно справляется с задачами и вопросами, не затрудняется с ответами при видоизменении заданий, правильно обосновывает принятые решения, владеет разносторонними навыками и приемами выполнения практических задач;

**оценка «хорошо»** выставляется обучающемуся, если он твердо знает материал курса, грамотно и по существу излагает его, не допуская существенных неточностей в ответе на вопрос, правильно применяет теоретические положения при решении практических вопросов и задач, владеет необходимыми навыками и приемами их выполнения;

**оценка «удовлетворительно»** выставляется обучающемуся, если он имеет знания только основного материала, но не усвоил его деталей, допускает неточности, недостаточно правильные формулировки, нарушения логической последовательности в изложении программного материала, испытывает затруднения при выполнении практических задач;

**оценка «неудовлетворительно»** выставляется обучающемуся, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями решает практические задачи или не справляется с ними самостоятельно.

## 4 ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 4.1 Материально-технические условия

Наименование специализированных учебных помещений	Вид занятий	Наименование оборудование, программного обеспечения
учебная мастерская «Салон-парикмахерская»:	Лекция	Персональный компьютер, с программным обеспечением Microsoft Office Power Point
	Практические занятия	- рабочие места с зеркалами и освещением; - парикмахерские кресла; - раковина для мытья головы; - стерилизатор;
	Итоговая аттестация	Парикмахерский инструмент

### 4.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение

*Основные источники:*

1. Кулешкова О.Н. Технология и оборудование парикмахерских работ: Учебник.- 3-е изд., исп. М: «Академия», 2017.- 208с.
2. Плотникова, И.Ю. Технология парикмахерских работ: – 12-е изд., стер. – М.: "Академия", 2018. - 192 с.

*Дополнительные источники:*

3. Гутыря Л.Г. Парикмахерское искусство.- Харьков: Фолио, 2016.- 464с.
4. Лучшие стрижки с укладками на длинных волосах / Авт.-сост. Т.Барышникова. – М.: «Эксма», 2016. – 192 с.
5. Hair's. Журнал.
6. Долорес. Журнал

Интернет-ресурсы:

7. [Academy.ask@ru/henkel.com](mailto:Academy.ask@ru/henkel.com)
8. [www.londaprofessional.com](http://www.londaprofessional.com)

### 4.3 Кадровые условия

Кадровое обеспечение программы осуществляется преподавателями ПЦК (кафедры) индустрии красоты КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства», имеющими высшее профессиональное образование и стаж работы не менее 1 года.

## 5. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

### Задания для текущей аттестации

#### Задания для опроса.

1. Понятие прически. Прическа как один из компонентов, формирующих внешний облик человека и создающих его индивидуальный стиль; 2. Связь прически с особенностями фигуры, чертами лица, костюмом, косметикой. 3. Классификация причесок по различным признакам: целевому назначению (бытовые и зрелищные прически), половозрастной принадлежности (мужские, женские и детские прически), способу выполнения, длине волос. 4. Основные характеристики причесок различных типов, видов и подвидов. 5. Понятие стиля и моды в изобразительном искусстве и в искусстве прически. 6. Понятие силуэта и формы прически. 7. Единство художественных признаков как проявление стиля; основные исторические стили и их влияние на искусство прически; силуэты и формы причесок основных исторических стилей. 8. Мода как видоизменения в пределах одного исторического стиля; цикл и строй моды; система признаков эстетического идеала человека (модного образа); образное содержание прически; мода в прическах и её связь с модой в одежде; смена модных направлений и эволюция причесок под влиянием моды. 9. Развитие моды в прическах в XX в. Влияние исторических причесок на современную моду. Интермода. Российские и международные конкурсы парикмахеров. 10. Процесс моделирования и художественного оформления прически, его творческий характер, основная цель (образное решение модели прически, стрижки) и общие задачи: создание замысла и его воплощение «в материале» с учетом архитектоники, символики линий, масс и цвета, выразительности пропорциональных членений, функциональности и эстетического назначения прически, индивидуальности конкретного человека как объекта моделирования прически. 11. Основные этапы процесса моделирования прически: целенаправленное изучение эпохи, стиля и моды; поиск мотивов, рождение идеи прически и составление общего представления о её объеме и форме: выбор художественных средств и композиционное решение модели (эскизная разработка, лепка-моделировка с применением пластилина, работа с париком и др.). 12. Разработка технологической программы (выбор методов обработки волос, выбор материалов и инструментов); реализация проекта на объекте моделирования прически. 13. Особенности процесса моделирования бытовых причесок (для массового внедрения и индивидуального назначения) и зрелищных. 14. Понятие о композиции прически. Влияние композиции на эстетичность и выразительность прически. Компоненты (элементы) композиции прически: форма и силуэт, линии (конструктивные и декоративные), цвет, детали прически и декор. 15. Композиционные средства: пропорции (масштабность), симметрия и асимметрия (композиционное равновесие, статика, динамика), ритм, акцент, контраст, нюанс. Обязательные качества композиции: единство стиля

