

Министерство образования и науки Алтайского края
КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства»

**Экзаменационные материалы
на 2023-2024 учебный год**

для вступительных испытаний по специальностям:

**29.02.10 Конструирование, моделирование и технология
изделий легкой промышленности (по видам),
42.02.01 Реклама,
43.02.17 Технологии индустрии красоты,
54.02.01 Дизайн (по отраслям),
54.02.08 Техника и искусство фотографии
по дисциплине: Рисунок**

Барнаул 2023

Пояснительная записка

При приеме поступающих в КГБПОУ «Алтайская академия гостеприимства» для обучения по специальностям: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам), 42.02.01 Реклама, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.08 Техника и искусство фотографии, требующим наличия у поступающих определенных творческих способностей, проводится вступительное испытание по рисунку.

Целью творческого экзамена является выявление художественных навыков в области рисунка.

Задачи:

1. Выявить у поступающего композиционное мышление – чувство красоты, соразмерность и гармонию, понимание принципов стилевого единства и органической целостности изображаемого.

2. Уметь композиционно размещать рисунок с учетом строгого конструктивного построения формы в перспективе и передачи объема средствами светотени.

Требования к творческому экзамену

В соответствии с методическими рекомендациями по вступительному испытанию «Рисунок» на специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам), 42.02.01 Реклама, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.08 Техника и искусство фотографии поступающий должен выполнить рисунок с натуры без использования чертежных инструментов.

Экзамен по рисунку проводится в форме карандашного рисунка натюрморта из 2-3 предметов геометрической формы без драпировки, выполняемого поступающим с натуры без применения чертежных инструментов и наглядных материалов.

Для поступающих на специальности: 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам), 42.02.01 Реклама, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.08 Техника и искусство фотографии – натюрморт из геометрических тел. Продолжительность экзамена – 4 академических часа.

Каждый рисунок с натуры оценивается по 100 бальной шкале с шагом в 5 баллов, на основе специально разработанных критериев оценки. Максимальное количество баллов по рисунку: 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания при приеме – 26 баллов. По окончанию экзамена ставится зачет или незачет.

Выполняя работу экзаменующийся должен:

1. Построить рисунок в соответствии с требованиями композиции и перспективы.

2. Правильно передать в рисунке пропорции моделей и их взаимное расположение.

3. Выявить форму, пространственное расположение элементов постановки средствами передачи свето-тоновых отношений (штриховкой).

На экзамены поступающие должны принести материалы и инструменты, необходимые для исполнения работы. А именно:

– Набор карандашей: Т (Н), ТМ (НВ, F) – твердой и средней мягкости для выполнения линейно-конструктивного рисунка; М (В), 2М(2В) – мягкие карандаши, для тонального решения рисунка.

– Ластик – для удаления лишних и ненужных линий;

– Скотч малярный для крепления бумаги;

– Канцелярский нож для заточки карандашей (желательно заточить два или три карандаша каждой твердости заранее). При заточке карандашей на экзамене необходимо соблюдать технику безопасности.

Все инструменты должны храниться в одном месте и использоваться по назначению. Можно использовать пенал или коробку.

Для выполнения рисунка лист ватмана формата А–З со штампом академии выдается каждому поступающему на вступительном испытании ответственным секретарем приемной комиссии академии.

На обратной стороне листа, предназначенного для работы, проставляется номер экзаменационного листа поступающего. Для выполнения задания каждому поступающему может быть выделено не более одного листа формата А3.

Поступающему запрещается подписывать выполненную работу, ставить какие-либо знаки, пометки. Работы, содержащие подписи, посторонние знаки, пометки экзаменационной комиссией не рассматриваются.

Выполненные работы оцениваются экзаменационной комиссией по сто бальной системе, согласно установленным критериям. Зачет/незачет с указанием количества баллов выставляется прописью на лицевой стороне работы и проставляется в экзаменационную ведомость и экзаменационный лист, после чего результаты экзаменов объявляются поступающим. На каждой экзаменационной работе поступающих ставится не менее двух подписей экзаменаторов. Экзаменационные работы поступающим не возвращаются.

Экзаменационная работа оценивается с учетом следующих показателей:

1. Создание гармоничной композиции в данном формате.

2. Передача линейно-конструктивной основы предметов с применением законов наблюдательной перспективы.

3. Пропорциональные соотношения предметов, их взаимосвязь.

4. Правильное выявление формы предметов, тонального отношения.

5. Выразительная передача фактуры материала.

6. Решение планов тональной перспективы между предметами в условиях данного освещения.

7. Обобщение и завершение задания, как условие целостного восприятия натуры.

Критерии оценивания

Рисунок оценивается в пределах от 0 до 25 баллов (незачет). Рисунок не скомпонован. Нарушены пропорции. Тональные и светотеневые отношения не выдержаны. Конструктивная моделировка отсутствует. Характер не передан.

Рисунок оценивается в пределах от 26 до 50 баллов (зачет). Рисунок скомпонован. Незначительные нарушения в пропорциях. Тональные и светотеневые отношения не полностью согласованы. Есть нарушения в конструкции рисунка. Характер не передан.

Рисунок оценивается в пределах от 51 до 75 баллов (зачет). Рисунок композиционно грамотно решен. Законы перспективного построения изображения выдержаны. Конструктивная моделировка формы передана с незначительными ошибками. Тональные и светотеневые отношения согласованы частично. Характер передан недостаточно.

Рисунок оценивается в пределах от 76 до 100 баллов (зачет). Рисунок композиционно грамотно решен. Пропорции в рисунке выдержаны. Тональные и светотеневые отношения грамотно решены. Характер натуры передан.

Поступающий, выполнивший работу на специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 29.02.10 Конструирование, моделирование и технология изделий легкой промышленности (по видам), 42.02.01 Реклама, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, 54.02.01 Дизайн (по отраслям), 54.02.08 Техника и искусство фотографии

Апелляция проводится согласно правилам приема в академию.

Примерные варианты экзаменационной постановки