и образность формы. 16.Законы композиции: гармоническая целостность композиции; подчинение компонентов композиции и композиционных средств назначению прически; наличие композиционного центра; соразмерность частей и компонентов композиции между собой, с лицом и фигурой человека. Форма и её характеристики. Композиционные связи. 17.Взаимосвязь технологии и художественного оформления причесок. Технологические методы, используемые в художественном моделировании

причесок (холодная и горячая укладки, перманент, окраска волос, формообразующая стрижка), их разновидности и художественные возможности.

18.Моделирующие приемы стрижки и укладки волос. Конструктивные особенности причесок, стрижек различных форм. 19.Работа над формой прически: разработка конструктивной схемы, разделение композиции прически на пряди (зоны), выполнение отдельных частей прически с использованием выбранных моделирующих приемов, композиционное объединение элементов прически, взаимоувязывание лицевой части прически с профильным силуэтом, окончательная укладка волос. 20.Роль стрижки в прическе, формообразующая стрижка и её особенности. 21.Общие сведения об отношении различных возрастных и социальных групп населения к моде в прическах, о вкусах и потребностях населения в области моделирования причесок. Анатомические, биологические и психологические факторы в моделировании причесок. 22.Особенности моделирования причесок для женщин младшей, средней и старшей возрастных групп. Популярность среди молодежи острохарактерных моделей причесок (по форме, текстуре, цветовому решению, применению дополнений). 23.Особенности моделирования причесок для женщин младшей, средней и старшей возрастных групп. Предпочтительность элегантных классических и компромиссных моделей причесок в средней возрастной группе, классических, удобных причесок — для пожилых женщин. 24.Особенности моделирования мужских причесок для различных возрастных групп. Консервативность мужчин в выборе причесок. 25.Перспективное моделирование причесок в ориентире на молодежь, распространение и адаптация модных идей в обществе, последующая разработка причесок для старшего поколения. 26.Особенности моделирования детских причесок. Ограничения и дополнения, обусловленные особенностями телосложения и психологии ребенка в разные периоды его роста, а также требованиями гигиены и педагогики. Стабильность форм и целесообразность более традиционных и быстрее выполняемых моделей причесок для детей младшего возраста.

### *Задания для промежуточной аттестации*

#### *Задание для 1 раздела «Укладка волос»*

Выполнить модную женскую укладку на длинный волос по фотографии.

#### *Задание для 2 раздела «Искусство прически»*

Выполнить вечернюю причёску на длинный волос по фотографии.

#### *Задание для 3 раздела «Моделирование прически»*

Выполнение прически для торжественного случая, учитывая пожелания и индивидуальные особенности клиента.

### *Задания для итоговой аттестации*

Выбор моделей, разработка эскизов и схем современных моделей стрижек и причёсок в авангардном стиле. 2. Выборочное выполнение образцов и их анализ.